

日本色彩学会第50回全国大会[東京]’19ご案内(最終)

第50回全国大会実行委員長 東 吉彦(東京工芸大学)

日本色彩学会第50回全国大会を、2019年(令和元年)6月1日(土)、2日(日)に東京工芸大学・中野キャンパスで開催します。国内だけでなく、海外からも多数の研究発表が予定され、国際色豊かな全国大会となる見込みです。特別講演では、アジア各地を訪ねながら現地で暮らす日本人の生活模様を捉えた作品で知られる写真家小林紀晴氏(本学教授)より、写真と色の関係を語っていただきます。また、古来より口紅や衣装の染色に用いられてきた「紅」の色素を紅花から抽出していく工程を、科学的解説と美しい日本の原風景を織り交ぜて描いた映像作品「紅」を上映します。さらには、この作品の第57回科学技術映像祭における内閣総理大臣賞受賞がきっかけとなった、色をテーマとするブランディング事業への取り組みについて、義江龍一郎氏(本学学長)に紹介していただきます。学内の写大ギャラリーでは、伝統的写真技術によるモノクロの素晴らしい作品も展示していますので、ぜひこの機会にご覧ください。



開催概要

大会に関する最新情報は、学会ホームページの大会専用サイトにて、お知らせして参ります。以下のURLにて最新情報をご確認ください。

大会HP

<http://www.color-science.jp/zenkoku2019/index.html>

会期 2019年6月1日(土)、2日(日)

会場 東京工芸大学中野キャンパス 1, 2号館
(〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5)

アクセス

地下鉄/東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄
大江戸線 中野坂上駅下車徒歩約7分

交通案内

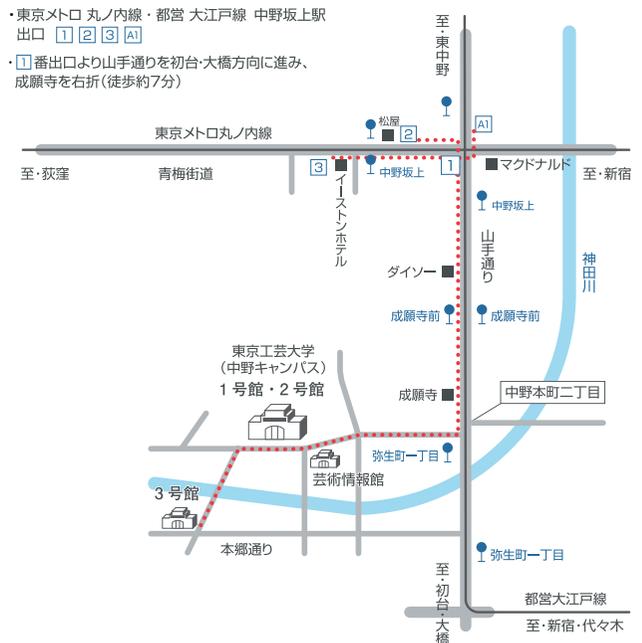
<https://www.t-kougei.ac.jp/access/#nakano>

参加費

参加費は右表の通りです。事前登録されていない方は、当日受付にて申し受けます。

・名誉会員は大会にご招待いたします。交流会ご参加のみ交流会費を申し受けます。

・総会・式典のみへの出席で来場される場合は、その旨を受付にお申し出ください。大会への参加登録は不要です。



会員種別	参加費	交流会費
正会員・賛助会員	7,000円	5,000円
学生会員	3,000円	4,000円
非会員(一般)	9,000円	6,000円
非会員(学生)	4,000円	4,000円

■開催行事

- 総会 (1日), 式典 (2日)
- 特別講演 (1日)
- 一般発表: 研究発表, カラーデザイン作品発表 (発表形式: 口頭又はポスター)
- 併設行事: 色彩展示会, 交流会 (1日夜)

特別講演

- I 写真と色の関係 小林紀晴氏 (写真家, 東京工芸大学 写真学科教授)
- II 「色」で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐKOUGEI カラーサイエンス&アート
義江龍一郎氏 (東京工芸大学 学長)

※第57回科学技術映像祭 内閣総理大臣賞受賞作品「紅」の上映含む

日 時: 2019年6月1日 (土) 16:00 ~ 17:45

場 所: 地下1階 S会場 大講義室

■交流会

交流会は, 1日 (土) 18時より, 食堂 (2号館地下1階) で開催します。

■特別ランチ

初日に「格安お弁当」をご用意します。先着 60 食!

大会参加者の皆様に 1,000 円相当のお弁当を 500 円でご提供します。

初日のみの先着 60 食です。

受付において, お弁当をご希望の方はその場で 500 円をお支払いください。お弁当引換券をお渡しします。

お弁当の引換は, 総会終了後, A 会場にて行います。

A 会場では, 12 時から展示参加企業による新製品などのショートプレゼンテーションがありますので, 是非ともご参加ください。

※大会会場内での食事は, 学生食堂を除きほぼ全面禁止となっていますが, 1日 (土) の企業ショートプレゼンテーションの時間中 (12 ~ 13 時) に限り, A 会場のみ可となります。

ぜひ企業プレゼンテーションをご覧になりながら, A 会場にて昼食をおとりください。

■その他

- 第50回大会を記念し, ポスター会場 (講義室 1205) にて日本色彩学会の歩みを振り返るミニ展示を開催いたします。ぜひお立ち寄りください。
- 5号館「写大ギャラリー」では, 学会会期中に写大ギャラリー・コレクション展「うつくしきゼラチン・シルバー・プリントの世界」を開催しています。こちらもぜひご覧ください (入場無料)。

*予稿集PDFにつきましては, 5月下旬頃から下記URLにてダウンロード可能となる予定です。

<http://www.color-science.jp>

ID: CSAJ2019 Password: m5VpnrS6

■日本色彩学会第50回全国大会組織

大会長: 高橋晋也 (本学会会長)

実行委員長: 東 吉彦

実行委員: 荒木紀久子, 井澤尚子, 岩井 彌, 岡嶋克典, 久原泰雄, 小松原 仁, 鈴木香穂里, 鈴木恒男, 遠山令子, 中島由貴, 永田泰弘, 名取和幸, 平井経太, 松田陽子, 光武智子, 棟方明博, 山田雅子, 若田忠之

大会事務局 〒161-0033 東京都新宿区下落合3-17-42 日本色彩学会第50回全国大会事務局

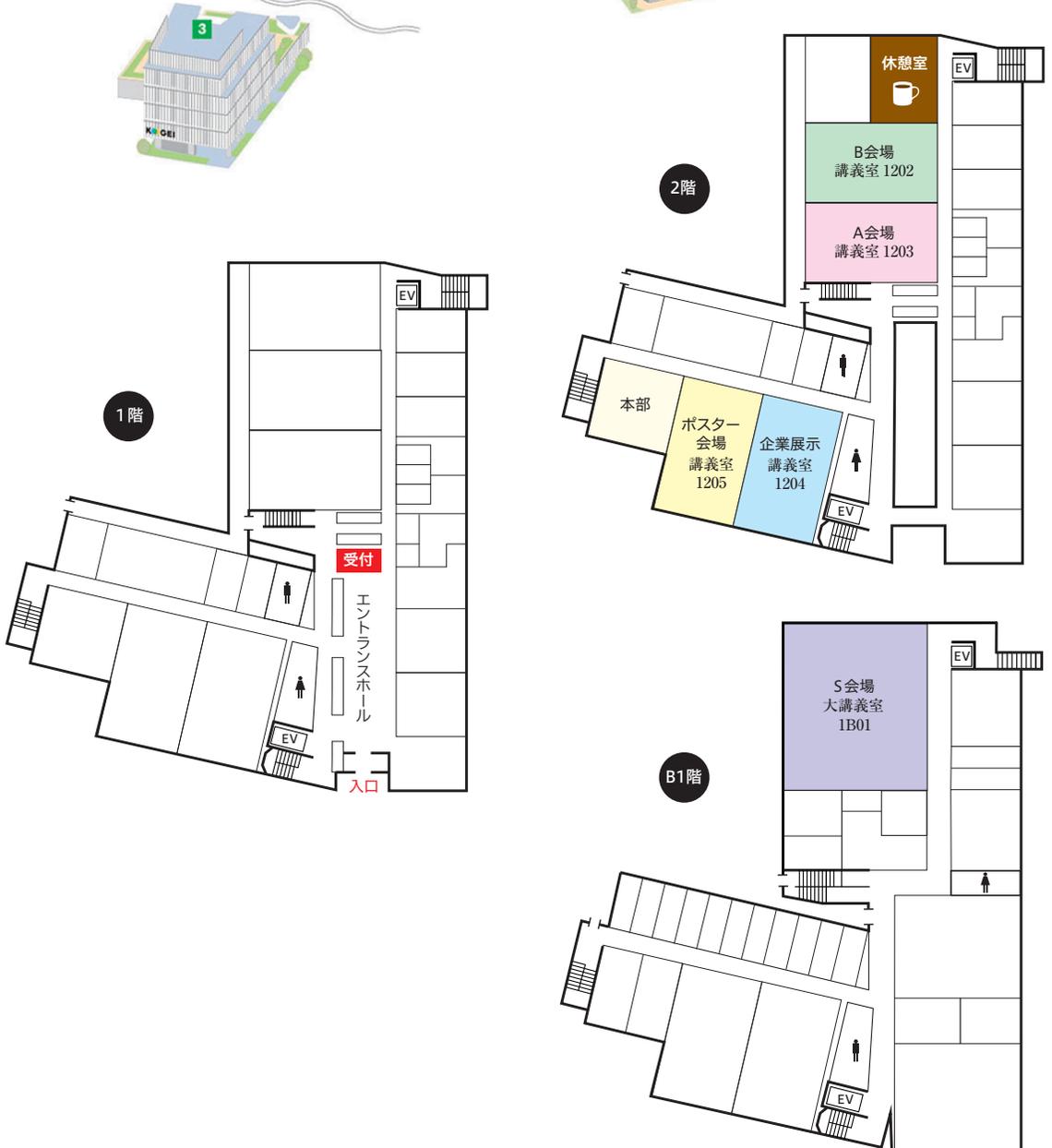
Tel & Fax: 03-3565-7716 e-mail: office@color-science.jp (担当: 八木橋)

※5月16日から事務局は下記の通り住所・電話・Faxが変更になります。(メールアドレスは変わりません。)

〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南1-16-9 平野ビル3F

Tel & Fax: 03-5913-7079 e-mail: office@color-science.jp

キャンパスマップ・会場配置図



日本色彩学会 第50回全国大会タイムテーブル

6月1日(土)

	S会場 B1F 大講義室 1B01	A会場 2F 講義室 1203	B会場 2F 講義室 1202	ポスター会場 2F 講義室 1205	企業展示 2F 講義室 1204
8:30	受付 8:30 ~				
9:30		開会挨拶			企業展示
9:40		口頭1 A 9:40-10:40 4件	口頭1 B 9:40-10:40 4件		
10:40					
11:00	総会 11:00-12:00				
12:00		企業ショートプレゼン 12:00-13:00 13件			
13:00					
13:30		ポスターショートプレゼン 13:00-13:30	A 9件 B 10件		
14:45		口頭2 A 14:45-15:45 4件	口頭2 B 14:45-15:45 International 4件	ポスター発表 13:30-14:45 責任件数:19件	
15:45					
16:00	特別講演 16:00-17:45 50分×2件				
17:45					
18:00	交流会 18:00開始 (於:2号館地下1階食堂)				
20:00					

6月2日(日)

	S会場 B1F 大講義道 1B01	A会場 2F 講義室 1203	B会場 2F 講義室 1202	ポスター会場 2F 講義室 1205	企業展示 2F 講義室 1204
9:00	受付 9:00 ~				
9:30		口頭3 A 9:30-10:30 4件	口頭3 B 9:30-10:30 4件		企業展示
10:30					
10:45		口頭4 A 10:45-11:45 4件	口頭4 A 10:45-11:45 4件		
11:45					
13:00					
13:30		ポスターショートプレゼン 13:00-13:30	A 9件 B 10件		
14:45		口頭2 A 14:45-15:30 4件	口頭2 B 14:45-15:45 International 4件	ポスター発表 13:30-14:45 責任件数:19件	
15:45					
16:00	式典 16:00-17:00				
17:00					

6月1日(土) A会場 (2F 講義室 1203)

口頭発表 1A: 色と明るさの知覚 (9:40~10:40)

1A-1	自然画像における彩度・明度コントラスト変調の組み合わせと彩度順応効果	益満大志 (千葉大学大学院), 溝上陽子
1A-2	ipRGCがディスプレイの色知覚に与える影響	秋葉航太 (千葉大学大学院), 田中 緑, 堀内隆彦
1A-3	閉眼時の明るさ感評価: まぶたの光透過率測定	酒井英樹 (大阪市立大学大学院)
1A-4	面光源と点光源における光沢感評価	磯見麻衣 (大阪市立大学大学院), 酒井英樹, 伊與田浩志

企業ショートプレゼンテーション (12:00 ~ 13:00)

P1A ポスターショートプレゼンテーション(13:00~13:30)

P1A-1	手で探索し思考する色彩演習実践成果物	粟野由美 (東京造形大学), 金澤律子
P1A-2	幼児の平面表現の特徴 - 色シール課題による性差の検討 -	島田由紀子 (國學院大学), 大神優子
P1A-3	机上作業時の心理評価に及ぼす色彩の影響 - 高年者と若年者との比較2 -	松田博子 (カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸, 破田野智美
P1A-4	白と黒の表面が触り心地に及ぼす影響 - 高齢者を対象とした実験 -	稲葉 隆 (日本カラーデザイン研究所)
P1A-5	GMMによるアゲハチョウ科の配色傾向の分析	梯 絵利奈 (千葉大学大学院), 村松慶一, 日比野治雄
P1A-6	Web上の大規模データの解析によるMoon & Spencerの色彩調和論における「美度」の妥当性の検証	吉賀なお (岐阜大学), 深井英和
P1A-7	白色LEDの分光分布と物体色の三刺激値の関係	吉村由利香 (大阪産業技術研究所), 大江 猛
P1A-8	光の3原色光と白色光が与える体感温度への心理的・生理的影響	佐々木 柊 (神奈川工科大学), 大河原 翔, 金指洗稀, 三栖貴行
P1A-9	異なる照度における色差の属性判別	林 涼介 (東京工芸大学), 森野晃司, 東 吉彦
P1A-10	照明光色が内装材の色の見えの自然さに与える影響	宮田早絵 (同志社女子大学大学院), 奥田紫乃

口頭発表 2A: 色彩と肌・皮膚 (14:45~15:45)

2A-1	肌色の違いによる顔の明るさ知覚の比較	田中 豪 (千葉大学), 溝上陽子
2A-2	肌質感再現のためのマルチスケール光学シミュレーションの拡張	山口義隆 (富士フィルム(株)画像技術センター), 吉田那緒子, 谷 武晴
2A-3	コンピュータカラーマッチングを用いた循環不全状態の皮膚サンプルの改良	秋月有紀 (富山大学), 大住雅之
2A-4	有色化処理後の指紋の色情報を用いた画像処理による指紋の鮮明化	角田英俊 (科学警察研究所), 秋葉教充, 黒木健郎, 日比野和人, 黒沢健至, 土屋兼一, 横田 亮, 井元大輔, 平林学人, 田辺鴻典, 羽合佳範

6月1日(土) B会場 (2F 講義室 1202)

口頭発表 1B: 色の感覚と多様性 (9:40 ~ 10:40)

1B-1	色と音と光の周波数による, 脳・心・身体への影響実験	齊藤美雪 (日本子ども色彩協会, UNI H&H大学院)
1B-2	二色の配色による色刺激の味覚的な印象	櫻井将人 (静岡理工科大学)
1B-3	色弱者の基本色領域	伊藤納奈 (産業技術総合研究所), 佐川 賢
1B-4	手で探索し思考する色彩演習プログラムについて	粟野由美 (東京造形大学), 金澤律子

6月1日(土) B会場 (2F 講義室 1202)

P1B ポスターショートプレゼンテーション (13:00~13:30)

P1B-1	Unattractive Colors for Plain Cigarette Packaging Design	Jitpinun Meekaew (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Kitirochna Rattanakasamsuk, Natwipa Sinsuwan, Chanprapha Phuangsuan
P1B-2	Color Transition of a Bio-based Ready-to-serve Label Using Extracted Dye from Red Dragon Peel	Surachai Khankaew (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Sirirach Chinarunmangkorn, Chanprapha Phuangsuan
P1B-3	Computer Assisted Instruction for Low Computer Assisted Instruction for Low Vision Children Vision Students	Supannika Yongsue (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Kamron Yongsue, Chanprapha Phuangsuan
P1B-4	キャンセル	
P1B-5	Influence of Extraction Methods on Dye Intensity of Onion Peel and Its Color Transition in Natural pH-dye Application	Surachai Khankaew (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Kittapaht Phanboonkerd, Wasupol WaiWong, Chanprapha Phuangsuan
P1B-6	The influence of ink-film thickness of screen printing to the defective recognition	Akaradet Tongsaewang (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan
P1B-7	Used of Color Filers to Simulate a Healthy Skin Appearance for Photography	Chanida Saksirikosol (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Ladinpat Artsawameathawong, Ploy Srisuro, Chanprapha Phuangsuan
P1B-8	The Influence of Background Color of Silver Jewelry Advertising on Purchasing Decision	Jarunee Jarennros (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Ploy Srisuro, Chanprapha Phuangsuan

口頭発表 2B (international) : Color and Culture (14:45~15:45)

2B-1	Enlightenment of Cyan Use in Taoist Costumes on Modern Fashion Design	Fang Ping (RRENMIN UNIVERSITY of CHINA), Zheng Xiao Hong
2B-2	Analysis of the black in Beijing opera costumes	Zuo Sifan (RRENMIN UNIVERSITY of CHINA), Zheng Xiao Hong
2B-3	The Association between Colors and Emotions among Japanese Adults and Children	Mahshid Baniani (Faculty of Art and Design, University of Tsukuba)
2B-4	Thai color names in different regions of Thailand	Nischanade Panitanang (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Mitsuo Ikeda

特別講演 S会場 大講義室 6月1日(土) (16:00 ~ 17:45)

- I 写真と色の関係 小林紀晴氏 (写真家, 東京工芸大学 写真学科教授)
- II 「色」で明日を創る・未来を学ぶ・世界を繋ぐ KOUGEI カラーサイエンス&アート
義江龍一郎氏 (東京工芸大学 学長)

※第57回科学技術映像祭 内閣総理大臣賞受賞作品「紅」の上映含む

6月2日(日) A会場 (2F 講義室 1203)

口頭発表 3A: 色彩と芸術 (9:30~10:30)

3A-1	フィルム作品「紅」における特別なフィルターワークとその色彩効果	佐々木麻衣子(東京工芸大学), 矢島 仁, 東 吉彦
3A-2	ゲーテの「色を帯びた影」がよく見えるチップLED照明装置	中川 貴(元 福岡工業大学)
3A-3	照明が演出する絵画の印象	西川 恵(立命館大学), 北岡明佳
3A-4	適応型階段関数系による展開を用いた絵画画像の色変化ベクトルによる特徴分析の一試行	室屋泰三(国立新美術館)

口頭発表 4A: 色彩と文化 (10:45~11:45)

4A-1	現代日本人にみられる色彩語彙の特徴: 美術系大学生の事例	筒井亜湖(東京工芸大学)
4A-2	ブリティッシュカラーカウンシルとジョージ6世の戴冠式	日高杏子(芝浦工業大学)
4A-3	日本の色名の近代化	國本学史(慶應義塾大学)
4A-4	日本文化における紅白の意味 - 日本の色彩文化の特質 -	吉村耕治(関西外国語大学), 山田有子

P2A ポスターショートプレゼンテーション (13:00 ~ 13:30)

P2A-1	地域特色に着目した景観色彩研究	鄭曉紅(中国人民大学)
P2A-2	医療福祉を学ぶ大学生の色彩嗜好と性格特性の関連	大石如香(新潟医療福祉大学), 石本 豪
P2A-3	自家用車の購入回数と免許保有がもたらす自動車ボディカラー選択への影響	小畑 慧(芝浦工業大学大学院), 日高杏子
P2A-4	色彩からの連想に基づくポジティブ感情の喚起	菊谷敬子(北海道大学大学院), 前原吾朗, 川端康弘
P2A-5	「ワクワク」感の色彩描画表現に関する研究 - 日韓大学生の比較 -	斐 湖珠(信州大学), 佐々木千加
P2A-6	表情の典型色が及ぼす表情認知への影響	高橋文代(北海道大学大学院), 川端康弘
P2A-7	香りに対する調和色を用いた香りの分類	若田忠之(早稲田大学)
P2A-8	ライティングドームイルミネーション	内田孝幸(東京工芸大学), 久原泰雄, 川村仁志
P2A-9	多重CMY立方体を利用した減法混色教材	宮崎桂一(キュービクスデザイン), 東 吉彦, 内田孝幸

口頭発表 5A: 地域の色彩 (14:45~15:30)

5A-1	景観計画における色彩制限と気候に関する研究 - 274の景観計画を対象として -	加藤美子(啓新高等学校)
5A-2	ローカルアイデンティティカラー開発手法構築のための実践的研究 - 鹿児島県を事例として -	牧野暁世 (鹿児島大学 産学・地域共創センター)
5A-3	地域色を把握するための方法論に関する一考察	杉山朗子(日本カラーデザイン研究所)

6月2日(日) B会場 (2F 講義室 1202)

口頭発表 3B: 色彩とファッション (9:30~10:30)

3B-1	平均顔を用いた髪色印象評価の性別・年代別傾向分析	中川登紀子(ハリウッド大学院大学)
3B-2	中高年男性を対象としたファッション色彩に関する意識調査	江良智美(帝京平成大学)
3B-3	上衣と下衣の対比印象度及び感性評価に対する柄の大きさや色彩の与える影響	高石耕平(宇都宮大学), 今津果歩子, 藤本純子, 石川智治, 奥田紫乃, 阿山みよし
3B-4	衣服の色相選択と緊張感の調査研究	昆野照美(c.w.i), 柿山浩一郎

6月2日(日) B会場 (2F 講義室 1202)

口頭発表 4B: 色の見え (10:45 ~ 11:45)

4B-1	室内空間の雰囲気に適した壁紙 - 壁紙の色と模様による心理効果の実験 -	庄 怡 (筑波大学), 阿部楓子, 山本早里
4B-2	有彩色照明が在室者の色の見えに与える影響	戸倉三和子 (帝塚山大学)
4B-3	ヘッドマウントディスプレイとデスクトップディスプレイを用いたシーン画像に対する色知覚の比較	西村和昇 (千葉大学大学院), 平井経太, 堀内隆彦
4B-4	物品画像の色の違いの許容度 - e-commerce取引を念頭に置いて -	植 究 (実践女子大学), 森田和奏, 山村里奈

P2Bポスターショートプレゼンテーション (13:00~13:30)

P2B-1	少数色覚者 (赤緑色弱) の美的感覚	市原恭代 (工学院大学), 坂本 隆
P2B-2	2色覚の記憶色再生	須長正治 (九州大学大学院), 清水郁哉, 天野夏希, 佐藤雅之
P2B-3	広色域ディスプレイの多原色化による異常3色覚のオブザーバメタメリズム軽減シミュレーション	桂 重仁 (九州大学大学院), 須長正治, 矢口博久
P2B-4	Effect of tissue on color appearance of objects	Benjawan Kimcheang (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Mitsuo Ikeda, Chanprapha Phuangsuan
P2B-5	Skin color of Thai people	Atitaya Sangngiew (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Mitsuo Ikeda
P2B-6	Influence of glare on the color appearance of objects for elderies in a tunnel	Parichat Boonreung (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Mitsuo Ikeda
P2B-7	Colors to represent fragrance.	Chanisthar Trainaja (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Mitsuo Ikeda
P2B-8	Color of lips and skin	Kanjana Kerdsawad (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Mitsuo Ikeda
P2B-9	Chromatic Adaptation on a 2D Picture	Jaruwan Chaisang (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Mitsuo Ikeda
P2B-10	Photograph to present light source color mode as the real scene	Onsucha Upakit (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Janjira Mepean

口頭発表 5B (international) : Color Vision and Psychology (14:45 ~ 15:45)

5B-1	Enhanced effect of simultaneous color contrast with tissue paper	Mitsuo Ikeda (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi)
5B-2	Device dependent simultaneous color contrast	Chanprapha Phuangsuan (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Mitsuo Ikeda
5B-3	Color names not expressible by 11 basic colors for Thai people	Siriwan Sonkaew (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Chanprapha Phuangsuan, Mitsuo Ikeda, Nischanade Panitanang
5B-4	Improvement of the color discrimination of elderlies with a spot lighting	Napasorn Wisestoom (Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi), Mitsuo Ikeda, Chanprapha Phuangsuan

ポスター発表会場 (2F 講義室 1205) 責任発表時間

ポスター 1A, 1B 6月1日(土) (13:30 ~ 14:45)

ポスター 2A, 2B 6月2日(日) (13:30 ~ 14:45)

■色彩展示会(企業展示および企業プレゼンテーション)

●下記13社から製品展示と展示内容のご紹介をしていただきます。

期 間：2019年6月1日(土)～2日(日)

場 所：企業展示会場(2F 講義室1204)

●企業プレゼンテーション 希望される出展社から出展製品の紹介等があります。

日 時：2019年6月1日(土)12:00～13:00

会 場：A会場(2F 講義室1203)

●出展企業・内容(50音順, 出展内容は変更される場合があります)

*エバ・ジャパン株式会社

ハイパースペクトルカメラ, リモートパルスカメラ, ターゲットスペクトルカメラ

*旭光通商株式会社

可変式LED光源, 照度計 MK350S, N premium

*ケイエルブイ株式会社

波長可変LED光源, スマートフォン対応 超小型分光・照度計, 超小型カメラモジュール, 携帯型 分光・照度計

*コニカミノルタジャパン株式会社

測色計, 輝度計, 照度計

*サイバネットシステム株式会社

LightTools(ソフトウェア), Mini-Diff V2(測定器), RA-532(測定器)

*セリック株式会社

人工太陽照明灯 SOLAX, LED人工太陽照明灯 SOLAX-io, LINDA

*株式会社セルシステム

IRIS(LED光源)

*DIC カラーデザイン株式会社

DIC カラーガイドシリーズ, カラーユニバーサルデザイン関連の取り組み(推奨配色セット/JIS安全色), アジアカラートレンドブック他

*株式会社トプコンテクノハウス

2D分光放射計 SR-5000, 照度計, 輝度計

*株式会社 NAMOTO

LEDCube 照明環境シミュレート光源

*日本色研事業株式会社

色彩教材・機器, 各種資料や色彩設計ツール

*日本電色工業株式会社

分光式色差計 SDE7700型, ハンディ型分光色差計 NF555型, 分光色彩・ヘーズメーター COH7700型, 反射アナライザー RA-532H型(Canon製)

*NPO 法人日本パーソナルカラー協会

パーソナルカラー配色カード, パーソナルカラー診断ドレープ他