

日本色彩学会 画像色彩研究会

2017 年度研究発表会

2018 年 2 月 24 日(土) 13:00 ~ 16:10

国立新美術館 3 階研修室 C

- 1) 「VR 用分光レンダリングエンジンの実装方法の検討」  
木村薫平, 田中法博, 望月宏祐(長野大学)
- 2) 「小諸城周辺の地形情報の 3DCG 復元」 小井土和宏,  
望月宏祐, 田中法博(長野大学)
- 3) 「光沢布地の色の見えと質感印象に対する色彩情報と  
明るさ感の影響」 何水蘭, 中島由貴, 淵田隆義(女子美術  
大学大学院)
- 4) 「再帰的 2 分割による任意波長を持つ階段関数系の構  
成の試み」 室屋泰三(国立新美術館)

2018 年度研究発表会

2019 年 3 月 16 日(土) 13:00 ~ 16:15

国立新美術館 3 階研修室 C

- 1) 「RGB カラー画像からのファンデーション塗布の判定  
のための一手法」 古田なつみ, 望月宏祐, 田中法博(長野  
大学)
- 2) 「VR 空間内での肌診断システムの検討」 福井麻友,  
山田絵理香, 望月宏祐, 田中法博(長野大学)
- 3) 「アゲハチョウ科の配色傾向解明にむけた分析手法の  
検討」 梯絵利奈, 村松慶一, 日比野治雄(千葉大学大学院)
- 4) 「古文書と計測情報に基づいた小諸城の 3DCG 復元」  
高寺恵司, 望月宏祐, 田中法博(長野大学)
- 5) 「適応型階段関数系による展開を用いた絵画画像の色  
変化ベクトルによる特徴分析の予備的試行」 室屋泰三(国  
立新美術館)

2019 年度研究発表会

2020 年 3 月 14 日(土) 13:00 ~ 16:30

国立新美術館 3 階研修室 C + オンライン

- 1) 「絵画画像の「デジタル復元」と「フォトタッチ」に  
おける色変化量の「保存」に関する予備的考察」 室屋泰三  
(国立新美術館)
- 2) 「時間表現における色彩と静謐 -レオナルド・ダ・ヴィ  
ンチ「最後の晩餐」映像試論」 栗野由美(東京造形大学)

3) 「数理的ヴァルール(色価)を用いた絵画の構造分析」

古澤龍(東京藝術大学大学院)

4) 「変容性と日本の色彩」 大住雅之(株式会社オフィス・  
カラーサイエンス), 栗野由美(東京造形大学)

5) 「ゴッホ格言と黄金比」 太田哲(洋画家)

6) 「歴史資料に基づいた小諸城と城下町の 3DCG 復元」  
数川英里奈, 望月宏祐, 田中法博(長野大学企業情報学部)

7) 「化粧と肌の 3DCG 表現のための分光的な光反射モデ  
ルの検討」 山田絵理香, 望月宏祐, 田中法博(長野大学企  
業情報学部)

2020 年度研究発表会

2021 年 3 月 13 日(土) 13:00 ~ 15:40

オンライン

- 1) 「古文書と計測情報に基づいた小諸城内の門の 3DCG  
復元」 林 風花, 亀山 歩, 望月宏祐, 田中法博(長野大学)
- 2) 「分光放射輝度計を用いた人の肌の変角分光計測」 西  
村綾莉, 滝澤楓, 望月宏祐, 田中法博(長野大学)
- 3) 「絵画画像の特徴的色彩領域に基づく再帰的階段関数  
系による色彩分析の予備的試行」 室屋泰三(国立新美術館)
- 4) 「孔雀羽根の分光特性と質感に関する考察」 大住雅之  
(株式会社オフィス・カラーサイエンス), 栗野由美(東京  
造形大学)
- 5) 「孔雀羽根を用いた衣服の象徴性と視覚的影響に関す  
る考察」 栗野由美(東京造形大学), 大住雅之(株式会  
社オフィス・カラーサイエンス)

2021 年度研究発表会

2022 年 3 月 12 日(土) 13:00~15:10

オンライン

- 1) 「化粧支援アプリのためのサーバサイド型の顔の 3 次  
元形状モデル推定システムの試作」 五十嵐 樹, 林 継将,  
望月宏祐, 田中法博(長野大学)
- 2) 「服飾系大学で学ぶ学生の色嗜好について -クラウド  
型教育支援サービス manaba に投稿された画像から見られ  
る色の傾向-」 水越 綾(杉野服飾大学)
- 3) 「絵画画像の微細色面に着目した再帰的分割に関する試  
行」 室屋泰三(国立新美術館)