

画像色彩研究会

Special Interest Group on Color in Image (sig-CI)

<https://color-science.jp/image/labnews/>

主査 鈴木 卓治 (国立歴史民俗博物館)

e-mail: suzuki@rekihaku.ac.jp

“画像の色彩”に係わる問題に積極的に取り組む研究会です。2003年発足。

◆研究内容や研究会の構成

“画像の色彩”に係わる問題について、たとえば、色彩再現、色彩抽出、色彩情報処理、などの技術的問題や、色のみえ、つや・テクスチャ、配色、色彩調和など、色知覚や心理に係わる問題、絵画、ファッション、テキスタイル、インテリア、環境などの、色彩分析から色彩設計、色彩計画に至る応用問題、さらには画像色彩のデジタルアーカイブ、画像色彩処理ソフトウェア開発など、幅広く扱っています。

主査：鈴木卓治 (国立歴史民俗博物館)

顧問：大住雅之 (株オフィス・カラーサイエンス)

幹事：栗野由美 (東京造形大学)、田中法博 (長野大学)、
室屋泰三 (国立新美術館)、望月宏佑 (長野大学)

◆2021年度の活動報告

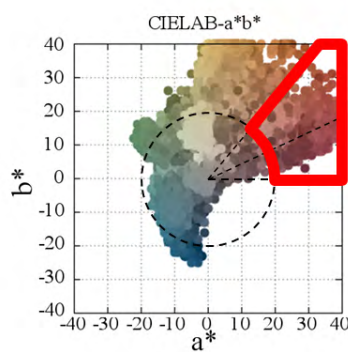
- 2022年3月12日に研究発表会を実施しました。(発表件数3件)
- 2021年11月20日に開催された色彩科学系5研究会による合同研究発表会(令和3年度秋の研究会旬間行事)に参画しました。

◆2022年度の活動計画

- 研究発表会を実施します(1~3月の予定)
- 研究会大会の合同研究発表会に参画します
- その他、コロナ禍の状況を見ながら、対面あるいはオンラインによる研究会企画を実施したいと考えています。



H-22-1-5-136 紫式部げんじかるた 十五 蓬生
二代目歌川国貞 1857



錦絵の測色値画像(デジタルカメラで撮影し色補正したもの) から強い赤色($0^\circ \leq h \leq 50^\circ$, $C^* \geq 20$) を抽出したところ