

Volume 1

Number 1

2022

色彩学



BULLETIN OF THE COLOR SCIENCE ASSOCIATION OF JAPAN

日本色彩学会 学会誌
SHIKISAIGAKU

特集：色への興味を研究に:研究計画から
論文投稿まで

特集にあたって

すべては先行研究にある

仮説検証のための実験計画

色彩学における人文学・歴史学的なアプローチ

集団実験・調査における色呈示の実際

その情報は本当に必要ですか?論文の要旨と
図表を推敲する

はじめて学会で発表する前に準備しておくこと

査読でつまづかないための7箇条

査読者の心得

共同研究入門ー国立大学教員としての研究生活
から得た知識と教訓ー

色彩学 第1巻 第1号 目次

巻頭言

新学会誌「色彩学」創刊に寄せて ————— 坂本 隆 ———— 1

連載 画像機器と色の研究を巡る話題から

第45回 物の色を判断するには注意が必要 ————— 桑山哲郎 ———— 2

特集「色への興味を研究に：研究計画から論文投稿まで」

特集にあたって ————— 木村 敦 ———— 3

すべては先行研究にある ————— 坂田勝亮 ———— 4

仮説検証のための実験計画 ————— 池田尊司 ———— 8

集団実験・調査における色呈示の実際 ————— 若田忠之 ———— 12

色彩学における人文学・歴史的なアプローチ ————— 國本学史 ———— 15

その情報は本当に必要ですか？論文の要旨と図表を推敲する ————— 木村 敦 ———— 20

はじめて学会で発表する前に準備しておくこと ————— 溝上陽子 ———— 22

査読でつまづかないための7箇条 ————— 酒井英樹 ———— 27

査読者の心得 ————— 大住雅之 ———— 29

共同研究入門 — 国立大学教員としての研究生活から得た知識と教訓 ————— 日比野治雄 ———— 31

研究会旬間（研究会大会）報告

令和3年度秋の研究会旬間（研究会大会）報告 ————— 令和3年度研究会大会実行委員会 ———— 35

色彩科学系5研究会合同研究発表会 優秀発表奨励賞受賞者挨拶

優秀発表奨励賞受賞にあたりましてのご挨拶 ————— 清川宏暁 ———— 41

国際会議報告

2021 中国伝統色彩学術年会への参加報告 ————— 國本学史 ———— 42

第1回中国伝統色彩研究青年論壇2021への参加報告 ————— 國本学史 ———— 44

追悼文

馬場先生を偲んで ————— 大住雅之 ———— 46

CRA抄録

Color Research and Application 掲載論文抄録 ————— CRA委員会 ———— 50

CSAJ News ————— 56

編集後記 ————— 木村 敦 ———— 64

Foreword

On the First Electronic Issue of "Bulletin of the Color Science Association of Japan"
 _____ Takashi Sakamoto _____ 1

From the Subject of Imaging Apparatus and Research of Color

Be Careful when Judging the Color of an Object _____ Tetsuro Kuwayama _____ 2

The Way to Sublimate Your Interest in Color to Academic Research: From Designing Research to Submitting Paper

Editor's Introduction _____ Atsushi Kimura _____ 3

It's all in Previous Study _____ Katsuaki Sakata _____ 4

Experimental Design for Testing Statistical Hypothesis _____ Takashi Ikeda _____ 8

How to Present Colors in Group Experiment and Surveys
 _____ Tadayuki Wakata _____ 12

Humanistic and Historical Approach in Color Science
 _____ Norifumi Kunimoto _____ 15

Is that Information Really Necessary? Brushing up "Abstract" and "Figures and Tables"
 in Academic Writing
 _____ Atsushi Kimura _____ 20

Preparations before Presenting at a Conference for the First Time
 _____ Yoko Mizokami _____ 22

Seven Things to Avoid Tripping in Peer Review _____ Hideki Sakai _____ 27

What Reviewer Ought to Know _____ Masayuki Osumi _____ 29

Introduction to Joint Research Projects: ABCs of Starting Up a Joint Research through
 the Perspective of My Academic Experience as a National University Researcher
 _____ Haruo Hibino _____ 31

Report on the Study Groups Meeting

Report on the CSAJ Study Groups Meeting 2021
 _____ Executive Committee of the CSAJ Study Groups Meeting 2021 _____ 35

Greeting Message from the Winner of Encouraging Prize
 _____ Hiroaki Kiyokawa _____ 41

Report of International Conference

Report of Participation in the 2021 Annual Academic Conference on Chinese Traditional Colors
 _____ Norifumi Kunimoto _____ 42

Report of Participation in the 1st Youth Forum Research on Traditional Chinese Color 2021
 _____ Norifumi Kunimoto _____ 44

Mourning Essay

In Memory of Goro Baba _____ Masayuki Osumi _____ 46

Color Research and Application Abstracts _____ CRA Committee _____ 50

CSAJ News _____ 56

Afterword _____ Atsushi Kimura _____ 64