

令和 6 年度秋の研究会大会

『7 研究会 合同研究発表会』研究発表の募集

画像色彩研究会主査 鈴木卓治 (国立歴史民俗博物館)
視覚情報基礎研究会主査 眞鍋佳嗣 (千葉大学)
色覚研究会主査 溝上陽子 (千葉大学)
色彩教材研究会主査 吉澤陽介 (木更津工業高等専門学校)
測色研究会主査 西省吾 (大阪電気通信大学)
白色度研究会主査 井澤尚子 (東京家政学院大学)
美的感性研究会主査 浅野晃 (関西大学)

一般社団法人日本色彩学会の 7 研究会 (画像色彩研究会, 視覚情報基礎研究会, 色覚研究会, 色彩教材研究会, 測色研究会, 白色度研究会, 美的感性研究会) は, 令和 6 年度秋の研究会大会において合同研究発表会をオンラインによる口頭発表形式で開催します. 日本色彩学会の学会員, 研究会に所属している者 (研究会準会員), 学生は発表可能です. 合同研究発表会発表に関する具体的な方法 (発表スライドの準備, 発表の方法等) については, 閲読結果の返送時にお知らせすると共に, HP にも掲載します. 昨年に引き続きポスター発表は実施いたしませんのでご了承ください. また学会員の情報獲得の観点から予稿あり発表を推奨いたしますが, 困難な場合は要旨のみ発表も受け付けます.

研究発表ご希望の場合は, 指定の「研究発表申込書 (PDF 形式/Microsoft Word 形式)」に必要事項をご記入のうえ大会事務局 (kentai2024@color-science.jp) 宛てにメールでお申込みください. 発表申込書は大会 HP (<https://color-science.jp/kentai2024/>) からダウンロード可能です.

発表概要は, 審査 SC が指名したピアレビューアーが閲読をします. また必要に応じて閲読コメントを返送します.

■開催日 2024 年 11 月 30 日, 12 月 1 日

■会場 オンライン開催 (Zoom) ※Zoom に参加するための通信環境 (インターネット・パソコン・タブレット・スマートフォン等) は各自ご用意ください.

■発表申込スケジュール (予稿あり発表と要旨のみ発表, 共に同じスケジュールです)

発表申込の締切	2024 年 8 月 23 日 (金)
閲読コメントの返送	2024 年 9 月 10 日 (火)
アブストラクト・カメラレディ原稿の締切	2024 年 10 月 15 日 (火)

■申込方法

研究発表申込書へ必要事項を記入し, 大会事務局まで E-mail にてご送付下さい (送付先:

大会事務局 kentai2024@color-science.jp). 発表申込者へ申込みを受けた旨をご連絡します。
1 週間以上経過しても連絡がない場合には、お問い合わせ下さい。

研究発表申込書 (A4 縦, 横書き, 2 枚) 記載要領 申込締切: 2024 年 8 月 23 日 (金) 必着

A 欄 (A4 縦, 1 枚目) プログラム編成用	(a) 登壇者名・共同発表者名, 所属, 会員種別, 所属研究会 (b) 発表題名 (c) 連絡先 (会社・団体・学校名, 住所, Tel., Fax., e-mail アドレス) (d) 発表者が研究会に入会していない場合は, 入会申込みをする研究会名 (e) 優秀発表奨励賞 (後述) の審査希望 審査希望の有無および生年月日 (f) 発表形式 (「予稿あり発表」または「要旨のみ発表」)
B 欄 (A4 縦, 2 枚目) 発表内容閲読用	(1) 研究発表題名 (2) 発表者名 (所属) ※共著者についてもご記載下さい (3) 研究発表の概要 ※研究の目的, 背景, 方法, 結果, 考察などを, 図や表を含め, 研究発表申込書 [B] の用紙 1 枚に収まるように簡潔に記述して下さい。

■発表資格

登壇者は, 上記 7 研究会 (画像色彩研究会, 視覚情報基礎研究会, 色覚研究会, 色彩教材研究会, 測色研究会, 白色度研究会, 美的感性研究会) のいずれかに所属していること (日本色彩学会の会員・非会員の別は問いません)。登壇者が上記 7 研究会のいずれにも入会していない場合は, 研究発表申込書に入会希望の研究会名を記入してください。研究発表と同時に研究会に入会すれば研究発表が可能になります。

■閲読コメントの返送・発表形式の通知: 2024 年 9 月 10 日 (火) を予定

今大会では, 学会誌編集委員会によって組織される審査 SC が指名したピアレビューアーによって, 発表概要の閲読を実施します。

なお, 研究発表につきましては, (1) 色彩学の研究から著しくかけ離れているもの, (2) 特定の個人・団体を誹謗中傷するもの, (3) 特定の対象の礼讃・宣伝に終始し, 著しく客観性に欠けるもの, (4) その他一般的な学術研究発表の常識に照らして, これを逸脱しているものについては, 発表をお断りする場合があります。

■アブストラクトの提出締切: 2024 年 10 月 15 日 (火) (必着)

■カメラレディ原稿の提出締切: 2024 年 10 月 15 日 (火) (必着)

閲読コメントを参考にして, 500 字程度のアブストラクト (予稿あり発表と要旨のみ発表どちらも) とカメラレディ原稿 (予稿あり発表のみ) の執筆をお願い致します。カメラレディ原稿の執筆要領を兼ねたひな形をメール添付でお送りしますのでご参照下さい。

■優秀発表奨励賞 - エントリー希望の申告について

優秀発表奨励賞は, 将来性を示す優秀な登壇者を表彰するものです。

下記にあげる（１）から（４）の全ての条件を満たす方は受賞資格を有します。エントリー希望者は「研究発表申込書」の提出時に「エントリー希望」と明記して下さい。審査および受賞者の決定は、優秀発表奨励賞審査委員会が行います。

なお、受賞候補者のカメラレディ原稿および発表内容が審査対象となりますので、エントリーの申し出がない場合や、予稿あり発表でない場合（要旨のみ発表の場合）、審査対象者が登壇者でない場合には、審査対象から除外されますのでご留意下さい。

○優秀発表奨励賞の受賞資格

- （１）2024年4月1日における年齢が満40歳以下（生年月日が1983年4月2日以降）
- （２）研究会大会における予稿あり発表の登壇者
- （３）研究発表申込書の「優秀発表奨励賞へのエントリー」の項目で「希望します」を選択のうえ、生年月日を記載
- （４）全国大会発表奨励賞，研究会大会優秀発表奨励賞の受賞歴のない者

■申込先・問合せ先

一般社団法人日本色彩学会令和6年度研究会大会 大会事務局

E-mail : kentai2024@color-science.jp

もしくは、日本色彩学会事務局（八木橋）までお問い合わせ

■一般社団法人日本色彩学会 令和6年度秋の研究会大会ホームページ

<https://color-science.jp/kentai2024/>