



「デザインのための色彩学Ⅱ」講演会のご案内

現在カラーデザイン研究会では「デザインのための色彩学」という主題で、表色系や色彩心理など、デザインの根源に関わる内容を改めて理解できる、講演会や勉強会等を企画しております。第2回講座では、前半に布矢千春先生、後半に吉澤陽介先生をお招きし、講演会を実施致します。

(主査: 高田瑠美子, 幹事: 能口祥子, 監査: 山下明美, 顧問: 苧阪直行, 酒井英樹.)

日時: 2021年3月14日(日) 12:20~16:30 (受付開始12:00)

会場: オンライン開催(zoom) ※入室可能時刻12:00

プログラム詳細:

- ・ 12:00 ~ 12:20: 受付
- ・ 12:20 ~ 12:30: ご挨拶及び布矢先生のご紹介等
- ・ 12:30 ~ 13:30: 「ファッションと色彩学」
ファッションにおける色彩は雰囲気重視するため、アバウトに見え、色彩学だけで判断すると間違っているという側面がある。ファッションにおける色彩学の注意点を考える機会とする。
- ・ 13:30 ~ 13:45: 質疑応答
- ・ 13:45 ~ 13:55: 休憩等
- ・ 13:55 ~ 14:00: 吉澤先生のご紹介
- ・ 14:00 ~ 15:10: 「慣用色名の存在価値についての考察」 ~色空間における慣用色名認識の定量化の試みから~ JIS Z 8102「物体色の色名」に採録されている慣用色名267色(金色・銀色を除く)の各々が正しく認識されているか、正しく用いられているかを明らかにするために、慣用色名認識の定量化を試みる。まずは、これまでの慣用色名認識に関する既往研究を振り返り、その上で定量化を行う上で必要となる指標について解説する。さらに得られた実験データから各慣用色名の認識度などを導出した上で、これからのJIS慣用色名のあり方について考える機会とする。
- ・ 15:10 ~ 15:25: 質疑応答

(※15:30 ~ 16:30: 参加者によるオンライン交流会を実施予定)

講師: 布矢千春氏 (ドレスメーカー学院 院長, 杉野学園 理事, 東京都服飾学校協会 理事, ドレスメーカー服飾教育振興会 会長, (株)フォルトナボックス 代表取締役)

ニューヨーク州立ファッション工科大学, バルビゾンスクール卒。ニューヨークと東京を中心としたファッション情報とJAFCAファッションカラーのアップトウデイトカラーなどトレンドカラー情報についてのコンサルタント, 執筆講演活動を展開。色彩検定協会認定の色彩講師の養成, 公式テキスト(3級, 2級, 1級)にも長年にわたり携わる。現在はデザイナーなどファッションのプロフェッショナル育成の教育現場で学校を運営。主な著書は「色彩上手」(はまの出版) / 「ニューヨークに行く前に読む」(織研新聞社)。



講師: 吉澤陽介氏 (木更津工業高等専門学校 情報工学科 准教授)

長野県長野市生まれ。2010年博士(工学, 千葉大学)。日産自動車(電気系テストエンジニア), 千葉大学(リサーチ・アドミニストレータ)などを経て, 2015年に現職。メディアデザイン研究室を主宰して, 視覚伝達デザイン・情報工学・人間工学の境界分野における研究・制作を行なっている。日本色彩学会, 日本デザイン学会, 日本基礎造形学会, 長野県デザイン振興協会などに所属。

【主な実績】

- ・京都市東山区案内標識コンペ: 優秀デザイン賞(京都市, 2009)
- ・浜名湖競艇ポートカラーデザインコンペ: 特別賞(KYOTEI, 2009)
- ・実験心理学手法による慣用色名認識の現状把握とカラーシステムへの対応性評価 (DNP文化振興財団 2018および19年度グラフィック文化に関する学術研究助成, 2018-2020)
- ・色彩検定公式テキスト2級: メディアデザインの色彩(色彩検定協会, 2019) 他



定員: 50名 (申込先着順)

費用: カラーデザイン研究会会員: 無料, 色彩学会会員: 2,000円, 色彩学会非会員: 2,500円。

※ オンライン開催につき, 配布資料等はございません。振込手数料はご負担願います(事前振込のみ)。

※ 本講演会より研究会へ入会希望の方はお申し込み時にお知らせください。

申込: color-science@colordesign.jp (高田宛)

必要事項(※)を明記のうえ, 上記までお申込みください。受付確認の返信をさせていただきます。

※ メールタイトル: 「カラーデザイン研究会講演会申込」

※ 本文: 氏名, 連絡先(メールアドレス, 電話番号), 研究会及び色彩学会会員種別(正会員/非会員)