

## 環境色彩研究会の活動から

### 主な講演会・発表・報告・見学会

#### 環境色彩研究会発足（1980年）

- 横浜郵便集中局 見学・講演会
- 東京サレジオ学園 見学会
- ベルコリーヌ南大沢 見学会
- 「公共の色彩賞受賞作品に見る大型建築物の色彩」
- 「東京電力横浜火力発電所集合煙突のカラーデザイン」
- 「北九州市臨海部工場／港湾施設等の色彩計画」
- 「相馬協同火力発電所新地発電所色彩計画」
- 川崎市東芝科学館 見学会
- 「佃島の環境 シンポジウム」
- 「インテリアの現場からインテリア・コーディネーターの報告」
- 庭園美術館 雅叙園ホテル 見学会
- 「東京の色～見た、聞いた、考えた～」
- 「主張する風土色～ブータン、バリ、エトリンゲン」
- 「街の色を整える～行政への提言」
- 「サレジオ学園を中心とした建築計画と色彩計画」
- シンポジウム「地域性と環境色彩」
- 「地域性と環境色彩」
- 「赤坂一ツ木通りの環境色彩」
- 「共存する色彩計画」
- 「和田山町竹田の街なみの色を調べて」
- 谷中カラーウォッチングツアー
- 「色彩文化 東、西」
- 街の色診断 小江戸川越見学会
- 「門前町の魅力を探る」講演会
- 「おばあちゃん原宿・巣鴨とげぬき地蔵の考現学から」
- 街の色診断一柴又帝釈天・深川不動尊・富岡八幡
- 「粋の成立事情」講演
- 「門前町の魅力を探る」
- 「色彩景観ガイドラインづくりの実際」
- 「全国の気になる建物」
- 沖縄の色 見学ツアー
- 「色彩の アメニティの周辺」
- 「色、香、音のアメニティ」
- 「賑やかな色のルーツを探る－ブータン、台湾、タイ」
- 「沖縄のまちの色」
- 「まちの色診断 土地記憶発見in松戸」
- 「建物の外観の素材と色」
- 「松戸のまちの色」
- 「豊かな環境を創造する色彩」
- 「フランスに見る環境色彩」
- 「カラー・アールデコ2000」
- 「サンジェルマン・アン・レイの色彩計画とパリ・南仏の色」
- 「市民が考える環境色彩」
- 「ランクロ教授の色彩世界－景観の色彩文化－過去からの遺産、未来への希望」
- 公開講座「20世紀の建築のデザインと色彩」  
「モダン建築のデザインと色彩」  
「ポスト・モダン建築のデザインと色彩」
- まちの色診断&見学会「横浜港色彩計画と中華街の色を観る」

- 「堀切四季のみち－調査と提案」
- 「中国における自動車外板色に関する嗜好調査」
- 「ロンドン郊外の環境色彩とロンドンの橋梁色彩」
- 「18～19世紀の英国インテリアの色彩」
- 「タウンアイデンティティと都市景観－みなとみらい21において」
- 「サイディングボードの流行色」
- 「戸建て住宅の外装コーディネートに関する傾向分析」
- 「松戸の街づくりと色彩－3年目の報告」
- 「日欧街並の色彩調査研究－9つの街並を対象として」
- 「隅田川とセーヌ川の景観色彩」
- 「N市の環境色彩計画」
- 「飛騨高山、古川、白川郷における環境色彩について」
- 「景観材料の素材感に及ぼす色彩特性の影響に関する調査」
- 天然石材の視覚的評価に及ぼす表面仕上げと色彩の影響」
- 「東京都文京区の色彩ガイドラインの紹介」
- 「横浜市内にみるアーバンデザインの実践」
- 「景観色彩ガイドラインの現状と今後－都道府県の取組みを中心として」
- 「四季の自然色に調和する土木建造物の色－青森県黒石市の景観から」
- 「松戸、新松戸、八柱駅前のまちなみ景観の色彩評価報告」
- 「成城学園周辺と狛江周辺におけるまちなみ景観の色彩と快適性評価報告」
- 「さいたま新都の色彩誘導について」
- 「最上川舟運で賑わった紅花と雛の色を訪ねる」
- 「江戸の染めを見る・染土工房見学会」
- 「旧岩崎邸の色彩調査」
- 「さいたま新都心と大宮駅前の景観評価」
- 「大規模鉄道駅におけるサインの色彩に関する調査」
- 「コンクリートの肌と色」
- 「戸建て住宅サイディングの色彩」
- 「伝統的美意識を探るための評価項目－現代人の理解度」
- 「紅花をめぐる色彩意識の差異について」
- 「お雛様のカラーイメージ調査」
- 「屋根葺き材料の色彩特性が建築物外観の印象評価に及ぼす影響」
- 「病院・高齢者施設における色彩活用」 ●「柏市の景観学習」
- 「自然景観と色彩調和に観るまちづくり－四季奏でるまち金山」
- 「景観色の誘導－塗料用色票の活用について」
- 「麻布十番と六本木ヒルズの色彩ウォッチング」
- 「高齢者社会における公共空間の色彩計画調査」
- 「紅花のルーツを探る」
- 「色を教えること、色を学ぶこと」ランクロ氏を囲むシンポジウム

- 「若者文化と色彩感覚」
- 「銀座のお正月ディスプレイ」
- 「まちづくり色彩フォーラム」報告 ●建築空間における色彩計画－色彩の演出性と役割について」
- 「学校環境の色彩」
- 「視覚障害者誘導用ブロックについて」
- 「NPOによる色彩コラボレーションの一例」
- 「集合住宅の配色について」
- 「局面を有する外壁デザイン」
- 「岩崎邸 見学」
- 「ヒマラヤの風土色」
- 「公園と遊具－その色を考える」
- 「環境保全の指標としての緑の意義」
- 「視覚障害者誘導ブロックの輝度測定」
- 「クリニックの色彩」
- 「戸建て住宅の外壁」
- 「福井市中心市街地環境色彩－色彩の観点から見た中心市街地」
- 「日本橋の景観」
- 「砂浜都市のカラーポリシー」
- 「景観色彩ガイドラインの実例紹介」
- 「視覚障害者誘導用ブロックの色彩調査ワーキングチーム活動」
- 「視覚障害者誘導用ブロックの色彩調査」
- 「クリスマスとお正月のイルミネーション」
- 「バスとまちの接点」
- 「沿道の色彩誘導について」
- 「景観色彩誘導のための色集録」
- 「日塗工 塗料用標準色について」
- 「インド マンダワの環境色彩」
- 「上海の暮らしと色」
- 「モデルルームのインテリア 実施例報告」
- 「フレスコ画の色彩と劣化」
- 「景観法概説」
- 「景観法と色彩基準」
- 「イタリアの景観色彩視察報告」
- 「浅草伝法院通りの景観整備」
- 「外装色彩設計報告」
- 「北欧の景観色彩視察報告」
- 浅草3丁目探訪ワークショップ
- 浅草公開講演会「江戸の色」 「浅草寺の素材」
- 「日本における青色防犯灯の普及度の進展」
- 「浅草のクリスマスとお正月」
- 「色彩感覚と環境要因」
- 「色彩ガイドラインの策定とプロセス」
- 「浅草報告調査概要」
- 「伝法院通りの色彩」
- 「浅草寺境内～仲見世界隈」
- 「六区通り・ブロードウェイ商店街～大衆芸能の色、娯楽の色～」
- 「浅草・オレンジ通り」
- 「浅草三丁目（東側、西側）」
- 「ドバイの色彩最新情報」
- 「ヨーロッパにおける宗教とデザイン」
- 「石畳の街、プラハの色彩を探る」