

## 編集後記

学会誌「色彩学」1巻3号(2022年8月号)をお届けします。

今号の解説特集は神農委員・徳永委員の編集による「美術館・博物館の展示空間における照明と色彩」です。展示物の魅力を引き立たせ、かつ保護・保存にも密接に関わる照明や展示環境について、解説していただきました。この特集を読んでから美術館・博物館に行った際には展示物だけでなく上を見あげて色々確認してしまいそうですね。

また、企業インタビューは松田委員と和泉委員を中心として、一般社団法人 TOCOL 様をリモートにて訪問しました。学会誌にもバラエティ豊かな広告を出してくださっていましたが、今回のインタビュー記事でその活動の幅広さとそこに通じる理念についても理解が深まったのではないのでしょうか。インタビューへのご協力をありがとうございました。

学会誌が出来上がると、印刷版時代は印刷会社から皆さまに郵送されていましたが、電子版の学会誌は印刷会社から電子データで学会に納品されます。その電子データを学会 HP の専用ページにアップするためのシステムや作業については手探りでしたが、会誌改革

WG と広報委員会、学会事務局等のご尽力により、このステップについても効率化の見通しがたってきました。同時に、学会誌のうちいくつかの記事は発行当初から一般公開されることも決まるなど、学会誌公開の仕様やステップについてはこれからも更新・変更があるかと思えます。引き続き皆さまのご理解をお願い申し上げます。

最後になりますが、今号の編集をもって学会誌編集委員会は新旧委員の交代があり、須長正治副委員長、富田圭子副委員長、中村信次委員、土居元紀委員、徳永留美委員が任期満了により退任となります。とくにこの1年間は会誌電子化や論文誌分離など学会誌編集としても激動の時期でしたが、経験豊富な先生方に支えていただき、ここまで乗り切ることができました。ご貢献に心より感謝を申し上げます。そして今期から、池田尊司委員、川澄未来子委員、佐藤弘美委員、望月宏祐委員に加わっていただきます。池田委員と川澄委員には副編集委員長職もお願いし、下記の体制で臨んでいきますので、どうぞよろしくお願ひします。次号は11月号となります。

(木村 敦)

<b>日本色彩学会</b>	委員長 木村 敦(理事) 副委員長：池田尊司、川澄未来子		
<b>色彩学編集委員会</b>	委員 井澤尚子, 和泉志穂, 北口紗織, 國本学史, 神農悠聖, 佐藤弘美, 筒井亜湖, 永井岳大, 名取和幸, 根岸一平, 羽成隆司, 松田博子, 望月宏祐		
印刷・発行	2022年8月20日	ISSN 2436-7443	
発行人	篠田博之	編集人	木村 敦 編集事務局 辻埜孝之
発行所	一般社団法人日本色彩学会		
	東京都杉並区阿佐谷南1丁目16番9号 平野ビル3階 〒166-0004 (電)03-5913-7079		
支 部	関東支部	埼玉県さいたま市岩槻区上野4-6-23 〒339-0073	(Fax)048-794-3901
	関西支部	大阪府阪南市箱作2874-257 〒599-0232	(電)072-476-3028
	東海支部	岐阜県岐阜市柳戸1-1 〒501-1193	(電)058-293-2797
		岐阜大学工学部電気電子・情報工学科 深井英和 気付	
郵便振替	00190-2-3949		*無断複写・転載を禁じます