

パーソナルカラー研究会、くらしの色彩研究会 合同企画

-招待講演-

「肌と色彩の心理学」山田雅子氏 (埼玉女子短期大学)

日時：11月26日 10:30~12:00 会場：502教室

講演概要：肌の色の成り立ちはとても複雑です。その肌の色を受け止める私たちの心の在りようもまた、とても複雑です。本講演においては、色彩検定協会発行 A・F・T ジャーナルにて連載中の「肌と色彩の心理学」に沿って、肌にまつわる性差、肌の情報分析の個人差、理想と現実の乖離など、肌を見つめる心の動きのあれこれをご紹介します。

「光と色彩の関係性」佐藤郁夫氏 (セリック株式会社)

日時：11月26日 13:30~15:00 会場：502教室

講演概要：“光が違ふと同じものなのに違った色に見える”のは皆さんご承知の通りです。光源による色の見え方の違いはなぜ起こるのか？という疑問を、様々なデータを基に光源の特性やメカニズムの観点から説明いたします。また、色を扱う人にとって大切な光源が果たす役割についてもお話ししていきます。

-ワークショップ-

「言葉と色を使ったイメージ表現 ~パステルアートで描く4シーズンのイメージ~」

プレゼンター：矢田部倫子・乾宏子 パーソナルカラー研究会会員

日時：11月26日 ①15:30~17:00 11月27日 ②10:30~12:00 ③13:30~15:00

概要：色の持つ“視覚”と“言葉”の双方向のイメージを「パステルアートの作品づくり」や「イメージワード選び」を通じて実際にそれぞれのイメージを体験いただくことができます。カラーパレットやファッションカラージュだけではなく新たな視点からパーソナルカラーのイメージの可能性を広げることができます。ご自分で作成したパステルアートはお持ち帰りいただけます。

「DIC カラーアプリ de 選ぶパーソナルカラー」

プレゼンター：中井浩子・浜田有里恵 パーソナルカラー研究会会員

日時：11月26日 ①12:00~12:30 ②15:00~15:30 11月27日 ③10:00~10:30 ④13:00~13:30

概要：スマートフォンアプリである DIC カラーアプリを使いパーソナルカラーアプリ用に分析。所属している団体、勉強方法、使用ドレープ、それぞれ違うパーソナルカラーリストたちの全国統一パーソナルカラーの色分析を目指します。いつもお使いのスマホで簡単パーソナルカラー提案が可能に。被験者になって頂いた方には DIC カラー de パーソナルカラーの結果を後日お知らせ致します。

「香りからイメージする配色表現」プレゼンター：多田真奈美・菅育子 くらしの色彩研究会会員

日時：11月26日 15:15~17:00 (随時) 11月27日 11:00~12:00、15:00~16:00

概要：香りからイメージする配色表現を実体験できるワークショップです。今回は、配色制作対象の香りとして、色の名がつけた香水をピックアップしました。調香師が色のイメージをどのようにふくらませ、香りをクリエイトしたかを考えながらの配色をお楽しみください。バーコード配色の活用についてもレクチャーします。

「肌の物理測色と視感評価」プレゼンター：高松操 くらしの色彩研究会会員

日時：11月27日 ①9:30~11:00 ②13:30~15:00 ③16:00~16:30 結果と解説

概要：測色器にて肌の分光分布を測定すると同時に、参加者全員でモデルの肌の透明感や艶感、色みといった肌印象を視感によって評価します。測色データから得られた特徴と肌の見た目印象との関連を探る試みです。結果は来年全国大会で発表を予定しています。モデルになって頂いた方には肌の測色データと視感評価結果をお渡しします。また①、②で特別デモ・報告4報を予定しています。

<特別デモ・報告>

①-1「肌解析ソフト CM-SA~肌の色とメラミン量指数の測定~」中尾光孝 コニカミノルタジャパン株式会社

①-2「肌の透明性って測れるの？」松本和二 株式会社分光応用技術研究所

②-1「Color Pyxis Craft~任意の光源色で肌を観察他~」(2日間随時体験可) 鈴木均 ノブオ電子株式会社

②-2「静脈が青く見えるのは何故？」市場丈規 Color Lab. for full Life

-ポスター紹介・展示-

紹介時間：11月26日 12:45~13:30 11月27日 12:45~13:30

展示：11月26日 12:30~27日 16:00

2016年全国大会発表のポスターを中心に研究会活動の様子がわかるポスターを展示。