



### ●色彩教材研究会からの研究発表

11月26日(土)開催の秋の研究会大会において色彩教材研究会員の6名の方が、研究発表をされます。

タイトルなどを紹介いたしますので、秋の研究会大会に参加して聴講してください。

#### ◆セッション1

1) 10:00 - 10:20 大型組み立てブロック  
“RenBlock”の色彩展開の検討

吉澤陽介(木更津工業高等専門学校)

2) 10:20 - 10:40 高齢者における明度の違いによる色彩弁別能力の評価

忍足優菜(木更津工業高等専門学校)

3) 10:40 - 11:00 デジタル教材を用いたカラーコーディネーション演習による示唆  
榎芳栄(TBSテレビ)

#### ◆セッション2

4) 11:10 - 11:30 貴石の色

田森恭子(明成)

5) 11:30 - 11:50 源氏物語から読み解く平安の色

平山和香子(Atelier WANOKA)

6) 11:50 - 12:10 岡本太郎が考えた美意識の特徴 一言語文化論の視点から

吉村耕治(関西外国語大学短期大学部)

(永田泰弘)

### ●関東支部主催 印刷博物館見学会

関東支部では、印刷博物館で9月17日(土)より開催されている「地図と印刷」および10月1日(土)より開催されている「現代日本のパッケージ2022」の2つの企画展を対象に、解説見学会を開催します。

◆日時:2022(令和4)年11月12日(土)  
14:00～16:30

◆会場:印刷博物館(東京都文京区水道1-3-3  
トッパン小石川本社ビル  
TEL 03-5840-2300(代))

アクセスマップ:

<https://www.printing-museum.org/access/>

◆参加費:企画展入場料500円は当日、博物館受付で各自入場券をご購入ください。

◆申込期限:11月9日(水)まで。

◆定員:30名。

◆申込方法:次のフォームから参加登録をしてください。

<https://forms.gle/UrDJh21SkyqWXKJ18>

◆集合時刻・場所等の詳細は、お申し込み後、メールで改めてお知らせいたします。

◆詳細は、学会メールニュースNo.346か、学会のホームページを参照してください。

(学会メールニュースNo.346から引用)

### 第5回新編色彩ハンドブック解説講座

日本色彩学会教育普及委員会の主催で継続中の新編色彩ハンドブックの解説講座です。

第5回『新編色彩科学ハンドブック解説講座』・第23章「肌の色」が、吉川拓伸講師(資生堂インタラクティブビューティー株式会社)による解説で開催されます。

◎開催日時:2022年10月29日(土)  
13:00～15:30

※申込締切:10月24日(月)

◎内容

1. 肌の諸特性
2. 肌の測色
3. 首都圏在住女性における肌色(顔の部位と肌色・肌色の年代傾向・肌色の経年変化・肌(色)計測の多様化)

◎参加費:会員・賛助会員・協賛会員・学生3,000円、非会員6,000円。

※『色彩科学ハンドブック』該当ページ等の資料代込み。

※欠席の場合は参加費の返金はできません。

◎支払方法:Paypal/銀行振込(三井住友銀行・三菱UFJ銀行)

◎申込URL:

<https://forms.gle/FWArjhNkQkHgG89E7>  
(学会メールニュースNo.345から引用)