



## ●関東支部講座・PCCSの歴史と活用

関東支部で「PCCSの歴史と活用」Zoomオンライン講座の聴講者を募集中です。

◆日時：3月12日（土） 13:00～15:30

◆プログラム（敬称略）

13:05：PCCSの誕生にいたる背景と検討  
名取 和幸（日本色彩研究所）

13:50：PCCSのチャートやカードの検討  
松家 雄一

14:30：PCCSによる色彩調査について  
渡辺 明日香（共立女子短期大学）

15:00：PCCSによる教育関連情報の紹介  
名取 和幸

◆参加費

正会員：2,000円 名誉会員：2,000円

賛助会員：2,000円 学生会員：1,000円

非会員：3,000円 学生（非会員）：1,000円

◆参加登録：3月9日（水）まで

次のフォームによる参加登録が必要です。

<https://forms.gle/tHpVXCtCB3cSPXhM8>

◆支払方法：※クレジットカード（PayPal）

※ゆうちょ銀行口座番号：00170-5-791517

加入者名：（一社）日本色彩学会全国大会

通信欄には「関東支部オンライン講座参加費」と記入。詳細は日本色彩学会のホームページを参照してください。（永田泰弘）

## ●環境色彩研究発表会の聴講者募集

環境色彩研究会の2021年度研究発表会

◆日時：2月26日（土）13:00～17:00

◆会場：ZOOMによりオンライン開催

◆研究発表タイトルと発表者

・「景観の色彩調査による景観色彩の保全・成田山新勝寺参道を例に」

日本色彩学会名誉会員 永田 泰弘

・「景観の色彩調査による景観色彩の保全・ジョンソンタウンを例に」

日本色彩学会会員 渡邊 裕美

・「おだやかな景観の先にあったゆるやかな統一感溢れるジョンソンタウン」

日本色彩学会会員 中西 利恵

・「千葉ニュータウンの色彩&素材の変遷研究序論」日本カラーデザイン研究所 杉山 朗子

・「赤錆色にみる西桜島地区の景観色彩」era 色彩計画 江良 心利

・「ルイス・バラガンの「感情的建築」思想と地域的色彩の分析—バラガン自邸を事例として—」モンテレイ大学 東 俊一郎

◆申込フォーム（参加費無料）

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0bkcz8N3djDZy9US-coVC11jfdUT-3fVbS-lD2daz6X2Hg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0bkcz8N3djDZy9US-coVC11jfdUT-3fVbS-lD2daz6X2Hg/viewform?usp=sf_link)

◆申込締切：2月22日（火）（永田泰弘）

## ●画像色彩研究会の研究発表募集

画像色彩研究会が、研究発表会を開催します。画像と色彩に関する研究の発表を求め、具体的には色彩・芸術・デザイン・映像技術・CGや画像処理等の情報技術の研究発表募集です。

◆日時：2022（令和4）年3月12日（土）13:00～17:00（予定）

◆会場：国立新美術館  
（東京都港区六本木7-22-2）3階 研修室C  
※ZOOMによるオンライン参加とのハイブリッド形式で実施の予定。

◆応募資格：画像色彩研究会会員・日本色彩学会会員またはその指導学生。

◆申込方法：発表申込を電子メールで送信。発表タイトル、著者（うち発表者に○印）、著者連絡先、発表概要（300字程度）、対面発表かオンライン発表かを記載。

◆画像色彩研究会の担当者が閲読を行い、数日中にその結果を通知。

◆申込締切：2022年2月14日（月）

◆応募先：研究発表会担当幹事 望月宏祐（長野大学）

email：sigci-event2021@sigci.sakura.ne.jp  
（スパム対策のためatを@に読換えること）  
詳細は、学会メールニュースを参照。

（学会メールニュースNo.267から引用 永田泰弘）