



● MIC2025 の応募が始まりました

第8回『MIC2025』～2025年を彩った色～として、一年を代表する色の募集が始まりました。

一年間を色彩という目線から振り返り、この年のイメージを共有することで「色彩」についてさらに関心を広げていただければ幸いです。日本色彩学会員の方はもちろん、色に関心のある幅広い方々の参加応募をお待ちしております！。

■**応募資格**：日本色彩学会員、非会員を問わず、どなたでも応募可能です。

■**応募締切**：2025年10月8日

■**選考ならびに結果発表**：日本色彩学会『MIC2025』選考委員会にて厳正に選考し、決定色を12月末に日本色彩学会ホームページ上に発表予定です。

■**授賞式**：『MIC2025』決定色の応募者に対しては、2026年3月20日のInternational Colour Day（インターナショナル・カラー・デイ：国際色彩デイ）にて授賞式を執り行います。

詳細につきましては、以下のリンクよりご確認ください。

<https://color-science.jp/mic2025/>
(MIC・ICD 実行委員長 吉澤陽介)

● 地域ブランディングの講演

日本色彩学会令和7年度研究会大会では、岡山を中心にご活躍されているクリエイティブディレクター・佐藤豪人氏をお招きし、次の講演を企画しています。

■特別企画「地域のデザイン：いろいろお話しします」

◎日時 2025年11月8日（土）
14:15－15:45

◎登壇 佐藤豪人氏（クリエイティブディレクター）

◎対談 高橋俊臣氏（岡山県立大学デザイン学部）

◎企画 カラーデザイン研究会

大会サイト上に詳細がありますので、ぜひご確認の上、ご参加をご検討ください。

【日時】2025年11月8日（土）・9日（日）

【会場】Zoom オンライン

【詳細】特別企画の詳しい情報も公開中

https://color-science.jp/research_conference_home/2025/

【申込】2025年11月5日（水）〆切

https://color-science.jp/research_conference/2025-payment/

(川澄未来子)

● 教材研メンバーの発表をお楽しみに

日本色彩学会令和7年度研究会大会の研究発表14件の中に、色彩教材研究会メンバーの発表がありますのでご紹介します。

アブストラクトも公開していますので、ご確認の上、ぜひご聴講をお願いします。

◎嗜好する口紅色を塗布することの心理的効果の検討 - 場面毎の色差に着目して - （三浦由紀子 / 桜美林大）

◎天然石ジュエリーにおけるNCS表色系の適応と色彩感情の整合性評価（田森 恭子 / 北海芸術設計学院, 吉澤 陽介 / 木更津高専）

◎景観の色彩への関心を高めるワークショップ手法の実践（羽賀 優希, 石川 初 / 慶應義塾大）

【日時】2025年11月8日（土）・9日（日）

【会場】Zoom オンライン

【詳細】スケジュール、プログラム、抄録など公開中

https://color-science.jp/research_conference_home/2025/

【申込】2025年11月5日（水）〆切

https://color-science.jp/research_conference/2025-payment/

(川澄未来子)