

日本色彩学会 色彩教材研究会のご案内

色彩教材研究会は、日本色彩学会学術委員会傘下の研究会として、色彩に関する学術・技術・芸術を教育するために利用する教材に関する知識を交換・研究し、教え方の改良を行い、教材の制作と普及を図るとともに、研究成果を社会に還元することを目的とする研究会です。

本研究会の正会員は、日本色彩学会の会員で、この会の目的に賛同して入会した個人としますが、日本色彩学会の非会員を準会員とすることもできます。

本研究会は、前記の目的を達成するために次の研究的事業を行います。

- (1) 研究発表会・研究講演会
- (2) 教材制作実習講座
- (3) 教材制作通信講座
- (4) 会報の発行
- (5) その他目的を達成するために必要な研究的事業

■幹事会の構成

主査：永田泰弘

幹事：網村眞弓・江副好美・小迫由里加・桜井輝子・竹下友美

監事：井澤尚子

顧問：垣田玲子・北畠耀・黒川和夫

■発足：1997年

■会員数：118名(2014年2月現在)

■入会方法：日本色彩学会会員であることが条件で、幹事あてに申し込んでください。

■色彩教材研究会の運営方針（2013・2014年度）

色彩教材研究会幹事会は、以下のような方針にもとづき運営しますので、会員皆様の積極的なご参加、ご協力をお願い申し上げます。

●運営コンセプト

「色彩教材研究の深化と依存から自主・共助へ」

受け身の観客から脱して、自分たちが主役となり、教材を作り、互いに共有する活発な研究会にしていきたいと思います。

研究グループと名付ける、以下のような性格の分科会活動を中心にした活動に転換します。

1. 研究グループの分類

- 1) 研究テーマ別グループ 2) 制作教材別グループ 3) 地域別グループ
- 4) ワークショップ別グループ 5) イベント別グループ

2. 研究グループの内容

- 1) 研究グループは最低3名から構成します。(最大7名くらい)
- 2) 研究グループは自主的な発意による届出制により設置します。
- 3) 研究グループのリーダーは色彩教材研究会員にします。
- 4) 他のメンバーは所属を問いません。非学会員でも構いませんがその場合は、その人を色彩教材研究会准会員と称します。
- 5) 成果は、研究発表会で発表していただきます。
- 6) 研究グループの終了時も自主的な届出制によります。
- 7) 成果の教材は、欲しいと考える学会員や一般の人に有料頒布が可能です。
- 8) グループの運営費用は、原則として自己負担または有料頒布による収入をあてていただきます。
- 9) それらの収支は、原則として色彩教材研究会の収支とは無関係とします。
- 10) 頒布する教材は、著作権侵害にご注意ください。
- 11) 頒布する教材には、日本色彩学会と色彩教材研究会の名を入れないようお願いいたします。

3. 研究グループ設置の手順

- 1) 《色彩教材研究会研究グループ設置届出書》に従って届出書を作成し、主査宛にメール送信してください。
- 2) 幹事会で届出書を受け取りましたら、日本色彩学会のホームページに掲載依頼を致しますので、色彩教材研究会の頁を確認してください。
- 3) ホームページに掲載された研究グループへの参加希望者は、主査まで連絡してください。主査はリーダーに取り次ぎます。
- 4) メンバー採用の可否はリーダーに一任します。

色彩教材研究会の活動年表

2014.6.23

No.	年度	種別分類	タイトル	講師
1	1997	解説講座	墨書のある近世の染織	丸山伸彦
2	1997	解説講座	色彩感性の原点を探る	海本健
3	1998	制作講座	P.C.C.Sをマスターするために	永田泰弘
4	1998	制作講座	スペクトルがわかる分光分布	永田泰弘
5	1998	制作講座	色対比と同化効果の図	松家雄一
6	1998	解説講座	光の反射・吸収と同化のしくみ	北島耀
7	1998	制作講座	条件等色対を作る	永田泰弘
8	1999	制作講座	日塗工標準色見本帳を使った 類似色相面による色立体	永田泰弘
9	1999	制作講座	ハーモニックカラー201Lを使った 類似色相面による色立体	永田泰弘
10	1999	制作講座	扇風機を改造して 回転混色機を作ろう	永田泰弘
11	1999	制作講座	ミニ色立体の作成	永田泰弘
12	1999	制作講座	色彩古典書解説教材ーニュートン	北島耀
13	2000	制作講座	ゲーテとその時代の 古典的色彩論解説教材	北島耀
14	2000	解説講座	もうこわくないXYZ	北島耀・松家雄一
15	2000	制作講座	XYZ表色系の色立体をつくる	松家雄一
16	2000	制作講座	マンセル・エクササイズ	北島耀
17	2000	解説講座	PCCSの活用(1)ー表色系の構造	永田泰弘
18	2000	解説講座	PCCSの活用(2)ー配色の基本類型	松家雄一
19	2000	通信講座	回転混色器と混色円盤の制作	永田泰弘
20	2000	通信講座	PCCSの活用(1)ー表色系の構造	永田泰弘
21	2000	制作講座	マンセル表色系掛図	北島耀
22	2001	解説講座	ここが変わったAFT2級テキスト	松家雄一
23	2001	解説講座	早わかり東商XYZー大島流ー	大島未有希
24	2001	解説講座	自動配色の原理と教え方	北島耀
25	2001	実習講座	色差を理解するために	松家雄一
26	2001	制作講座	三属性から分光分布を、分光分布から 三属性を解説する教材を作ろう	永田泰弘
27	2001	制作講座	変わる色の見えが体験できる 教材を作ろう	松家雄一
28	2001	通信講座	分光分布図の制作	永田泰弘
29	2001	通信講座	色は変わる	永田泰弘
30	2001	通信講座	PCCSトーン別色相環	永田泰弘
31	2001	通信講座	条件等色対セット	永田泰弘
32	2001	通信講座	ヨハネス・イッテンの色彩調和円盤	永田泰弘
33	2001	通信講座	条件等色対D65	永田泰弘
34	2002	実習講座	ヘアカラーの色彩学～美容と色彩	黒川和夫
35	2002	制作講座	イッテンの色彩調和掛図を作る	松家雄一
36	2002	解説講座	表色系集成～9種のカラーシステムー	永田泰弘
37	2002	解説講座	JIS系統色名掛図～ JIS Z 8102「物体色の色名」対応	北島耀
38	2002	解説講座	色彩学三大古典解題 ～「色の旅3000年展に寄せて」	北島耀
39	2002	制作講座	色の面積効果～教え方を考える	永田泰弘
	2002	実習講座	I.C.M.(一生色彩修練法)による ～配色実習	松永一生
40	2002	通信講座	色の旅3000年展記念図版セット	永田泰弘
	2003	実習講座	ムーン&スパンサーの “美度計算”を理解する	松家雄一
41	2003	制作講座	同じ色の組合せで配色効果を変える	松家雄一

42	2003	解説講座	基礎からわかるXYZ表色系	北島耀・松家雄一
43	2003	制作講座	基本配色・慣用配色・調和色彩の 相互関係が一目でわかる 「配色類型総覧」をつくる	松田陽子
45	2003	実習講座	Excelで学ぶ色差のための 表色系と計算	松家雄一
46	2003	実習講座	色彩を教えるためにパソコンを 活かそう～パワーポイント入門	永田泰弘・萩原京子
47	2003	実習講座	色彩を教えるためにパソコンを 活かそう～パワーポイント入門(再)	永田泰弘・萩原京子
48	2003	通信講座	ムーン&スパンサーの美度と 調和館は相関するのだろうか	永田泰弘
49	2004	実習講座	色彩を教えるためにパソコンを 活かそう～パワーポイント入門(再々)	永田泰弘・萩原京子
50	2004	実習講座	パワーポイント～一歩進んだ入門講座	永田泰弘・萩原京子
51	2004	実習講座	マンセル値の視感測色実習	永田泰弘
52	2004		スキンカラーとヘアカラーの色彩学	北島耀・黒川和夫
53	2004	制作講座	マンセル表色系の100色相環を作る	北島耀
54	2004	制作講座	マンセル表色系の100色相環を作る (第1回開催)	北島耀
55	2004	制作講座	マンセル表色系の100色相環を作る (第2回開催)	北島耀
56	2004	制作講座	マンセル表色系の100色相環を作る (第3回開催)	北島耀
57	2004	通信講座	リバイバルPCCストーン別色相環	永田泰弘
58	2004	通信講座	PCCSの初歩～CD付き	永田泰弘
59	2004	通信講座	PCCSの配色演習～CD付き	永田泰弘
60	2004	発表会	第1回研究発表会	
61	2005	見学会	絵の具工場見学・絵の具作り体験	岩崎友敬
62	2005	解説講座	シリーズ 検定受験対策講座の 教え方(1)	北島耀・永田泰弘・ 大島未有希
63	2005	解説講座	シリーズ 検定受験対策講座の 教え方(2)	北島・永田・遠山令子・ 荒木紀久子・宮崎敬子
64	2005	解説講座	シリーズ 検定受験対策講座の 教え方(3)	北島耀・垣田玲子・ 松田陽子・内田滋子
65	2005	講演会	創立10周年記念 特別講演会	北島耀・杉山久仁彦
66	2005	発表会	第2回研究発表会	
67	2006	実習講座	混色と色差	永田・三ツ塚由貴子
68	2006	見学会	ミサワ・パウハウス・コレクション	杉田佳穂
69	2006	制作講座	NCS製演習教材の制作と解説	宮崎敬子
70	2006	制作講座	系統色名の教え方と マイ・カラー・パレットの制作	永田泰弘
71	2006	発表会	第3回研究発表会	
72	2007	実習講座	色彩の心理効果の演習を交えた教え方	永田・三ツ塚由貴子
73	2007	見学会	ナショナルセンター東京～講演と見学	岩井彌
74	2007	実習講座	検定対応 ファッションタイプと イメージカラーコーディネート の教え方	内田滋子
75	2007	制作講座	PCCストーン別色相環の 制作演習とカラーイメージ	永田泰弘
76	2007	発表会	第4回研究発表会	
77	2008	実習講座	測光・測色の基本と実習	松井英幸
78	2008	実習講座	やさしいSD法入門 心理測定の基礎	落合信寿
79	2008	解説講座	ユニバーサルデザインの 配色検討のための提案	永田泰弘

80	2008	解説講座	見て納得!!身近な色のスペクトル ～簡易分光器を使ってみよう	田中和浩
81	2008	解説講座	実用色見本帳の戦後史 ～忘れられた現物を中心に	北畠耀
82	2008	研究会	XYZ表色系指導研究 (4回)	宮崎敬子
83	2008	発表会	第5回研究発表会 (発表10件)	
84	2009	解説講座	やさしい研究の進め方	永田泰弘
85	2009	解説講座	やさしいL*a*b*の教え方(理論編)	松井英幸
86	2009	実習講座	やさしいL*a*b*の教え方(実習編)	木原史登
87	2009	解説講座	やさしいオストワルト表色系の教え方	永田泰弘
88	2009	解説講座	やさしいNCSの教え方	宮崎敬子
89	2009	解説講座	マンセル著「色彩の表記」の成立事情	日高杏子
90	2009	解説講座	マンセルをめぐる諸問題	北畠耀
91	2009	発表会	第6回研究発表会 (発表8件)	
92	2010	解説講座	手作り教材・匠の技 “JIS系統色名パネル”を題材に	北畠耀
93	2010	解説講座	色彩におけるユニバーサル デザインの考え方	竹下友美 永田泰弘
94	2010	ワーキングG	モンジュノーチェ@モチヨローカイ	田中和浩
		発表会	第7回研究発表会 (発表7件)	
95	2011	解説講座	色名と色材からみた日本の文化 ～前編	永田泰弘
96	2011	解説講座	色材教材制作の情報発信～その1	田中和浩
97	2011	解説講座	色名と色材からみた日本の文化 ～後編	永田泰弘
98	2011	解説講座	色材教材制作の情報発信～その2	田中和浩
99	2011	制作講座	マンセル表色系等色相面(5YR) ～特注色票147色によるA2判パネル	北畠耀
100	2011	制作講座	再・マンセル表色系等色相面(5YR) ～特注色票147色によるA2判パネル	北畠耀
101	2011	発表会	第8回研究発表会 (発表7件)	
102	2012	制作講座	マンセル表色系等明度面 3面の制作講座～特注色紙175色	北畠耀
103	2012	制作講座	表色系三種の色相環と等色相面 制作講座～塗装色票284色	永田泰弘
104	2012	実習講座	ヘアカラーと色彩の関係を理解する	黒川和夫
105	2012	ワーキングG	モンジュノーチェ@モチヨローカイ	田中和浩
106	2012	発表会	第9回研究発表会 (発表6件)	
107	2013	解説講座	デザインと色材のかかわり ～彩色・加飾のための材料	竹下友美
108	2013	発表会	第10回研究発表会 (発表8件)	

2017

2017

97,000

197,086

3)

50

11)

nagataya@com.zaq.ne.jp

Nb. 21

12

10

11



主査または幹事宛にお伝えください。
申込書を送ります。共に楽しめる研究会を目指しています。

()

nagataya@com.zaq.ne.jp



Nb. 23 2017. 4. 20

nagataya@com.zaq.ne.jp