

9月26日(土) A会場(大示範教室)

口頭発表

1A 色彩心理 I (10:00 ~ 11:00) 座長: 三星宗雄(神奈川大学)	
1A-1	対極の感情を描いた作品における「赤」が及ぼす基本的な特徴の検討—統計的分析方法を用いて— 金澤律子(東海大学), 高崎いゆき
1A-2	陰陽五行説の由来と白色の意味—陰陽五行説と四大元素説の比較 吉村耕治(関西外国語大学), 山田有子
1A-3	ピンク色の範囲と連想 宮田久美子(常磐短期大学)
1A-4	現代の小中学生が好む色とその連想語に関する研究 名取和幸(日本色彩研究所)

企業プレゼンテーション

(11:00 ~ 12:00)

ポスター ショートプレゼンテーションA

(13:00 ~ 14:15) 司会者: 高橋晋也(東海学園大学)

P-1	室内空間における色の見えを再現するD-up viewerの作成と評価 尾山真一(名城大学), 上原佑太, 川澄未来子, Chanprapha Phuangsuwan, Kamron Yongsue
P-2	PCCS表色系のiPadディスプレイ上におけるRGB値の視感測色 若田忠之(早稲田大学), 齋藤美穂
P-3	カラー高分子有機EL照明パネルの発光特性 赤津光俊(住友化学), 土田良彦, 中野由子
P-4	有機EL照明パネル色度の角度依存性に対する知覚特性—連続的色度変化知覚に影響するパラメータの調査— 高橋和敏(山形大学大学院), 川高祐貴, 永井岳大, 山内泰樹
P-5	画像の類似性に関する研究 畑田明信(神奈川大学大学院)
P-6	アクリルドームとデジタルカメラを用いた色情報記録装置の開発 伊與田浩志(大阪市立大学), 酒井英樹, 高山正宏, 仲森裕司
P-7	色彩画像の感性評価によるベンチマーク画像の調査 後藤 拓(宇都宮大学大学院), 石川智治, 浅田一憲, 阿山みよし
P-8	水景画の色彩情報・形態情報と描画者のパーソナリティ特性の関係 三宅理子(東海学園大学), 高橋晋也, 森 俊夫
P-9	白磁の照明光色の違いによる色知覚と印象評価 徳永留美(立命館大学), 田口 肇, 岡崎友紀, 前崎信也, 篠田博之
P-10	異なる2色の色パネルの位置関係が刺激全体の誘目性に与える影響 中矢竜太(高知工科大学大学院), 根岸一平, 篠森敬三

ポスター ショートプレゼンテーションA(つづき)

P-11	多色配色に対する潜在的態度としての嗜好に関する実験的検討 村松慶一(埼玉大学大学院), 方 思源, 田中英一郎, 綿貫啓一, 松居辰則
P-12	紙筆版IATを用いた色嗜好計測 中村信次(日本福祉大学), 野寺 綾
P-13	色の注目度に対する光源の演色性・照度の影響 中島由貴(女子美術大学大学院), 測田隆義
P-14	正対比文字と逆対比文字の可読性—反応時間を用いて— 三星宗雄(神奈川大学), 野口由梨亜
P-15	無彩色透明視の清澄感に対する輝度コントラスト要因の寄与 河合幸子(京都工芸繊維大学大学院)
P-16	製品に望まれる感性品質の日タイ比較 森山なな(名城大学), 秋田昌也, Kamron Yongsue, 川澄未来子
P-17	質感嗜好と色彩嗜好の関連に関する研究 稲葉 隆(日本カラーデザイン研究所)
P-18	周囲環境が金色の知覚に与える影響について 鄭 琦(千葉大学大学院), 平井経太, 星野勝義, 堀内隆彦
P-19	化粧における色の濃さの許容範囲に関する検討 好川亜希子(早稲田大学大学院), 若田忠之, 齋藤美穂
P-20	照明・観察条件に着目した「化粧感」に関する特徴評価: 自然さ演出ファンデーションの設計・開発 五十嵐崇訓(花王㈱), 黒谷成幸, 度会悦子, 矢後裕子
P-21	言葉の選択に見る男女の肌の心的イメージ 山田雅子(埼玉女子短期大学)

口頭発表

2A 色彩心理 II (15:15 ~ 16:15) 座長: 中村信次(日本福祉大学)	
2A-1	色彩環境の変化が身体運動能力に及ぼす影響—LED昼光色と赤色を中心として— 張 禎(愛知県立大学), 邵 建雄, 湯 海鵬
2A-2	色彩感情の測定法の開発と適用結果 菊谷敬子(神奈川大学大学院), 畑田明信, 三星宗雄
2A-3	配色要素が建物の印象に及ぼす影響 庄 怡(筑波大学大学院), 山本早里
2A-4	アゲハチョウの翅における色構成に関する調査 梯 絵利奈(首都大学東京大学院), 笠松慶子
特別講演 (16:30 ~ 17:30) 司会: 山内泰樹(山形大学) 「有機EL照明の現状と将来」 城戸淳二氏(山形大学大学院教授)	

9月26日(土) (14:15 ~ 15:00) C, D会場

ポスターセッション①

9月26日(土) B会場(中示範A教室)

口頭発表

1B 色覚 I (10:00 ~ 11:00) 座長: 阿山みよし (宇都宮大学)	
1B-1	2型3色覚者のカテゴリカル色知覚モデルの構築 大西悠貴 (千葉大学), 矢田紀子, 眞鍋佳嗣
1B-2	かすみによる彩度知覚の変化 -かすみのシミュレーション画像による彩度マッチング- 高橋有希 (千葉大学大学院), 溝上陽子, 矢口博久
1B-3	2色覚者色弁別能力の機能性分光フィルタによる模擬 -バリエーションP, D, Uの模擬特性- 篠森敬三 (高知工科大学), 宮澤佳苗, 中内茂樹
1B-4	青色照明下における色彩の見え方 -低照度の場合- 大野治代 (大手前大学)

ポスター ショートプレゼンテーション B

(13:00 ~ 14:15) 司会者: 須長正治 (九州大学)

P-22	既存の色票集を応用した色彩資料の制作 永田泰弘 (日本カラートップ研究所), 野坂瑛子, 吉澤陽介, 長谷川博士
P-23	NCS色空間全体のパーソナルカラーフォーシーズン分類とその特徴 高松 操 (くらしの色彩研究会), 石上桂子, 乾 宏子, 丸山眞澄, 市場丈規, 高橋晋也
P-24	画像視/実物視/接触による和服素材の印象の違い 浅野 晃 (関西大学), 廣田里紗, 浅野 (村木) 千恵, 岡嶋克典
P-25	風景画像から取り出したグラデーションと色座標連続性 若井宏平 (クリイノ創研)
P-26	女性の若年時と高齢時の適合服装色の差異 石原久代 (名古屋学芸大学), 伊東優里
P-27	洋裁教育にみる服装と色彩の表現 -洋裁指導書『子供服の時代化』を中心に- 井澤尚子 (東京家政学院大学)
P-28	人工共感覚 (数字に対する色イメージ) の記憶力に対する影響の定量的分析 吉川花里 (早稲田大学), 方 思源, 松居辰則
P-29	キャンセル
P-30	眼球内迷光の波長依存性 石井貴大 (宇都宮大学), 田代知範, 石川智治, 大沼一彦, 阿山みよし
P-31	マルチスペクトルプロジェクトを用いた色覚検査手法の提案 平井経太 (千葉大学大学院), 武樋真也, 堀内隆彦
P-32	条件等色を用いた個人の等色関数の検証 畠山邦広 (山形大学大学院), 川島祐貴, 永井岳大, 山内泰樹

ポスター ショートプレゼンテーションB(つづき)

P-33	クレヨンの色使いから色覚特性の推定 金田恵梨子 (九州大学), 桂 重仁, 玉野由利子, 須長正治
P-34	シミュレーションに基づくバリエーションパレットの比較評価 坂本 隆 (産業技術総合研究所)
P-35	一般色覚者と色弱者の彩度差知覚に関する研究 佐々木勇太 (宇都宮大学), 田代知範, 石川智治, 阿山みよし
P-36	色覚バリエーション照明下における石原式検査表の見え方の分析 (D型) 田村繁治 (産業技術総合研究所), 坂本 隆
P-37	長時間両眼に異なる色刺激を呈示した際に得られる順応効果の傾向 渡邊智章 (山形大学大学院), 川島祐貴, 永井岳大, 山内泰樹
P-38	デジタルコンテンツにおけるカラーユニバーサルデザインの研究 田中未紗 (金沢工業大学), 竹田 翼, 竹俣一也, 桜井将人
P-39	虹色混色キューブの光学解析 宮崎桂一 (キュービクスデザイン), 土屋幸治
P-40	配色嗜好を考慮した車いす用高視認性レインウェアの試作 落合信寿 (労働科学研究所), 長屋宏和
P-41	持続可能な地域に向けた里川ブランディングの検討 牧野暁世 (サトガワキカク LLC), 北島淳也
P-42	パソコンを利用した並置混色によるカラーデザイン 光武智子 (デザインコンサルタント/日本デザイナー学院), 合原勝之, 吉澤陽介

口頭発表

2B 建築・色彩景観 (15:15 ~ 16:15) 座長: 林 英光 (愛知県立芸術大学名誉教授)	
2B-1	隅田川の橋梁群色彩調査 杉山朗子 (日本カラーデザイン研究所), 網村真弓, 加藤進久, 永田泰宏, 松崎雅則, 萩原京子, 高山美幸, 山田誠司, 西島幸子, 荘真木子, 山川やえ子 (環境色彩研究会)
2B-2	居室の壁紙が及ぼす快適化機能の導入と評価 X軸, Y軸の体系提案 網村真弓 (カラー・デザイン・ファーム), 田村雅紀
2B-3	景観まちづくりにおける地域の個性化について -福島県S市・城下町の景観まちづくりの事例から- 水野谷侑子 (日本大学)
2B-4	環境色彩の意識を高める「隠す」デザインワークショップ (2) 山下明美 (岡山県立大学)

9月26日(土) (14:15 ~ 15:00) C, D会場

ポスターセッション①

9月27日(日) A会場(大示範教室)

3A 色覚Ⅱ(9:00~10:15)
座長:溝上陽子(千葉大学)

招待講演 (9:00~9:30)
「色覚に対する遺伝子治療の現状と未来」
James Kuchenbecker, Ph.D. (ワシントン大学)

口頭発表(9:30~10:15)

3A-1	色刺激による輝度刺激由来の脳活動の抑制 根岸一平(高知工科大学), 篠森敬三
3A-2	光感受性網膜神経節細胞が関与する明るさ知覚の定式化 山川昌彦(横浜国立大学大学院), 岡嶋克典
3A-3	光沢ハイライト色による色恒常性への寄与 永井岳大(山形大学), 須藤涼汰, 川島祐貴, 山内泰樹

9月27日(日) B会場(中示範A教室)

口頭発表

3B 色彩情報(9:00~10:00)
座長:土居元紀(大阪電気通信大学)

3B-1	マルチバンドデジタルカメラによる錦絵資料の撮影と分光分析 鈴木卓治(国立歴史民俗博物館), 真鍋佳嗣, 矢田紀子
3B-2	頬部の色素沈着部位の定量および「目立ち」の知覚への影響 菊地久美子(資生堂リサーチセンター/千葉大学大学院), 片桐千華, 溝上陽子, 矢口博久
3B-3	化粧肌の分光画像計測とCG再現 兼子亜弓(長野大学), 田中法博, 望月宏祐
3B-4	スチームコンベクションオープン庫内の加熱環境と食品の色変化との関係 仲森裕司(大阪市立大学), 伊與田浩志, 酒井英樹, 吉岡秀矩, 高山正宏
3B-5	キャンセル

9月27日(日)(10:30~11:15) ポスターセッション②

9月27日(日)(11:15~12:00) ポスターセッション③

C, D会場

9月27日(日) A会場(大示範教室)

口頭発表

4A 色彩心理Ⅲ(13:00~14:00)
座長:名取和幸(日本色彩研究所)

4A-1	評価理由を媒介変数とした3色配色の好み予測式 榎 究(実践女子大学)
4A-2	「着たい服の色・よく着る服の色」とパーソナリティ特性との関係 一向性について 松田博子(カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸, 破田野智美
4A-3	パーソナルカラーにおける色と顔の見え方に関する研究~測色によるアプローチ~ 真田めぐみ(NPO日本パーソナルカラー協会), 富山真知子, 沼上恵里, 小松原 仁
4A-4	空間知覚における色の効果:膨張収縮・明視性・空間定位 周 曉強(神奈川大学大学院), 畑田明信, 三星宗雄

9月27日(日) B会場(中示範A教室)

口頭発表

4B 表色・色彩応用(13:00~14:00)
座長:篠田博之(立命館大学)

4B-1	Nayatani-Theoretical (NT) 表色系の開発:色彩強度に基づくNT色相の決定 酒井英樹(大阪市立大学)
4B-2	小諸城のデジタルアーカイブと3DCG再現の検討 櫻井千寛(長野大学), 田中法博, 望月宏祐
4B-3	オフィス空間の印象に対する有機EL照明の影響 坂野要輔(山形大学大学院), 川島祐貴, 永井岳大, 山内泰樹
4B-4	イラストキャラクターの髪色印象の回帰分析とその応用 土居元紀(大阪電気通信大学), 井上 拓, 折立純平, 酒井英樹, 小森政嗣

式典 (14:15~14:45)

ポスター発表会場 (C会場, D会場)

9月26日(土)(14:15~15:00) ポスターセッション①
 9月27日(日)(10:30~11:15) ポスターセッション②
 9月27日(日)(11:15~12:00) ポスターセッション③

P-1 ①	室内空間における色の見えを再現するD-up viewerの作成と評価 尾山真一(名城大学), 上原佑太, 川澄未来子, Chanprapha Phuangsuwan, Kamron Yongsue	P-15 ③	無彩色透明視の清澄感に対する輝度コントラスト要因の寄与 河合幸子(京都工芸繊維大学大学院)
P-2 ②	PCCS表色系のiPadディスプレイ上におけるRGB値の視感測色 若田忠之(早稲田大学), 齋藤美穂	P-16 ①	製品に望まれる感性品質の日タイ比較 森山なな(名城大学), 秋田昌也, Kamron Yongsue, 川澄未来子
P-3 ③	カラー高分子有機EL照明パネルの発光特性 赤津光俊(住友化学), 土田良彦, 中野由子	P-17 ②	質感嗜好と色彩嗜好の関連に関する研究 稲葉 隆(日本カラーデザイン研究所)
P-4 ①	有機EL照明パネル色度の角度依存性に対する知覚特性-連続的色度変化知覚に影響するパラメータの調査- 高橋和敏(山形大学大学院), 川島祐貴, 永井岳大, 山内泰樹	P-18 ③	周囲環境が金色の知覚に与える影響について 鄭 琦(千葉大学大学院), 平井経太, 星野勝義, 堀内隆彦
P-5 ②	画像の類似性に関する研究 畑田明信(神奈川大学大学院)	P-19 ①	化粧における色の濃さの許容範囲に関する検討 好川亜希子(早稲田大学大学院), 若田忠之, 齋藤美穂
P-6 ③	アクリルドームとデジタルカメラを用いた色情報記録装置の開発 伊與田浩志(大阪市立大学), 酒井英樹, 高山正宏, 仲森裕司	P-20 ②	照明・観察条件に着目した「化粧感」に関する特徴評価:自然さ演出ファンデーションの設計・開発 五十嵐崇訓(花王㈱), 黒谷成幸, 度会悦子, 矢後裕子
P-7 ①	色彩画像の感性評価によるベンチマーク画像の調査 後藤 拓(宇都宮大学大学院), 石川智治, 浅田一憲, 阿山みよし	P-21 ③	言葉の選択に見る男女の肌の心的イメージ 山田雅子(埼玉女子短期大学)
P-8 ②	水景画の色彩情報・形態情報と描画者のパーソナリティ特性の関係 三宅理子(東海学園大学), 高橋晋也, 森 俊夫	P-22 ①	既存の色票集を応用した色彩資料の制作 永田泰弘(日本カラートップ研究所), 野坂瑛子, 吉澤陽介, 長谷川博士
P-9 ③	白磁の照明光色の違いによる色知覚と印象評価 徳永留美(立命館大学), 田口 肇, 岡崎友紀, 前崎信也, 篠田博之	P-23 ②	NCS色空間全体のパーソナルカラーフォーシーズン分類とその特徴 高松 操(くらしの色彩研究会), 石上桂子, 乾 宏子, 丸山眞澄, 市場丈規, 高橋晋也
P-10 ①	異なる2色の色パネルの位置関係が刺激全体の誘目性に与える影響 中矢竜太(高知工科大学大学院), 根岸一平, 篠森敬三	P-24 ③	画像視/実物視/接触による和服素材の印象の違い 浅野 晃(関西大学), 廣田里紗, 浅野(村木)千恵, 岡嶋克典
P-11 ②	多色配色に対する潜在的態度としての嗜好に関する実験的検討 村松慶一(埼玉大学大学院), 方 思源, 田中英一郎, 綿貫啓一, 松居辰則	P-25 ①	風景画像から取り出したグラデーションと色座標連続性 若井宏平(クリエイノ創研)
P-12 ③	紙筆版IATを用いた色嗜好計測 中村信次(日本福祉大学), 野寺 綾	P-26 ②	女性の若年時と高齢時の適合服装色の差異 石原久代(名古屋学芸大学), 伊東優里
P-13 ①	色の注目度に対する光源の演色性・照度の影響 中島由貴(女子美術大学大学院), 瀧田隆義	P-27 ③	洋裁教育にみる服装と色彩の表現—洋裁指導書『子供服の時代化』を中心に— 井澤尚子(東京家政学院大学)
P-14 ②	正対比文字と逆対比文字の可読性—反応時間を用いて— 三星宗雄(神奈川大学), 野口由梨亜	P-28 ①	人工共感覚(数字に対する色イメージ)の記憶力に対する影響の定量的分析 吉川花里(早稲田大学), 方 思源, 松居辰則

ポスター発表会場 (C会場, D会場)

P-29 ②	キャンセル	P-36 ③	色覚バリアフリー照明下における石原式検査表の見えの分析 (D型) 田村繁治 (産業技術総合研究所), 坂本 隆
P-30 ③	眼球内迷光の波長依存性 石井貴大 (宇都宮大学), 田代知範, 石川智治, 大沼一彦, 阿山みよし	P-37 ①	長時間両眼に異なる色刺激を呈示した際に得られる順応効果の傾向 渡邊智章 (山形大学大学院), 川島祐貴, 永井岳広, 山内泰樹
P-31 ①	マルチスペクトルプロジェクタを用いた色覚検査手法の提案 平井経太 (千葉大学大学院), 武樋真也, 堀内隆彦	P-38 ②	デジタルコンテンツにおけるカラーユニバーサルデザインの研究 田中未紗 (金沢工業大学), 竹田 翼, 竹俣一也, 桜井将人
P-32 ②	条件等色を用いた個人の等色関数の検証 畠山邦広 (山形大学大学院), 川島祐貴, 永井岳大, 山内泰樹	P-39 ③	虹色混色キューブの光学解析 宮崎桂一 (キュービクスデザイン), 土屋幸治
P-33 ③	クレヨンの色使いから色覚特性の推定 金田恵梨子 (九州大学), 桂 重仁, 玉野由利子, 須長正治	P-40 ①	配色嗜好を考慮した車いす用高視認性レインウェアの試作 落合信寿 (労働科学研究所), 長屋宏和
P-34 ①	シミュレーションに基づくバリアフリーパレットの比較評価 坂本 隆 (産業技術総合研究所)	P-41 ②	持続可能な地域に向けた里川ブランディングの検討 牧野暁世 (サトガワキカク LLC), 北島淳也
P-35 ②	一般色覚者と色弱者の彩度差知覚に関する研究 佐々木勇太 (宇都宮大学), 田代知範, 石川智治, 阿山みよし	P-42 ③	パソコンを利用した並置混色によるカラーデザイン 光武智子 (デザインコンサルタント/日本デザイナー学院), 合原勝之, 吉澤陽介