



●研究会大会・文化系研究会の情報

11月26日午後の、くらしの色彩研究会・美しい日本の色彩環境を創る研究会の研究報告などの研究発表タイトルを紹介します。

◆セッション1 (座長：羽成隆司)

◇13:30-13:50 一宮・常滑・有松の“美しい色風景”撮影活動の報告

◇13:50-14:10 一宮・常滑・有松における美しさの色彩分析

◇14:10-14:30 一宮・常滑・有松における美しさの感性構造分析

◆セッション2 (座長：森友令子)

◇14:40-15:00 映像表現におけるストーリー性のカラー表現～カラーグレーディング実践研究～

◇15:00-15:20 ファッションプロデュースのためのパーソナルカラーシステムを活用した配色教材制作

◆研究会、教育普及委員会からの研究会活動・学会企画の紹介セッションが15:30-17:00に予定されています。

◆交流会の開催予定時間：17:10-19:00

◆大会参加費：正会員・賛助会員：、2,000円。学生会員：1,000円、非会員（一般）：3,000円、非会員（学生）：1,500円。詳細は日本色彩学会ホームページから。(永田泰弘)

第6回新編色彩ハンドブック解説講座

日本色彩学会教育普及委員会の主催です。第6回『色彩科学ハンドブック』解説講座・第23章「肌の色」講師 矢野 正（パナソニック株式会社；当該原稿著者）と、第29章「化粧品の色」講師 吉川 拓伸（資生堂インタラクティブビューティー株式会社；当該原稿著者）が開催されます。

◎内容：1. 照明と肌色。2. 化粧と肌色：肌色と似合う口紅色との関係、肌色と似合うファンデーション色との関係、メーキャップシミュレーション技術。3. 化粧と照明：素肌・化粧肌の見えに及ぼす照明の影響、両者を考慮した化粧品および光源の開発。4. 化粧品の色彩嗜好：化粧品の色彩設計、化粧品の色彩嗜好。

◎開催日時：2022年12月3日(土)
13:00～15:30

◎申し込み締め切り：11月28日(月)

◎参加費：会員・賛助会員・協賛会員・学生共 3,000円・非会員 6,000円

◎支払い方法：Paypal/ 銀行振り込み
(三井住友銀行・三菱UFJ銀行)

◎申し込みURL：

<https://forms.gle/FWArjhNkQkHgG89E7>
(学会メールニュース No.349 から引用)

●色彩データライブラリの利用-4

配色用語の解説

配色を教える時には、配色の形式を中心に多くの配色用語が登場します。

その用語を、単純な例と色を使って判りやすく解説できる教材が、「5. 配色」の中の「N5-10 配色用語の解説」という17頁のパワーポイント教材です。

「フォ・ユニ」、「バイカラー・ツートーン」、「トリコロール」、「トライアード」、「テトラード」、「メランジュ」、「アイデンティカル」、「アナログス」、「インターメディアート」、「コントラスト」、「コンプリメンタリー」、「スプリット・コンプリメンタリー」、「カラード・ニュートラル」、「パステル調」、「パウダー調」、「シャーベットトーン」、「スモーキー」、「フレスコ調」、「スパイス調」、「サイケ調」、「トロピカル調」、「リッチカラー」、「フォークロア調」、「グラデーション」、「リピテーション」、「セパレーション」、「ドミナント」、「ナチュラルカラーハーモニー」、「コンプレクスカラー」、「エンファシス」、「アクセント」、「ドミナンス」、「シンプリティ」などの解説です。

自分で作ると、面倒で、時間がかかる教材で、カラフルな仕上げになっています。ぜひ、利用してみてください。(永田泰弘)