

■イベント一覧 詳細情報は随時研究会大会特設 Web ページに追加されますのでチェックしてください。

LOJ&LC (美しい日本の色彩環境を創る研究会・くらしの色彩研究会共催)
24日(大会前日) 13:00~19:00/名古屋市内/プレ企画: 前日見学・懇親会
13:00 名古屋駅バスターミナル⑩乗り場、または 15:15 名古屋城本丸御殿に集合。17:30~19:00 懇親会。 【詳細は大会特設 Web ページに掲載】
25日 10:30~17:00/B2 階オープンスペース/写真・立体作品展示「パネラー作家等の作品・製品展示」
25日 13:00~14:00/B205 教室/ワークショップ「名古屋絵付け(凸盛り) アクセサリー絵付け体験」
指導: 安藤栄子氏、杉山ひとみ氏 要事前申込 参加費 2,000 円(会場にて支払) 定員 15 名 【詳細は大会特設 Web ページに掲載】
25日 15:05~15:30/B206 教室/ドキュメンタリー「明日への扉」上映
シンポジウムのパネラーである大須賀彩さんを紹介しているドキュメンタリー番組を上映します。
25日 15:30~17:30/B206 教室/シンポジウム「伝統・未来”名古屋から世界へ ~Arte 凸盛り Nagoya~」
コーディネーター: 林 英光 (主査)
パネラー: 杉山ひとみ・安藤栄子 (伝統技法「名古屋絵付け(凸盛り)」、アルテデコジャパン)
秦 誠 (名古屋城本丸御殿障壁画復元模写、愛知県立芸術大学名誉教授)
大須賀 彩 (有松鳴海絞括り職人、Aya Irodori)
寺園 風 (堀川沿い「なやばし夜イチ」、同・代表)
【詳細は 9 月号ニュースならびに大会特設 Web ページに掲載】
26日 9:30~15:00/B2 階オープンスペース/写真・立体作品展示「パネラー作家等の作品・製品展示」

LOJ (美しい日本の色彩環境を創る研究会)
26日 10:00~13:00/B2 階オープンスペース/展示
3つの Working Group による事例発表・紹介
26日 10:30~12:30/B201 教室/発表・討論会「色彩環境の伝統と未来」
概要: 古代から日本列島で暮らしてきた人類の営みや歴史を俯瞰。複雑な景観や表面に顕れる「凹凸」をキ ーとして色彩景観を考える。 (色票 WG)「環境色彩の抽出から解析ソフトウェアの開発へ」(若井宏平・三木学) (顕彰 WG)(発信 WG) 展示・発表・紹介したモチーフについての討論を行う。

PC&LC (パーソナルカラー研究会・くらしの色彩研究会共催)
25日 10:30~12:30/B201 教室/招待講演「ヘアメイクアップカラーの心理学」
講師: 中川登紀子氏(ハリウッド大学院大学准教授)
概要: 美容業界で髪色や髪型を決めるために用いられるイメージマップや、心理学研究で好かれやすいとさ れる第一印象の見えかた、これまでの研究内容などをご紹介しながら、髪色や口紅の色が与える第一印象や 好ましさについてお話しします。また、ヘアカラーに馴染みのない方のために、ヘアカラー色彩学のエッセ ンスについてもお話しいたします。後半は Q&A セッションとして参加者の皆様からご質問を受け付けます。
25日 10:30~17:00/B2 階オープンスペース/ポスター展示
26日 10:00~13:00/B2 階オープンスペース/ポスター展示
26日 13:00~14:00/B2 階オープンスペース/ポスター発表

PC(パーソナルカラー研究会)
25日 13:30~14:30/B204 教室/ワークショップ 1「DIC カラーアプリ de 選ぶパーソナルカラー」
プレゼンター: 中井浩子、浜田有里恵(パーソナルカラー研究会会員)
概要: スマートフォンアプリ「DIC カラーアプリ」を使いパーソナルカラー用アプリに分析、所属している 団体、勉強法、使用ドレープなど垣根を越えて全国統一パーソナルカラーの色分析を目指します。 昨年より拡大し今年は DIC カラーガイド 1~501 (501 色) を分析するワークショップも行います。
25日 14:30~15:00/B204 教室/ワークショップ 2「ヘアメイクアップカラーの心理学」
プレゼンター: 中川登紀子(パーソナルカラー研究会会員)
概要: 日本人女性の平均顔をベースに、ヘアカラーやリップカラーを変えた画像を提示し、どのような第一 印象をもつか、アンケートにご記入いただきます。ご協力者には平均顔ヘアカラーチャートなどのお土産を ご用意しております(先着 50 名)。

カラーデザイン研究会
25日 13:00~15:00/B201 教室/招待講演「色彩とデザイン」
講師：坂田勝亮（女子美術大学）

色彩教材研究会
26日 14:00~16:00/B204 教室/講演「文学作品と色名」
「宮澤賢治 銀河鉄道の夜の色名」 渡邊裕美（色彩教材研究会幹事）
「大衆文学と純文学における色彩表現の比較」 中西利恵（色彩教材研究会）
「井原西鶴 四作品の 男の色と女色」 永田泰弘（日本色彩学会名誉会員）

6 研究会（画像色彩研究会、コスメティクスと肌・顔研究会、視覚情報基礎研究会、色覚研究会、測色研究会、白色度研究会）合同研究発表会
25日 10:30~12:10/B110 教室/口頭発表セッションⅠ 座長：市原恭代（工学院大学）
25日 13:30~14:45/B110 教室/口頭発表セッションⅡ 座長：西省吾（大阪電気通信大学）
25日 15:15~16:55/B110 教室/口頭発表セッションⅢ 座長：坂本隆（産業総合研究所）
25日 10:30~17:00/B1 階オープンスペース/ポスター展示
26日 9:30~10:30/B1 階オープンスペース/ポスター展示
26日 10:00~10:30/B110 教室/ポスターショートプレゼンテーション 司会：井澤尚子（東京家政学院大学）
26日 10:30~12:30/B1 階オープンスペース/ポスター発表セッション
26日 12:30~16:00/B1 階オープンスペース/ポスター展示
26日 14:00~16:00/B110 教室/シンポジウム「いまあらためて『色差』を考える」
司会：鈴木卓治（国立歴史民俗博物館）
講演1：CIEにおける「色差式」の発展 矢口博久（千葉大学名誉教授）
講演2：物体色を対象とした色差式の背景と、質感に関する最近の計測機器 大住雅之（オフィスカラーサイエンス）
講演3：化粧品分野における肌の“色”と“質感”に関する評価事例 五十嵐崇訓（花王）
パネルディスカッション パネラー：矢口博久、大住雅之、五十嵐崇訓
フロアディスカッション
26日 16:00~16:10/B110 教室/優秀発表奨励賞表彰式

全体企画
25日 9:30~/B1 階オープンスペース/1日目受付開始
25日 10:00~10:30/B110 教室/開会式
各研究会の自己紹介の時間を含みます。
25日 18:00~20:00/大会会館1階/交流会
会場近くで展示中の「星が丘テラス」ウインターイルミネーションについてのショートプレゼンテーションを行います。プレゼンター：雨宮勇（ウインターイルミネーション監修者、相山女学園大学生生活科学部学部長、東海支部会員）
26日 9:30~/B1 階オープンスペース/2日目受付開始
26日 16:30~16:50/B110 教室/閉会式