

【11月24日(土) 1日目】

■ 口頭セッション1: 24日10:00~12:00 階段教室(1407) 座長:市原恭代(工学院大学)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
O1-1	24日午前(10:00~10:20)	桂 重仁	九州大学大学院 芸術工学研究院	須長 正治, 菱川 優介	呈示時間の異なる色刺激に対する色覚特性の違いによる色名応答比較
O1-2	24日午前(10:20~10:40)	鈴木卓治	国立歴史民俗博物館		異常3色覚者の錐体基本感度に関する新提案をふまえたある2型3色覚者の黄色LED光の色見えについての考察
O1-3	24日午前(10:40~11:00)	須長正治	九州大学大学院 芸術工学研究院	桂 重仁	赤緑調整課題アノマロスコープの製作
O1-4	24日午前(11:00~11:20)	首藤廉太郎	九州大学芸術工学部	須長 正治, 桂 重仁, 矢口 博久	異常3色覚における色見えのディスプレイ色域依存性
O1-5	24日午前(11:20~11:40)	山添 崇	千葉大学グローバルプロミネント研究基幹	舟木 智洋, 喜安 勇貴, 津村 徳道, 溝上 陽子	物体の忠実な質感再現に適した照明条件の検討
総合討論	24日午前(11:40~12:00)				

12:00~13:20 昼食

■ 口頭セッション2: 24日13:20~15:20 階段教室(1407) 座長:鈴木卓治(国立歴史民俗博物館)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
O2-1	24日午後(13:20~13:40)	小野郁美	関西ペイント(株) R&D 本部CD 研究所第1 研究部	権谷 晴之, 藤枝 宗, 増田 豊	車両の形状による色見え方を表現するシミュレーション画像作成方法
O2-2	24日午後(13:40~14:00)	山下淑恵	工学院大学	市原 恭代	色刺激と色名についての印象評価実験 -高齢者は青色をにぎやかな色として見る-
O2-3	24日午後(14:00~14:20)	高橋直己	産業技術総合研究所	坂本 隆, 加藤 俊一	飲食店の価格帯がホームページ画像の色彩特徴に与える影響
O2-4	24日午後(14:20~14:40)	前田晃史郎	千葉大学	平井 経太, 堀内 隆彦	ダークチャンネル手法に基づく画像間のヘイズ転写
O2-5	24日午後(14:40~15:00)	鶴田貴之	千葉大学	眞鍋 佳嗣, 矢田 紀子	マルチバンド技術によるステレオ分光画像の表示方法の検討
総合討論	24日午後(15:00~15:20)				

15:20~15:30 10分休憩  
 15:30~15:50 企業プレゼンテーション(4社: トプコンテクノハウス, コニカミノルタ, ナモト貿易, インタークロス)  
 15:50~16:00 10分休憩  
 16:00~18:10 70周年記念講演会(吉村耕治 関西外国語大学名誉教授, 栗木一郎 東北大学准教授)  
 18:10~18:30 会場移動  
 18:30~20:30 交流会

【11月25日(日) 2日目】

■ ポスターショートプレゼンテーション: 25日10:00~10:25 階段教室(1407)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
P1	25日午前(10:00-10:05)	齋藤了一	千葉大学工学部	富永昌治, 堀内隆彦	有名画家作品の属性分布均等分割による色特徴解析 -第3報-
P2	25日午前(10:05-10:10)	安盛花季	花王株式会社 感性科学研究所	三枝 千尋, 沖山 夏子, 黒谷 成幸	肌のツヤが魅力印象に及ぼす効果の顔特徴による違い
P3	25日午前(10:10-10:15)	宮崎綾乃	山形大学工学部	田代知範, 山内陽子, 山内泰樹	パーソナルカラーにおける清色と濁色の基礎検討
P4	25日午前(10:15-10:20)	王詩洋	早稲田大学人間科学研究科	若田忠之, 齋藤美穂	中国人大学生における女性のチークメイクに対する印象評価 -中国人大学生と日本在住中国人留学生の比較-
P5	25日午前(10:20-10:25)	竹尾和孝	山形大学大学院	田代知範, 井澤尚子, 山内泰樹	曲線変調条件が水彩効果の強さに及ぼす影響

■ ポスターセッション(P1~P5責任発表): 25日10:30-12:00 ポスター・企業展示室(1302)

12:00~13:30 昼食

■ 口頭セッション3: 25日13:30-15:10 階段教室(1407) 座長:堀内隆彦(千葉大学大学院)

発表番号	発表日時	登壇者名	所属(会社名・大学)	共著者名	題目
O3-1	25日午後(13:30~13:50)	浅野 晃	関西大学	出口絢那, 浅野(村木)千恵	色彩の「選好」と「嗜好」およびその性差 -家電製品の色彩を通じて
O3-2	25日午後(13:50~14:10)	山下真知子	大手前大学		空間の色彩が空間の広さ・狭さの印象に及ぼす影響について -立体可視化装置CAVEでの心理評価検証実験の試み(3)-
O3-3	25日午後(14:10~14:30)	小寺宏暉	小寺イメージング研究室		視覚の基本色空間(FCS)に関する考察 ~人は何を視ているか?
O3-4	25日午後(14:30~14:50)	室屋泰三	国立新美術館		再帰的2分割による階段関数系を用いた絵画画像群の分析の一試行
総合討論	25日午後(14:50~15:10)				

15:10~15:20 10分休憩  
 15:20~15:50 優秀発表奨励賞 授賞式(表彰状授与 堀内隆彦主査)  
 15:50~16:00 10分休憩  
 16:00~16:30 閉会式(第50回全国大会[東京]`19プレゼンテーション, ACA2018[タイ]およびACA2019[名古屋]プレゼンテーション)