

《画像色彩研究会》

2013 年度研究発表会ならびに研究会総会開催のお知らせ

主査 田中法博

下記のとおり研究発表会ならびに研究会総会を開催します。ぜひご参加ください。

日時：2014 年 3 月 2 日（日） 研究発表会：13:10～17:00 研究会総会：17:00～18:00

終了後懇親会を催します(18:00～20:00)

場所：国立新美術館 3 階研修室 A（東京都港区六本木 7-22-2）

会費：資料代として 1,000 円をいただきます。

参加申し込み：下記問合せ先までお願いいたします。懇親会参加の有無も合わせてお知らせください。

問合せ先：画像色彩研究会 鈴木卓治宛 Email:sigci-staff@sigci.visithp.jp FAX:043-486-4229

プログラム：（最新の情報は学会掲示板でご確認ください。）

●主催挨拶・趣旨説明（13:00～13:05）

●一般セッション（13:05～14:05） 座長：室屋泰三（国立新美術館）

- 1) 照度差ステレオ法を用いた物体形状推定と 3D プリンタによる形状再現の一手法
市川拓磨，田中法博（長野大），望月宏祐（信州大院）
- 2) 鈴木長吉作「十二の鷹」の形状計測とその CG 化に向けた検討
松田宗，田中法博，市川拓磨（長野大），望月宏祐（信州大院），室屋泰三（国立新美術館），北村仁美（東京国立近代美術館）
- 3) ヒストグラムの尖度と歪度が木材画像の本物らしさに与える影響
桂重仁，溝上陽子，矢口博久（千葉大院）

●小林光夫先生を偲んで（14:15～14:50） 昨年 10 月にご逝去された本研究会初代主査の小林光夫先生を偲び，小林先生のご略歴ならびに色彩学会で発表された研究の内容をご紹介します。

●テーマセッション「芸術情報の色彩分析」（15:00～16:20） 座長：鈴木卓治（国立歴史民俗博物館）

- 4) 絵画を含む多色配色の色彩感情に対する照明の影響～分光分布、照度
中島由貴，淵田隆義（女子美術大院）
- 5) 画家の表現意図と受け手の印象の比較
松岡拓也，今泉祥子，青木直和，加藤修，小林裕幸（千葉大院）
- 6) 計量的な色彩分析による錦絵画像群における橙色の変遷の分析
峯崎麻未（千葉大），鈴木卓治（国立歴史民俗博物館／千葉大院），矢田紀子，眞鍋佳嗣（千葉大院）
- 7) 区間 3 分割による階段関数系を用いた絵画画像の色彩変化の計量の試み
室屋泰三（国立新美術館）

●総合討論（16:20～17:00）

●研究会総会（17:00～18:00）