

2011(平成23)年度の支部活動

■ 所属会員：1,037名(2011年3月31日現在/海外会員を含む)

正会員896名(内永年会員1名)、学生会員94名、名誉会員18名

賛助会員(法人)27件、賛助会員(個人)2件

■ 役員

支部長：松田陽子

幹事：荒木紀久子、井澤尚子、岩井彌、鹿目理恵子、武井昇、遠山令子、都外川八恵、成田イクコ
松井英幸、光武智子、宮崎敬子

監事：鈴木恒男

顧問：北畠耀、久下靖征、小林光夫、小町谷朝生、永田泰弘、長谷川博士

■ 運営体制(会務分掌)

1. 支部会務の分掌

(1) 総務幹事：武井昇^(リーダー)、岩井彌、松井英幸、遠山令子

(2) 庶務幹事：宮崎敬子^(リーダー)、荒木紀久子、鹿目理恵子、光武智子

(3) 会計幹事：井澤尚子^(リーダー)、都外川八恵、成田イクコ

2. 事業の企画運営

(1) 第42回全国大会実行委員会(2010年7月～2011年6月 / 25名)

実行委員長：富永昌治

同実行委員：荒木紀久子、井澤尚子、岩井彌、鹿目理恵子、菊池久美子、後藤雅宣、斎藤了一、鈴木恒男
武井昇、田中法博、遠山令子、都外川八恵、成田イクコ、平井経太、堀内隆彦、松井英幸、
松田陽子、溝上陽子、三ツ塚由貴子、光武智子、宮崎敬子、矢口博久、吉川拓伸、吉澤陽介

(2) 色彩学基礎講座2012運営委員会(2012年1月～2012年12月 / 7名)

運営委員長：松田陽子

同運営委員：岩井彌、國本学史、小町谷朝生^(顧問)、桜井輝子、鈴木恒男、宮崎敬子

■ 活動記録

1. 関東支部総会(2011年3月26日、池坊お茶の水学院、出席者45名 委任状含む)

2. 講演会・シンポジウム・見学会・研究会など

(1) 目白クラブ共催鑑賞会：文星ギャラリー 小町谷朝生展(2011年5月31日、文星芸術大学、参加者13名)

(2) 色彩資料映像鑑賞会：「BBC: LIGHT FANTASTIC」(2011年7月23日、本部会議室、参加者14名)

(3) 公開シンポジウム：色と形の現象と科学 — 「見える」の不思議・「見せる」の秘密

(2011年9月10日、池坊お茶の水学院、参加者54名)

講演1：鈴木恒男氏(慶応義塾大学)「“見える”の不思議 - 眼を開ければ見えるのか」

講演2：坂田勝亮氏(女子美術大学大学院)「物理的存在と知覚的存在 - 錯視の現象学」

講演3：斎田真也氏(神奈川大学)「立体視とは何か? 3次元映像ブームはなぜ繰り返すか?」

総合討論モデレーター：岩井彌氏(パナソニック)

(4) 見学会+ワークショップ：中川ケミカルCSデザインセンター見学会+カッティングシートでカラーデザイン

(2011年12月2日、中川ケミカル、参加者21名)

(5) 鑑賞会：『farbe am Bauhaus: バウハウスの色彩』展(2012年1月27日、ミサバウハウスギャラリー、参加者24名)

(6) 視覚情報基礎研究会共催 研究発表会(2012年3月10日、工学院大学、参加者79名)

招待講演 1：小町谷朝生氏(東京藝術大学名誉教授)「色の不思議世界」

招待講演 2：富永昌治氏(千葉大学大学院)「自然シーンの色信号解析とその応用」

一般講演：岩井彌氏(パナソニック)ほか

「住宅居間空間における一室三灯の明るさのバランスと空間の雰囲気印象との関係」ほか全9件

(7) 目白クラブ協賛：「目白クラブ 2011 講座：色彩の探究」

(2011 年 10 月～2012 年 3 月 第 2 土曜日 全 5 回 本部会議室)

第 1 回：2011 年 10 月 8 日 第 2 回：2011 年 11 月 12 日 第 3 回：2011 年 12 月 10 日

第 4 回：2012 年 1 月 14 日 第 5 回：2012 年 2 月 11 日

【講座 1】：「色をひもとく」小町谷朝生氏

【講座 2】：「色の数値化を発展史的に学ぶ」金子隆芳氏

3. 本部事業運営

(1) 日本色彩学会 第 42 回全国大会[千葉]'11 (2011 年 5 月 14 日～15 日, 千葉大学, 参加者 333 名)

特別講演：小林裕幸氏(千葉大学大学院教授)「色, 粒状性とといった画質の及ぼす感性効果」

研究発表：76 件(口頭発表：48 件, ポスター発表：28 件)

(2) 日本色彩学会 色彩学基礎講座 2012：文化・芸術系 (2012 年 1 月～12 月, 慶應義塾大学 日吉校舎)

プリリミナリープログラム 2 講を含む全 14 講中 4 講

・2012 年 1 月 21 日 P1：文化と色彩 (大関徹氏 文化学園大学 造形学部教授)

・2012 年 1 月 21 日 P2：デザインと色彩 (中村祐二氏 自由学園 最高学部専任講師)

・2012 年 2 月 25 日 1A：照明デザインと色彩 (藤原工氏 照明デザイナー)

・2012 年 2 月 25 日 1B：環境と色彩 (尾登誠一氏 東京藝術大学美術学部教授)

4. メールマガジン発行 全 6 号

No7. (2011. 5. 21), No8. (2011. 8. 24), No9. (2011. 11. 18), No10. (2012. 1. 4), No11. (2012. 1. 12), No12. (2012. 02. 17)

5. 会議

(1) 関東支部役員会

第 1 回：平成 23 年 6 月 24 日 於：本部会議室

第 2 回：平成 23 年 9 月 2 日 於：本部会議室

第 3 回：平成 23 年 11 月 4 日 於：本部会議室

第 4 回：平成 23 年 12 月 17 日 於：本部会議室

第 5 回：平成 24 年 1 月 28 日 於：慶應義塾大学 (同日, 本部事務局のあり方についての意見聴取会開催)

第 6 回：平成 24 年 3 月 16 日 於：本部会議室

第 7 回：平成 24 年 3 月 31 日 於：慶應義塾大学

(2) 第 42 回全国大会実行委員会

第 5 回：平成 23 年 3 月 31 日 於：千葉大学

第 6 回：平成 23 年 4 月 27 日 於：千葉大学

最終回：平成 23 年 6 月 21 日 於：千葉センシティタワー