

編集後記

学会誌『色彩学』第3巻2号(2024年5月号)をお届けします。

今号は第55回全国大会[福岡]'24発表論文アブストラクト掲載号で、口頭発表47件、ポスター発表28件分が掲載されています。また、解説特集は川澄副委員長の編集による「美的感性の研究活動」で、昨年度発足した美的感性研究会の幹事11名による2頁ずつの寄稿が集まりました。結果的に今号は当学会の面白さ・ユニークさを改めて感じられる短編集のようになりました。色彩学会って楽しいなという知的高揚に満ちた読後感を皆さまと共有できましたら幸いです。

2020年度から編集担当理事・学会誌編集委員長を拝命し、2期4年の任期も残すところあとわずかとな

りました。8月号編集集中に任期を迎えますので、クレジットとしては今号が現体制として最後の号となります(実質的には8月号発行までこのメンバーで責任もってやらせていただきます!)。会誌電子化・論文誌との分離をはじめ学会誌は激動の4年間でした。見えないところでも電子化・一般公開に向けた諸課題への対応や委員会内の業務効率化など「新しい学会誌づくり」の基盤整備に委員一丸となって取り組んでまいりました。学会誌を支えてくださった皆さまに心より御礼を申し上げます。次号からは新体制のもとで、魅力ある学会誌の発行を続けてまいりますので、どうぞよろしくお願いたします。

(木村 敦)

日本色彩学会	委員長 木村 敦(理事) 副委員長: 池田尊司, 川澄未来子
色彩学編集委員会	委員 浅野 晃, 井澤尚子, 和泉志穂, 國本学史, 佐々木三公子, 佐藤弘美, 筒井亜湖, 永井岳大, 名取和幸, 根岸一平, 羽成隆司, 牧野暁世, 松田博子, 望月宏祐, 山内陽子, 渡邊千穂

印刷・発行	2024年5月20日	ISSN 2436-7443
発行人	堀内隆彦	編集人 木村 敦 編集事務局 辻埜孝之
発行所	一般社団法人日本色彩学会 東京都杉並区阿佐谷南1丁目16番9号 平野ビル3階 〒166-0004 (電)03-5913-7079	
支 部	関東支部 埼玉県さいたま市岩槻区上野4-6-23 〒339-0073 一般財団法人日本色彩研究所内 (Fax)048-794-3901	(電)072-476-3028
	関西支部 大阪府阪南市箱作2874-257 〒599-0232	
	東海支部 岐阜県岐阜市柳戸1-1 〒501-1193 岐阜大学工学部電気電子・情報工学科 深井英和気付 (電)058-293-2797	

郵便振替 00190-2-3949

*無断複写・転載を禁じます