

# 第1回 色彩教材ギャラリートーク



2025.3.1 [Sat] 13:00 - 16:30 @DIC, Tokyo

- 12:30 開場
- 13:00 開会

## ①「ギャラリートーク1」(13:10 ~ 14:30)

発表時間：6分，質疑応答：3分，移動：1分

- インフォグラフィクスポスターの制作における色彩検討 (*Mountains drawn from 6 curves, 2024*) (吉澤陽介)
- 3DCG の陰影処理によるコンピュータへの負荷と写実性の関係解明の試み (石川友裕, 吉澤陽介)
- 中国芸術大学における色彩指導のあり方 (田森恭子)
- パソコンデザイン用 PDES246 表色系 (田森恭子, 永田泰弘)
- 半世紀を経た我孫子ビレッジの建築外装色彩設計 (渡邊裕美, 永田泰弘)
- ゲーテの開発した色彩教材『光学論考 (Beyträge zur Optik)』(1791年) (山根千明)
- マティスとグリスの作品を通して色彩と構成を考える演習 (狩野裕子)
- 虹色混色キューブ (宮崎桂一)

(休憩：20分)

## ②「ギャラリートーク2」(14:50 ~ 16:00)

発表時間：6分，質疑応答：3分，移動：1分

- 広色域インクジェットプリンタでつくる色見本 (秦野哲洋)
- DIC カラーガイドシリーズの制作背景と色彩関連書籍 (竹下友美)
- 現代イラスト作品を対象とした色・配色の解説書「配色で生み出す物語」(稲葉隆)
- 色彩学の各種理論に基づく色彩教材「配色かるた」(稲葉隆, 酒井英樹, 山下明美, 岸本渚)
- 感情を色で記録するアプリ「iroai」の活用 一色を使った自己理解の新しいアプローチ (高林孝幸)
- いろのふしぎ 三原色から沢山の色を作る (鈴木章子)
- まちの色採集・クレヨン作りワークショップ (羽賀優希)

## ③特別セッション「絵本で学ぶ色彩」(16:00 ~ 16:25)

- 垣田玲子 (色彩教材研究会 顧問), 陣出久美子 (色彩教材研究会 幹事), 北畠耀 (色彩教材研究会 特別顧問)

- 16:25 閉会の挨拶

会場提供・協力 (DIC グラフィックス [株], DIC カラーデザイン [株])

秦野哲洋, 竹下友美, 藤川伸央

企画・運営 (一般社団法人日本色彩学会 色彩教材研究会)

吉澤陽介, 山根千明, 渡邊裕美, 榎芳栄, 昆野照美, 陣出久美子, 鈴木章子, 田森恭子, 水野智子, 垣田玲子, 井澤尚子, 北畠耀, 永田泰弘