

くらしの色彩研究会では、研究発表や講演会、勉強会の他にも、見学会など様々な活動を行っています。
以下、今までの活動事例と活動史をご紹介します。(全5ページ、2021年9月現在)

2021年度

- 2021年9月 令和3年度 秋の研究会旬間 トークイベント「色は世界を駆ける、色を未来に架ける」伊賀公一氏 疋田万理氏 篠森敬三氏
- 第52回全国大会'21 特別企画「日本の美しい色風景」プロジェクトの立ち上げ

2020年度

- 令和2年度研究会大会シンポジウム「コロナと色彩」(図1~2)
「色彩のチカラ」会員有志
「ウィズコロナにおけるファッションとカラー」栗山 志明氏
「人生のさいごまで、イロドリ豊かに 患者らしくより 私らしく生きる」塩崎 良子氏
「with コロナを楽しむデジタルコンテンツ マスクリーン」石丸 みどり氏
- 研究会「マスク便り from ロンドン」Yoko Isaji 氏
- 研究会「名古屋の伝統色」岡 紗智子氏 (DIC 名古屋)
- 工場見学会「山田晒染工業 (大阪)」案内役 山田 季絵子氏
- 見学会「ルート・ブリュック 蝶の軌跡展 (岐阜県現代陶芸美術館)」
- 講習会「織り手の個性を映し出すアート“さをり織”体験」MAKIHO 洋裁教室 (図3)

2019年度

- 第5回アジア色彩会議 (ACA2019 in Nagoya)
ワークショップ "Workshop for Making Your Own Lip-color Compact" (図4)
ワークショップ "Workshop for Making a Notebook Bound in Japanese Style"
コングレスバッグ製作 (図5)
会場ホスピタリティ、サイン計画担当 (図6) エクスカーションホスピタリティ担当
- 勉強会「時代背景とファッショントレンドーこの10年間に見られる傾向ー」乾 宏子氏
- 見学会「世界遺産白川郷と高山の町並み散策」(東海支部共催)



図1 令和2年度研究会大会「色彩のチカラ」ビデオクリップ



図2 令和2年度研究会大会トークセッション



図3 “さをり織”体験



図4 第5回アジア色彩会議 ワークショップ



図5 第5回アジア色彩会議 コングレスバッグ



図6 第5回アジア色彩会議 会場ホスピタリティ、サイン計画

2018 年度

- 第 49 回全国大会 [大阪] '18 発表
- 講演会「感性工学と色彩」講師 川澄 未来子氏
- 平成 30 年度研究会大会 (関東) 色彩文化系研究会合同発表
- 勉強会「ファッショントレンド 2019 春夏」乾 宏子氏
- 見学会「名古屋城本丸御殿」阪野 智啓氏
- 見学会「ぶらり松阪 豪商の道・武将の道・国学の道」
- 勉強会「生まれ変わるファッション業界」乾 宏子氏

2017 年度

- 第 48 回全国大会 [東京] '17
「肌の物理測色と視感評価」 「香りからイメージする配色表現 (Ⅲ)」
「背景色が肌の色の見えに及ぼす影響Ⅱ」 発表
- 平成 29 年度研究会大会 [名古屋] (図 8)
「伝統・未来」名古屋から世界へ～Arte 凸盛り Nagoya～
研究会合同企画 ワークショップ・シンポジウム等参加
- セミナー「源氏の彩り」講師 渋谷典子氏

2016 年度

- 第 47 回全国大会 [名古屋] '16 (図 10)
「NC S 色空間極低彩度領域のパーソナルカラーフォーシーズン分類と配色調和の
評価」 「香りから想起された配色によるパッケージデザイン」 他 2 報発表
- 平成 28 年度研究会大会 [大阪] (図 9)
「香りからイメージする配色表現」ワークショップ 多田真奈美氏 菅育子氏
「肌の物理測色と視感評価」高松操氏
- 講演会「色彩で読み解くイタリア式スローライフ」講師 長谷川博士氏
- 講演会「街の魅力を高める野外広告物のデザイン」講師 武山良三氏
- 勉強会「肌色の見え研究の色彩工学的アプローチ」講師 澁田隆義氏
- 勉強会「心理学的な色嗜好研究」講師 高橋晋也氏
- 勉強会「ファッショントレンド 2017 春夏」
「ファッショントレンド 2016 秋冬」講師 乾宏子氏 (図 12)



図 7 見学会「ぶらり松阪 豪商の道・武将の道・国学の道」



図 8 平成 29 年度研究会大会 ワークショップ



図 9 平成 28 年度研究会大会 ワークショップ



図 10 第 47 回全国大会名古屋 おもてなし企画「浴衣でいりゃあせ」



図 11 多治見市「モザイクタイルミュージアム」見学



図 12 勉強会「ファッショントレンド」

2015 年度

- 第 46 回全国大会 [米沢]'15
「NCS 色空間全体のパーソナルカラーフォーシーズン分類」発表
- くらしの色彩研究会 10 周年記念パーティー (図 13)

2014 年度

- 第 45 回全国大会 [福岡]'14 「香りからイメージする配色表現II」発表 (図 15)
- 講演会「建築空間とサインそして色彩」講師 渡辺太郎氏
- 第 2 回秋の大会 [静岡]'14 「肌の色を模式的に表現する」他 2 報発表 (図 16)
- 講演会「既存の色票を用いた景観色彩基準やカラーイメージ等の色票集の作り方」
講師 永田泰弘氏
- 講演会「色で情報を伝えるー加齢の影響と生活の質ー」講師 河本健一郎氏

2013 年度

- 第 44 回全国大会 [早稲田]'13 「SD 法による『似合う』の解析への試み」(ポスター)
「肌色の測色とシーズン診断の関係について」(ポスター)
- 第 1 回日本色彩学会秋の大会にて「香りと配色のワークショップ」開催

2012 年度

- 第 43 回全国大会 [京都]'12 (図 17)
「カラリストと一般の方のドレーピングによる印象評価の差異」(ポスター),
「パーソナルカラー診断用ドレープに適した色表示空間」
「香りからイメージする配色表現」(ポスター)
- セミナー「デザインう〇こ論・デザイングルメ論」
講師 諸岡信一氏 (元シャープデザイナー)

2011 年度

- 第 42 回全国大会 [千葉]'11 「風土・伝統色彩の都市景観への導入」 林英光氏
「カラー診断時にドレープが顔色に及ぼす影響 (1)」
「カラー診断時にドレープが顔色に及ぼす影響 (2)」(ポスター)



図 13 くらしの色彩研究会 10 周年記念パーティー



図 14 桑名市「六華苑 (旧諸戸清六氏邸宅) 見学会



図 15 研究発表に向け、被験者として協力する会員



図 16 第 2 回秋の大会



図 17 第 43 回日本色彩学会全国大会



図 18 岐阜大学芸術フォーラム × くらしの色彩研究会

2010 年度

- セミナー「イタリア絵画の色彩」 講師 野村幸弘氏
- 勉強会「祭りの色彩とデザイン」 講師 林英光氏 (図 19)

2009 年度

- 第 40 回全国大会 「L.Cシステムによる景観の色彩表示・その 5」
「L.Cシステムによるインテリアの色彩表示」(ポスター)

2008 年度

- 第 39 回日本色彩学会全国大会
「L.Cシステムによる景観の色彩表示・その 4」(ポスター) (図 21)
- 講演会「情報としての色彩、環境としての色彩」 講師 島津勝弘氏

2007 年度

- 第 38 回日本色彩学会全国大会「L.Cシステムによる景観の色彩表示・その 2」,
「L.Cシステムによる景観の色彩表示・その 3」(ポスター)
- セミナー「東商カラーコーディネーター検定 1 級 第 3 分野 環境色彩受験対策講座」
講師 永田泰弘氏 長谷川博士氏
- セミナー「色彩計画の実際 -コンセプトから完成まで-」 講師 林英光氏
- 自然地域における商業施設の色彩計画：
岐阜県郡上市高鷲町の地域活性化プロジェクト「クックラひるがの」色彩提案 (図 23~24)
- セミナー「錯視に学ぶ視覚の文法」 講師 高橋晋也氏

2006 年度

- 第 37 回日本色彩学会全国大会「L.Cシステムによる景観の色彩表示」を発表
- 都市景観の色彩を、総合的に捉えるための「L.Cシステム」の考案
- 都市の色彩計画：1300 年の歴史をもつ鵜飼で知られる岐阜市川原町の色彩調査研究



図 19 勉強会「祭りの色彩とデザイン」



図 20 「クックラひるがの」見学会



図 21 第 39 回日本色彩学会全国大会



図 22 恵那市「岩村城址」見学会



図 23 「クックラひるがの」見学会 (外壁候補色の検討)



図 24 「クックラひるがの」色彩提案

※「研究会行事のお知らせ」で、ここに掲載しきれなかった活動の詳細や様々な写真が、たくさん紹介されています。次ページの「活動史」で年月を確認していただけますと、目的の行事が探しやすくなります。どうぞご利用ください。

2007年6月 見学会 蒲郡

2007年7月 見学会「クックラひるがの」(外壁候補色の検討)(図23.24)

2007年10月 受験対策講座「環境色彩計画の採用事例を通して学ぶ」
2007年度東商カラーコーディネーター検定試験1級
第3分野 『環境色彩』

2007年12月 勉強会 「名古屋市中心とした都市景観における色彩
の実情」講師 稲垣卓造氏

2008年3月 内田淳氏を偲ぶ会

2008年4月 勉強会「最近の商業施設の動向」講師 下川美知瑠氏

2008年4月 「クックラひるがの」開業記念式典

2008年5月 第39回全国大会 ポスター発表(図21)

2008年5月 小見学会「水郷と近江商人の街並み近江八幡」

2008年7月 小見学会「岐阜県恵那市の岩村下町(伝建地区)」(図22)

2008年7月 勉強会「SD法勉強会」講師 中村信次氏・稲垣卓造氏

2008年9月 勉強会「私とロボット工学と色彩工学」
講師 山羽和夫氏

2008年9～10月 川原町分科会活動

2008年10月 見学会 「クックラひるがの」(図20)

2008年11月 講演会「情報としての色彩、環境としての色彩」
講師 島津勝弘氏

2009年3月 見学会 「中馬のおひなさん 一足助の町並み散策一」

2009年5月 見学会 「信楽とM I H Oミュージアム」

2009年6月 第40回全国大会 口頭発表、ポスター発表

2009年7月 勉強会「見せる魅せる色彩講座
一光と色の不思議な世界」講師 市場丈規氏

2009年10月 講演会「色知覚の心理・生理メカニズム」
講師 中村信次氏

2009年10月 東海支部 第1回研究会「LCシステムによる色彩表示」

2009年11月 見学会「うだつの上がる街並み」

2010年1月 デザイン勉強会「感情表現と写真によるトリミング実習」
講師 林英光氏

2010年3月 見学会「揚輝荘」

2010年4月 勉強会「イタリア絵画の色彩」講師 野村幸弘氏

2010年5月 小見学会 郡上

2010年11月 第41回全国大会(岐阜)10

2010年11月 小見学会 関宿

2010年11月 デザイン勉強会「祭りの色彩とデザイン」
講師 林英光氏(図19)

2011年3月 見学会「四間道の町並み」

2011年3月 COLOR JAZZ DREAM 岐阜大学芸術フォーラム
×くらしの色彩研究会(図18)

2011年4月 講演会「五感で感じる色～カラーセラピーによる色への
アプローチ～」講師 麻衣ラーナヴェルデ氏

2011年5月 勉強会 「心理測定法の種類と一対比較法」
講師 高橋晋也氏

2011年7月 第42回全国大会(千葉)11

2011年8月 見学会 「津島天皇祭」

2011年10月 パーソナルカラー研究会 第11回研究発表会

2012年1月 講演会「交通事故撲滅をめざして道路のカラー化への
挑戦」講師 関キクテック池田典弘氏

2012年2月 勉強会「環境の色彩を考える」講師 林英光氏

2012年3月 関キクテック工場見学

2012年5月 講演会「デザイン〇〇論」「デザイングルメ論」
講師 諸岡信一氏

2012年6月 第43回全国大会(京都)12(図17)

2012年7月 見学会「加藤國男氏アトリエ」

2012年8月 パーソナルカラーへの色彩学的アプローチ
パーソナルヘアカラーと色彩学

2013年1月 パーソナルカラー研究会 第12回研究発表会

2013年1月 研究会・講演会「SD法の誕生から目的、手順」
講師 高橋晋也氏

2013年2月 勉強会 パーソナルファッションカラー

2013年3月 大垣駅前通り街並み景観測色

2013年3月 勉強会「リートフェルトとディックブルーナの色彩感覚
&ユトレヒトの風景」講師 林英光氏

2013年5月 見学会 多治見「アーティスト・ビラージュ」

2013年5月 第44回全国大会(早稲田)13

2013年8月 見学会 多治見「タイル浪漫館」「幸兵衛窯」

2013年10月 見学会 「秋野不矩美術館」「資生堂アートハウス」

2013年10月 特別講演会「美しい日本の色彩環境を作ろう
一色彩に携わる者は世界を幸せにする使命がある一」
講師 林英光氏

2013年11月 秋の大会

2013年12月 勉強会「肌色再現デモンストレーション」講師 牛田操氏

2014年1月 勉強会「AIC(国際色彩学会)の紹介・説明と色彩効用」
講師 高橋晋也氏

2014年3月 講演会「建築空間とサインそして色彩」
講師 渡辺太郎氏

2014年5月 第45回全国大会(福岡)14(図15)

2014年6月 色彩効用研究部会キックオフセミナー

2014年6月 勉強会「色彩の効用Part II 実証編」講師 高橋晋也氏

2014年9月 講演会「色で情報を伝える 一加齢の影響と生活の質一」
講師 川崎医療福祉大学 河本健一郎氏

2014年10月 見学会 「近江八幡ヴォーリス建築と佐川美術館」

2014年11月 第2回秋の大会(静岡)14(図16)

2015年1月 見学会 桑名市「六華苑(旧諸戸清六氏邸宅)」(図14)

2015年3月 勉強会「色嗜好の新しい計測方法について」
講師 中村信次氏

2015年3月 講演会「既存の色票を用いた景観色彩基準やカラー
イメージ等の色票集の作り方」講師 永田泰弘氏

2015年6月 勉強会「色嗜好研究史概説一色彩科学ハンドブックから」
講師 高橋晋也氏

2015年7月 講習会 「楽しく配色を学べるバステル画」
講師 乾 宏子氏、富本 いちこ氏、武藤 裕子氏

2015年8月 くらしの色彩研究会10周年記念パーティー(図13)

2015年9月 セミナー「トータルコーディネートを考える」
講師 乾 宏子氏

2015年9月 第46回全国大会(米沢)15

2015年11月 見学会 多治見

2016年1月 見学会 「文化のみち(二葉館・旧春田鉄次郎邸)」

2016年6月 講演会「色彩で読み解くイタリア式スローライフークらし
とまちづくり」講師 長谷川博士氏

2016年6月 第47回全国大会(名古屋)16

おもてなし企画「浴衣でいっしょあせ」(図10)

2016年7月 勉強会「心理学的な色嗜好研究」講師 高橋晋也氏

2016年9月 勉強会「ファッショントレンド2016秋冬」
講師 乾 宏子氏

2016年10月 見学会 「多治見市モザイクタイルミュージアムとタイル
の街並み散策」東海支部と合同(図11)

2016年11月 見学会 ヴォーリス建築 重要文化財「神戸女学院」

2016年11月 平成28年度研究会大会(大阪)(図9)
「香りからイメージする配色表現」ワークショップ
多田真奈美氏 菅育子氏
「肌の物理測色と視感評価」高松操氏

2017年1月 勉強会「肌色の見えに対するポイントメイクカラーの影響」
講師 淵田隆義氏

見学会「為三郎記念館」

2017年3月 勉強会「ファッショントレンド2017春夏」
講師 乾 宏子氏(図12)

2017年3月 講演会「街の魅力を高める屋外広告物のデザイン」
講師 武山良三氏

2017年6月 第48回全国大会(東京)17

2017年7月 講演会「源氏の彩り」講師 渋谷典子氏

2017年9月 勉強会「香りからイメージする配色表現」多田真奈美氏
「ファッショントレンド2017秋冬」講師 乾 宏子氏

2017年11月 平成29年度研究会大会(名古屋)(図8)
「伝統・未来」名古屋から世界へ～Arte 凸盛り Nagoya～
研究会合同企画 ワークショップ・シンポジウム等参加

2018年1月 見学会 老舗料亭「つたも」

2018年3月 勉強会「ファッショントレンド2018春夏」
講師 乾 宏子氏

2018年6月 第49回全国大会(大阪)18

2018年7月 講演会「感性工学と色彩」講師 川澄未来子氏

2018年9月 勉強会「生まれ変わるファッション業界」
「ファッショントレンド2018-19秋冬」講師 乾 宏子氏

2018年11月 平成30年度研究会大会(関東)
色彩文化系研究会合同発表

2018年11月 見学会「ぶらり松阪 豪商の道・武將の道・国学の道」(図7)

2019年1月 見学会「名古屋城本丸御殿」阪野 智啓氏

2019年3月 勉強会「ファッショントレンド2019春夏」
講師 乾 宏子氏

2019年11月 2019年度 第5回アジア色彩会議(ACA2019 in Nagoya)
・ワークショップ(図4)
・コングレスバッグ製作(図5)
・会場ホスピタリティ、サイン計画担当(図6)
・エクスカーションホスピタリティ担当
・見学会 「世界遺産白川郷と高山の町並み散策」
(東海支部共催)

2019年8月 勉強会「ファッショントレンド2019-20秋」
「時代背景とファッショントレンド
一この10年間に見られる傾向一」講師 乾 宏子氏

2020年8月 講習会「織り手の個性を映し出すアート「さをり織」」体験
MAKIKO洋裁教室(図3)

2020年6～8月 見学会「岐阜県現代陶芸美術館「ルート・ブリュック 蝶
の軌跡」展 岐阜県現代陶芸美術館

2020年12月 研究会「名古屋の伝統色」岡 紗智子氏(DIC 名古屋)

2020年12月 研究会「マスク便利fromロンドン」Yoko Isaji 氏

2020年12月 令和2年度研究会大会シンポジウム
「コロナと色彩」(図1.2)
「色彩のチカラ」会員有志
「ウズコロナにおけるファッションとカラー」栗山 志明氏
「人生のさいごまで、イロドリ豊かに 患者らしくより私らし
く生きる」塩崎 良子氏
「withコロナを楽しむデジタルコンテンツ マスクリーン」
石丸 みどり氏

2021年2月 オンライン工場見学会 「山田晒染工業」(大阪)
案内役 山田 季絵子氏

2021年3月 研究会「名古屋の伝統色」岡 紗智子氏(DIC 名古屋)

2021年6月 第52回全国大会 21
特別企画「日本の美しい色風景」プロジェクトの立ち上げ」