

## 編集後記

令和6年能登半島地震により被災された皆様にお見舞い申し上げます。被災地域の皆様のご無事と安全、そして被災地域の日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。

学会誌『色彩学』第3巻1号(2024年2月号)をお届けします。小職が学会誌の編集後記を担当した範囲でも、東日本大震災、新型コロナウイルス、そして能登半島地震と、会員や読者の皆様、編集委員が被災したなかで発行された号が複数ありました。困難な状況の中でも前号からのバトンがつながり、3巻目を迎えました。本誌を支えてくださっている皆様に改めて感謝を申し上げます。

今号の解説特集は望月委員の編集による「色彩科学と情報技術の融合による文化財研究」です。各ページの図を眺めるだけでもワクワクしてきませんか。文化材・芸術作品と色彩科学のまさに“融合”という表現

がふさわしい5件の最先端の研究が紹介されており、読み応えがあります。企業インタビューは「株式会社アシックス」様にご対応いただきました。前号の特集(ジェンダーと色彩)に関する企業視点の話題もあり、暮らしの中での色の役割について改めて考える機会になるのではないのでしょうか。また、研究会大会報告、国際会議報告、CRA・JAIC抄録など、昨年後半の国内外の研究動向が概観できるコンテンツが掲載されています。ご寄稿いただきました皆様ありがとうございました。

学会誌電子化3年目、閲覧の仕方には慣れましたでしょうか。会誌記事へのアクセスのしやすさや読みやすさは学会HPの仕様に依存する部分も多いため、学会HPを管轄する広報委員会とも連携して、できる部分から今後も適宜改善していきたいと思っております。本年も学会誌『色彩学』をよろしく願いいたします。

(木村 敦)

<b>日本色彩学会</b>	委員長 木村 敦(理事) 副委員長: 池田尊司, 川澄未来子
<b>色彩学編集委員会</b>	委員 浅野 晃, 井澤尚子, 和泉志穂, 國本学史, 佐々木三公子, 佐藤弘美, 筒井亜湖, 永井岳大, 名取和幸, 根岸一平, 羽成隆司, 牧野暁世, 松田博子, 望月宏祐, 山内陽子, 渡邊千穂

印刷・発行	2024年2月20日	ISSN 2436-7443
発行人	堀内隆彦	編集人 木村 敦 編集事務局 辻埜孝之
発行所	一般社団法人日本色彩学会	
	東京都杉並区阿佐谷南1丁目16番9号 平野ビル3階 〒166-0004 (電)03-5913-7079	
支 部	関東支部	埼玉県さいたま市岩槻区上野4-6-23 〒339-0073 一般財団法人日本色彩研究所内 (Fax)048-794-3901
	関西支部	大阪府阪南市箱作2874-257 〒599-0232 (電)072-476-3028
	東海支部	岐阜県岐阜市柳戸1-1 〒501-1193 岐阜大学工学部電気電子・情報工学科 深井英和 気付 (電)058-293-2797

郵便振替 00190-2-3949

\*無断複写・転載を禁じます