

# 色彩学 第2巻 全目次

|  | No.                     | Page  |
|--|-------------------------|-------|
| <b>巻頭言</b>   |                         |       |
| 仕事は忙しい人に頼みます — If we want something done, ask CSAJ members ..... | 渡辺明日香                   | 1 1   |
| いろくばり .....  | 栗野由美                    | 2 46  |
| MIC・ICD .....  | 高田瑠美子                   | 3 120 |
| 秋の研究会大会を終えて .....  | 酒井英樹                    | 4 175 |
| <b>連載 画像機器と色の研究を巡る話題から</b>                                       |                         |       |
| 第49回 シャボン玉の光学— .....   | 桑山哲郎                    | 1 2   |
| 第50回 「カラボギャラリー」 見学報告(第3回) .....                                  | 桑山哲郎                    | 2 47  |
| 第51回 チタンの陽極酸化膜による着色 .....  | 桑山哲郎                    | 3 121 |
| 第52回 東京工業大学博物館 その1 レインボーホログラムの色 .....                            | 桑山哲郎                    | 4 176 |
| <b>翻訳論文</b>  |                         |       |
| 視野中心部及び近周辺部に提示された小視野刺激の色の見え .....                                | 茂木修一, 櫻井将人, 石川智治, 阿山みよし | 2 48  |
| <b>特集「色覚の可塑性」</b>  |                         |       |
| 特集「色覚の可塑性」にあたって .....  | 根岸一平                    | 1 3   |
| 乳幼児の色覚の発達と色彩教育 .....   | 根岸一平                    | 1 4   |
| 訓練や経験による色識別力の向上 .....  | 佐々木三公子, 川端康弘            | 1 8   |
| 記憶された色の変化 .....  | 槇 究                     | 1 12  |
| 加齢と色覚 .....  | 坂田勝亮                    | 1 16  |
| <b>特集「大会支援のためのクリエイション」</b>                                       |                         |       |
| 特集にあたって .....  | 川澄未来子                   | 2 66  |
| 全国大会のビジュアルデザイン .....   | 荒木紀久子                   | 2 67  |
| AIC2015 Tokyo のビジュアルデザインと風呂敷製作 .....                             | 荒木紀久子                   | 2 69  |
| 第47回全国大会[名古屋]'16のビジュアルデザイン .....                                 | 牧野暁世                    | 2 71  |
| ACA2019 Nagoyaのビジュアルデザイン .....                                   | 多田真奈美                   | 2 73  |
| ACA2019 Nagoyaのカンファレンスバッグ製作 .....                                | 祖父江由美子                  | 2 75  |
| 第53回全国大会[名古屋]'22のビジュアルデザイン .....                                 | 渡辺真由子                   | 2 77  |
| <b>特集「私たちを取り巻く色彩環境の構造と色彩感覚」</b>                                  |                         |       |
| 特集にあたって .....  | 永井岳大                    | 3 122 |
| 自然環境に適応した色覚 .....  | 溝上陽子                    | 3 123 |
| ヒト判断を予測する画像計算可能モデル:鏡・ガラス材質識別と絵画選好 .....                          | 田村秀希                    | 3 128 |
| 太陽の色—その連想・描写 .....   | 日高杏子                    | 3 133 |
| 色彩環境の計画と設計 .....   | 田中一成                    | 3 137 |
| <b>特集「ジェンダーと色彩」</b>  |                         |       |
| 特集にあたって .....  | 國本学史, 筒井亜湖              | 4 177 |
| 暮らしの中の色のジェンダー・ステレオタイプ .....                                      | 名取和幸                    | 4 178 |
| 肌の色とジェンダー .....  | 山田雅子                    | 4 182 |
| 色のジェンダーステレオタイプに対するデザイン系大学生の意識に関する調査 .....                        | 筒井亜湖, 鈴木万里              | 4 186 |
| 日本古代の色彩文化とジェンダー .....  | 國本学史                    | 4 191 |
| <b>企業インタビュー</b>  |                         |       |
| 第11回「CUDOは虹の架け橋」NPO法人 カラーユニバーサルデザイン機構 .....                      | 國本学史, 井澤尚子              | 1 20  |
| 第12回信頼と情熱「アートが変わる」株式会社NHKアート .....                               | 和泉志穂, 松田博子              | 3 141 |
| <b>全国大会報告</b>  |                         |       |
| 日本色彩学会第54回全国大会[東京]'23開催報告 .....                                  | 第54回全国大会[東京]'23実行委員会    | 3 148 |
| <b>研究会大会報告</b>   |                         |       |
| 令和4年度秋の研究会大会報告 .....   | 令和4年度研究会大会実行委員会         | 1 28  |
| 色彩科学系5研究会合同研究発表会 優秀発表奨励賞受賞者挨拶<br>発表奨励賞受賞に際して .....               | 工藤 晃                    | 1 33  |
| <b>受賞記念</b>  |                         |       |
| 第27回日本色彩学会賞:日本色彩学会賞を受賞して .....                                   | 大野治代                    | 3 156 |
| 論文賞:蛍光物体の測色と画像生成の研究 .....  | 富永昌治                    | 3 157 |

|  |             |   |     |
|--|-------------|---|-----|
| 日本色彩学会活動功労賞:日本色彩学会活動功労賞を受賞して<br>-馬場先生・吉田先生の思い出と共に- | 大住雅之        | 3 | 158 |
| 日本色彩学会活動功労賞・査読功労賞:<br>日本色彩学会活動功労賞と査読功労賞を受賞して       | 名取和幸        | 3 | 159 |
| 日本色彩学会活動功労賞:日本色彩学会活動功労賞を受賞して                       | 眞鍋佳嗣        | 3 | 160 |
| 全国大会発表奨励賞:<br>全国大会発表奨励賞を受賞して                       | 飯塚達也        | 3 | 161 |
| 発表奨励賞の受賞にあたり                                       | 牛嶋淳水        | 3 | 161 |
| 発表奨励賞受賞にあたり  | 張 嫣         | 3 | 162 |
| 発表奨励賞受賞にあたり  | 花田郁斗        | 3 | 162 |
| 日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して                                 | コニカミノルタ株式会社 | 4 | 209 |
| 日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して                                 | 大日精化工業株式会社  | 4 | 210 |
| 日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して                                 | 日本色研事業株式会社  | 4 | 211 |
| 日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して                                 | 日本電色工業株式会社  | 4 | 212 |

**国際会議報告**

|                              |      |   |     |
|------------------------------|------|---|-----|
| 2022 中国伝統色彩学術年会への参加報告        | 國本学史 | 1 | 34  |
| AIC 2022 Sensing Colour 参加報告 | 日高杏子 | 2 | 99  |
| 惜しくもオンライン開催...~ACA2022 参加報告  | 浅野 晃 | 2 | 100 |

**研究会報告**

|  |      |   |     |
|--|------|---|-----|
| 色彩教材研究会展示・ワークショップ報告<br>色独楽で遊ぶ -回転混色の研究史と新たな色彩教育の可能性- | 山根千明 | 3 | 163 |
|--|------|---|-----|

**支部報告**

|  |       |   |     |
|--|-------|---|-----|
| 関東支部報告:印刷博物館 解説見学会『地図と印刷』展と『現代日本のパッケージ2022』展     | 井澤尚子  | 1 | 36  |
| 関東支部報告:文化学園服飾博物館 解説見学会『紅白 夢の競演!』-さまざまな国の“赤”と“白”- | 荒木紀久子 | 2 | 101 |
| 東海支部報告:2022年度講演会および第18回東海ヤングセミナー                 | 加藤千穂  | 2 | 102 |
| 関西支部報告:令和4年度関西支部大会                               | 坂上ちえ子 | 2 | 103 |

**追悼文**

|            |       |   |     |
|------------|-------|---|-----|
| 城 一夫先生を偲んで | 渡辺明日香 | 2 | 104 |
|------------|-------|---|-----|

**CRA 抄録**

|                                       |         |   |     |
|---------------------------------------|---------|---|-----|
| Color Research and Application 掲載論文抄録 | CRA 委員会 | 1 | 37  |
| Color Research and Application 掲載論文抄録 | CRA 委員会 | 2 | 105 |
| Color Research and Application 掲載論文抄録 | CRA 委員会 | 3 | 165 |
| Color Research and Application 掲載論文抄録 | CRA 委員会 | 4 | 214 |

**JAIC 抄録**

|  |              |   |     |
|--|--------------|---|-----|
| Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 | JAIC 論文抄録 WG | 1 | 40  |
| Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 | JAIC 論文抄録 WG | 2 | 108 |
| Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 | JAIC 論文抄録 WG | 3 | 168 |

**研究会紹介**

|             |       |   |     |
|-------------|-------|---|-----|
| 画像色彩研究会     | 鈴木卓治  | 4 | 202 |
| カラーデザイン研究会  | 酒井英樹  | 4 | 202 |
| 環境色彩研究会     | 萩原京子  | 4 | 203 |
| 視覚情報基礎研究会   | 眞鍋佳嗣  | 4 | 203 |
| 色覚研究会       | 溝上陽子  | 4 | 204 |
| 白色度研究会      | 井澤尚子  | 4 | 204 |
| 色彩教材研究会     | 吉澤陽介  | 4 | 205 |
| 測色研究会       | 西 省吾  | 4 | 206 |
| パーソナルカラー研究会 | 宮崎純子  | 4 | 207 |
| 美的感性研究会     | 川澄未来子 | 4 | 208 |

**論文募集 Call for Papers**

|   |      |   |     |
|---|------|---|-----|
| 視覚情報とその応用 (Visual Information and Applications) | 坂本 隆 | 4 | 213 |
|---|------|---|-----|

日本色彩学会第54回全国大会[東京]’23発表論文アブストラクト

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| 周辺環境の色構成が彩度順応効果に与える影響   | 三浦伊織, 佐藤弘美, 溝上陽子  | 2 | 79 |
| 彩度が空間の明るさ感に与える影響  | 戴 佳怡, 篠田博之  | 2 | 79 |
| 自然材質の代表色の知覚とそのメカニズム   | 張 嫣, 本吉 勇   | 2 | 80 |
| 観察対象の傾け操作を伴う状況下での照明環境と質感認知  | 石田泰一郎, 河野賢太郎  | 2 | 80 |
| 衣服における上衣と下衣の明度による対比印象度の定量化と感性評価への影響   | 村上史帆, 石川智治, 奥田紫乃, 阿山みよし   | 2 | 80 |
| オンライン会議における照明と顔印象の関係: 静止画と動画の比較   | 岩崎拓真, 佐藤弘美, 溝上陽子  | 2 | 81 |
| 色彩学で定義する日本人女性の肌のくすみと年代別の特徴  | ヌラニ アリフ ミーム, 菊地久美子, 飯野雅人, 白杉 豊, 蘇木明日香, 藤村貴子, 長谷川聖高, 柴田貴子  | 2 | 81 |
| 肌の色の見えの変化と衣服の色による感情効果に関する研究   | 山本早里, ZHOU CHEN, 重松政秀   | 2 | 81 |
| 3層ニューラルネットワークを用いたRGB-L*a*b*表色系変換の光源スペクトルによる変換精度の影響  | 宮澤魁杜, 大河正志  |   | 82 |
| 緑視率調査を目的としたMask R-CNNを用いた画像における草木領域範囲測定の提案  | 土居元紀, 川極 恋, 西 省吾, 来海 暁  | 2 | 82 |
| 絵画画像の構図を考慮した微細色面の再構成に基づく階段関数系による色彩分析の試行   | 室屋泰三  | 2 | 82 |
| 差分進化法を用いたデジタルカメラ分光感度推定  | 佐田元輝, 篠田博之  | 2 | 83 |
| 自然画像における色彩の稀有性と抽象画の色彩嗜好の関係  | 花田郁斗, 永井岳大  | 2 | 83 |
| Cone Contrast Test-HDの検査性能と年齢による影響  | 飯塚達也, 川守田拓志, 半田知也, 石川 均   | 2 | 83 |
| 異常3色覚のオペザーバーメタリズムを考慮した測色の色再現における狭帯域原色の波長の検討   | 井下大樹, 村谷つかさ, 須長正治   | 2 | 84 |
| 多様な色覚特性間の色コミュニケーションにおける固有名詞を用いた色名表現の有効性   | 中谷圭杜, 井下大樹, 村谷つかさ, 市原恭代, 須長正治   | 2 | 84 |
| 肌の色弁別における色覚多様性の影響   | 黒澤 駿, 佐藤弘美, 溝上陽子  | 2 | 84 |
| 創造産業における創作活動と「色覚異常」であること: アーティストやデザイナーへのインタビュー調査  | 村谷つかさ, 谷口由乃佳, 市原恭代, 須長正治  | 2 | 85 |
| 現代日本に伝わる精進料理の美的特徴 -SDGsの視点から-   | 吉村耕治, 山田有子  | 2 | 85 |
| 日本の色彩文化の近代化と東洋・和  | 國本学史  | 2 | 85 |
| 赤をめぐる色彩文化—国際調査による比較   | 日高杏子, 小野直紀  | 2 | 86 |
| 大学における色彩に関する知的財産戦略の実践的研究 -かごんまの色®を事例として-  | 牧野暁世, 村上加奈子   | 2 | 86 |
| 図形の形状が色彩の印象に与える影響   | 浅野 晃, 小倉元喜, 浅野(村木)千恵  | 2 | 86 |
| コーヒーマグの色が消費者の心理に及ぼす影響 ~パール, ライト, ビビット, ダル, ディープ, ダークトーンおよび無彩色について~                                | 富田圭子, 百瀬 仁, 篠田理恵, 内田 和, 河浦萌海, 田中里枝, 橋本京佳, 安岡美穂  | 2 | 87 |
| 商品袋における背景色が見た目の印象に及ぼす影響   | 中村彩乃, 櫻井将人  | 2 | 87 |
| 色彩嗜好の地域差について—国内11エリアの比較   | 名取和幸, 江森敏夫  | 2 | 87 |
| 色彩の感情効果に基づくカーカルチャーパークのカラープランニングに関する研究   | 鄭 曉紅  | 2 | 88 |
| 地域の魅力を色から考える教育への取り組み  | 杉山朗子  | 2 | 88 |
| 建築評論にあらわれる色彩表現に関する一考察   | 萩原京子  | 2 | 88 |
| 屋外広告物の色彩ガイドラインの導入による都市景観の形成シミュレーションとその視覚印象評価  | 長谷川千晴, 石田泰一郎  | 2 | 89 |
| カラーマーケティングとまちづくりについての一考察  | 伊藤 幸  | 2 | 89 |
| 左右のOFC 反応に着目した色彩照明と香りの調和の解析   | 大場俊範, 田中 緑, 堀内隆彦  | 2 | 89 |
| 通常発話の声質から想起される色と音響特徴量の関連性   | 牛嶋淳水, 吉田 香  | 2 | 90 |
| 模型用水性アクリル塗料の色彩設計 -レンブラント「夜警」を応用した塗料の選択-   | 関 天嘉, 竹林蒼一郎, 日高杏子   | 2 | 90 |
| 塗り絵への着色がもたらす感情への影響 - 寒暖色の違い   | 昆野照美, 川端康弘  | 2 | 90 |
| コロナ禍前後のワクワク感の色彩描画表現に関する比較研究   | 藪 湖珠  | 2 | 91 |
| Examining the Device Dependency of Simultaneous Color Contrast: A Comparison of Paper and Display | Janejira Mepean, Chanprapha Phuangsuwan, Mitsuo Ikeda   | 2 | 91 |
| Demonstration of Simultaneous Color Contrast on Veins   | Chanprapha Phuangsuwan, Mitsuo Ikeda, Janejira Mepean   | 2 | 91 |
| The Color Constancy Index of the Perceptual Color Space of Thai and Japanese under LEDs           | Phubet Chitapanya, Chanprapha Phuangsuwan, Mitsuo Ikeda, Yasuki Yamauchi  | 2 | 91 |
| Corresponding Color Appearance of Lipstick for the Online Shopping                                | Kitirochana Rattanakasamsuk, Chanprapha Phuangsuwan, Mitsuo Ikeda, Uravis Tangkijviwat, Chanida Saksirikosol, Akaradet Tongawang, Natchaphak Meeusah, Hiroyuki Shinoda, Yuhang Zhang, Janejira Mepean | 2 | 92 |
| Colors Impacting University Students' Performance   | Mahshid Baniani   | 2 | 92 |
| Effects of Colour on Facial Expression Recognition  | Yan Zuo, Yasuhiro Kawabata  | 2 | 92 |
| 映画を色彩教育に取り入れる意義 一色で読み解く映画の楽しみ方 2: 実写映画編   | 松田博子  | 2 | 92 |
| 幼稚園児の塗り絵行動と色使いに見る子どもの色彩感覚   | 浅野(村木)千恵, 谷口瑳理  | 2 | 93 |
| 色彩学の各種理論に基づく配色教材の提案: 研究構想   | 酒井英樹, 山下明美  | 2 | 93 |
| 選択手法を用いた等色関数測定の効率化についての検討   | 奥田亮人, 神村友規, 川島祐貴, 大久保和明, 山内泰樹   | 2 | 93 |
| 照明光下の色票におけるBezold-Brücke効果  | 田所直人, 川島祐貴, 山内泰樹  | 2 | 94 |
| 名古屋コーチンの卵殻色の適合性可視化システムの試作   | 長屋匠馬, 山下遼真, 赤尾美佳, 宮川博充, 中村明弘, 塚田敏彦, 川澄未来子   | 2 | 94 |

|  |  |   |    |
|--|--|---|----|
| 布地の色の見えと質感印象に対する光源の方向の影響 .....   | 何 水蘭   | 2 | 94 |
| 服選択における色嗜好と性格特性の関係(2)―選択色のイメージに基づく分析― .....  | 中村信次   | 2 | 95 |
| 色彩調和論構築のためのディーブラーニングの適用の試み(4)―面積比との関係― .....   | 加藤千穂, 浅井 徹, 山縣亮介, 石原久代                             | 2 | 95 |
| 配色嗜好における性差・年齢差・時代差の検討 .....  | 稲葉 隆   | 2 | 95 |
| 水彩効果を用いた輪郭色の明るさコントラストが白色知覚に与える影響 .....   | 井澤尚子, 渡部 信, 山内泰樹                                   | 2 | 96 |
| SD法による地域景観の印象構造分析と季節要因の影響の検討 .....   | 山下遼真, 長屋匠馬, 羽成隆司, 川澄未来子                            | 2 | 96 |
| 服飾系大学で学ぶ学生の色嗜好について―クラウド型教育支援サービスmanabaに投稿された学生投稿画像とインスタグラマーが投稿する画像を比較して― .....                                       | 水越 綾   | 2 | 96 |
| 素数と色彩調和論(5) .....  | 太田 哲   | 2 | 97 |
| Research on Color Application in Chinese Tibetan Clothing .....  | Sun Haoying, Zheng Xiaohong                        | 2 | 97 |
| Analysis on the Contrast of Roof Architectural Colors between Shenyang Palace Museum and Beijing Palace Museum ..... | Li Sijia, Zheng Xiaohong                           | 2 | 97 |
| The Difference of "yellow" in Chinese and Western Costume Culture .....  | Zhao Congcong, Zheng Xiaohong                      | 2 | 97 |
| 色彩による詩歌情緒の視覚表現 ―古今和歌集にみる「もののおわれ」をめぐって .....  | 李馨瑶, 栗野由美  | 2 | 98 |
| 青森ねぶたVR～内照式着彩和紙彫刻CGの色彩表現について .....   | 栗野由美, じゃわめく!青森ねぶたVRプロジェクト(風間 隆, 込宮正宏, 周 沛彦, 田中亜里沙) | 2 | 98 |

**2023年度CSAJ研究会大会, 9研究会 合同研究発表会**

**画像色彩研究会, カラーデザイン研究会, 環境色彩研究会, 視覚情報基礎研究会, 色覚研究会, 色彩教材研究会, 測色研究会, パーソナルカラー研究会, 美的感性研究会  
発表論文アブストラクト**

|   |  |   |     |
|---|--|---|-----|
| 源氏物語にみられる平安の配色 .....                                      | 平山和香子  | 4 | 195 |
| “クリエイティブ・ビジョン”～未来を切り開く創造のツールとしてのAI .....                  | 榎 芳栄   | 4 | 195 |
| 棟方志功が考えた美意識の特徴―言語文化論の視点から― .....                          | 吉村耕治   | 4 | 196 |
| 共感覚に対して抱く芸術的才能に関する諸印象と教育の効果 .....                         | 筒井亜湖, 浅野倫子, 横澤一彦   | 4 | 196 |
| 欧州における自治体回収用ゴミ箱の色と分別システムの調査 .....                         | 渡辺真由子, 川澄未来子   | 4 | 196 |
| 異なる展示方法における光源の方向が布地の色の見えと質感印象に与える影響―画像実験 .....            | 何 水蘭   | 4 | 197 |
| パーソナルカラー診断の一貫性と客観性に関する定量的分析 .....                         | 河瀬彰宏, 足立潤治, 長嶋佳子   | 4 | 197 |
| 口紅の色味や質感の選択と心理状態の関連性 .....                                | 浅野 晃, 竹本 翠   | 4 | 197 |
| 名古屋コーチン卵殻の測色システムの製作と試用 .....                              | 奥村心之祐, 宮川尚弥, 長屋匠馬, 杉戸佐和, 宮川博充, 中村明弘, 塚田敏彦, 川澄未来子                         | 4 | 198 |
| 名古屋コーチン卵殻における白斑の印象評価 .....                                | 井上聖也, 奥村心之祐, 宮川尚弥, 長屋匠馬, 杉戸佐和, 宮川博充, 中村明弘, 塚田敏彦, 川澄未来子                   | 4 | 198 |
| 地域景観の美しさにおける感性構造と色彩的特徴の検討 .....                           | 谷川敬介, 金 航, 山下遼真, 羽成隆司, 川澄未来子   | 4 | 198 |
| 東ティモールの伝統織物の代表色の抽出および織物写真からの代表色抽出法の検討 .....               | Carlito Pinto, 深井英和  | 4 | 199 |
| サブ画素構造が知覚的解像度に与える影響の実験的検討 .....                           | 明田川航世, 田中 緑, 堀内隆彦  | 4 | 199 |
| 絵画画像の構図の微細色面に適応した色変化の計量手法の試行 .....                        | 室屋泰三   | 4 | 199 |
| 光輝材を含むマットコート塗装に於けるSparkle IndexとGraininess Indexの計測 ..... | 大住雅之   | 4 | 200 |
| パーソナルカラー診断に関わる色素のデータ収集 .....                              | 稲垣有美子, 岩崎沙織, 岡田愛子, 柏田昌子, 鈴木草子, 高橋ゆかり, 中井静枝, 中井美香, 中嶋康典, 堀川彩里, 宮崎純子, 山内陽子 | 4 | 200 |
| 多色環境における色覚特性による色の目立ちの違いとそれを考慮した配色法の検討 .....               | 主税礼菜, 井下大樹, 村谷つかさ, 須長正治  | 4 | 200 |
| 高齢者における色相, 明度, 彩度の違いによる色彩弁別能力の評価 .....                    | 小粥将直, 忍足優菜, 印牧真慧, 吉澤陽介   | 4 | 201 |
| 色彩学の各種理論に基づく配色教材の提案その2: 年中行事の配色 .....                     | 酒井英樹, 山下明美   | 4 | 201 |

|                 |  |   |     |
|-----------------|--|---|-----|
| CSAJ News ..... |  | 1 | 42  |
| CSAJ News ..... |  | 2 | 110 |
| CSAJ News ..... |  | 3 | 169 |
| CSAJ News ..... |  | 4 | 221 |