

【11月24日(土) 1日目】

■ 色彩教材研究会[1]: 口頭 3件 10:00-11:00

座長: 垣田玲子(色彩教材研究会顧問)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
1	24日午前(10:00~10:20)	永田泰弘	日本色彩学会名誉会員		江戸五色不動の屋根
2	24日午前(10:20~10:40)	宮田久美子			縄文時代の装身具の色について
3	24日午前(10:40~11:00)	下川美智瑠	カラー&ファッションマーケティング+デザイン研究所	渡邊裕美, 永田泰弘	パーソナルカラーシステムのためのネイルカラー教材制作

■ パーソナルカラー研究会: 口頭 3件 11:00-12:00

座長: 門田真乍子(カラー集団トータリア, パーソナルカラー研究会顧問)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
4	24日午前(11:00~11:20)	岩崎沙織	カラールーム いろあす		好きな色を似合わせるためのパーソナルカラー活用方法の提案
5	24日午前(11:20~11:40)	安藤昌子	パーソナルカラー研究会幹事	中井浩子, 宮崎純子	パーソナルカラー簡易診断の現状調査から見えるもの
6	24日午前(11:40~12:00)	稲垣有美子	株式会社 彩花(さいか)		カラー診断結果にサマーシーズンが多くカウントされる理由についての考察

【11月25日(日) 2日目】

■ 色彩教材研究会[2]: 口頭 3件 10:00-11:00

座長: 北島耀(文化女子大学名誉教授)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
7	25日午前(10:00-10:20)	安岡義彦	カラーウィズ		小学生の為の色彩体験ワークショップ活動報告
8	25日午前(10:20-10:40)	光武智子	デザインコンサルタント	合原勝之, 吉澤陽介	教養科目におけるデジタル造形実習の試み
9	25日午前(10:40-11:00)	國本学史	慶應義塾大学		初等教育における色図の妥当性

■ 美しい日本の色彩環境を創る研究会: 口頭 4件 11:00-12:00

座長: 森友令子(大阪芸術大学)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
10	25日午前(11:00~11:15)	林英光	ランドアート&デザイン研究所		美しい日本の色彩環境の未来 -日本人に似合う世界一の色彩環境を-
11	25日午前(11:15~11:30)	川澄未来子	名城大学	宮地里奈, 加藤勇人	ディーブローニングを用いた景観色彩の美しさの推定と可視化
12	25日午前(11:30~11:45)	川澄未来子	名城大学	神谷亮平, 佐藤克哉, 鈴木尚樹	色彩環境に適応したモビリティカラーの自動配色
13	25日午前(11:45~12:00)	若井宏平	株式会社クリイノ創研		色彩環境の解析~画像の色分布と言語表現~なぜなぜ~

■ 色彩教材研究会[3]: 口頭 5件 13:00-14:40

座長: 永田泰弘(日本色彩学会名誉会員)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
14	25日午後(13:00~13:20)	荒井美智代	色彩講師		絵を描く人のための美しいバック作り
15	25日午後(13:20~13:40)	三本由美子	色彩教材研究会幹事		イタリアの色~フラ・アンジェリコの「受胎告知」
16	25日午後(13:40~14:00)	中西利恵	日本色彩学会会員		ルドルフ・シュタイナー「遺された黒板絵」
17	25日午後(14:00~14:20)	岩田綾子	日本インテリアコーディネーター協会	小玉靖子	ルドルフ・シュタイナーの人智学を反映したこども園「りのひら」の色
18	25日午後(14:20~14:40)	吉村耕治	関西外国語大学名誉教授		宮澤賢治の原文と英語訳に見られる色彩表現 一言語文化論の視点から和名色名の特徴を探る

■ 暮らしの色彩研究会: 口頭 3件 14:50-15:50

座長: 川澄未来子(名城大学)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
19	25日午後(14:50~15:10)	山田季絵子	山田晒染工業株式会社	川澄未来子, 後藤彰彦, 今井裕里, 加賀有紗	淡色晒染めジーンズにおける色相とユーザ心理との関係性の分析
20	25日午後(15:10~15:30)	岡田郁代	名古屋市立大学大学院		国内外における癒しをイメージする色の差異についての一考察 -日本とアメリカの成人女性を対象とした在宅介護時のインテリアテキスタイルに関する調査から-
21	25日午後(15:30~15:50)	渋谷典子	色彩講師		源氏物語の色彩表現 -王朝人の見ていた空色-