

# 色彩学 第3巻 全目次

号—頁

## 巻頭言

色って奥深いよね！	堀内隆彦	1—1
種まき	須長正治	2—49
印刷メディア激変の30年	川澄未来子	3—115
令和6年度研究会大会の見どころ	西省吾	4—169

## 連載 画像機器と色の研究を巡る話題から

第53回 東京工業大学博物館 その2 マルチカラー・レインボーホログラム	桑山哲郎	1—2
第54回 東京工業大学博物館 その3 デニシユーク型ホログラム	桑山哲郎	2—50
第55回 表面色と色反射(着色した陰)	桑山哲郎	3—116
第56回 3色LEDとフルカラーLEDの話題	桑山哲郎	4—170

## 特集「色彩科学と情報技術の融合による文化財研究」

特集にあたって	望月宏祐	1—3
文化財の分光画像撮影とその応用	土田 勝	1—4
古代壁画の視覚認知解析を目的とする色彩情報処理	末森 薫, 安室喜弘	1—8
絵画画像の計量的な色彩分析の試み	室屋泰三	1—12
プロジェクションマッピング技術による文化財の活用	小栗真弥	1—17
歴史調査に基づく歴史文化財の3DCG再現	望月宏祐, 田中法博	1—21

## 特集「美的感性の研究活動」

特集にあたって	川澄未来子	2—51
ゼミ生の卒業研究と美的感性	浅野 晃	2—52
色覚多様性と美的感性	坂本 隆	2—54
カラープレゼンテーションの感性効果	高橋晋也	2—56
実験心理学的手法を用いた色嗜好計測の試み	中村信次	2—58
色彩の心理効果を「あえて疑う」	羽成隆司	2—60
東ティモールの伝統的織物の配色とデザインの調査と分析	深井英和	2—62
レオナルド・ダ・ヴィンチの隠された色彩: 肌質感を再現した白い顔料の秘密	三木 学	2—64
色彩と光 — 演出効果を深読みする	森友令子	2—66
香りの創り方 — 長谷川香料株式会社インタビュー	若田忠之	2—68
研究会イベント「美しい色風景アイデアフラッシュ」の実施報告	渡邊千穂	2—71
2023年度見学会 in 富山	秋月有紀	2—73

## 特集「Welcome to the World of Color Science: 色彩学の体験授業・導入教育事例」

特集にあたって	木村 敦, 牧野暁世	3—117
色彩・視覚工学に関する体験型ワークショップ	溝上陽子	3—118
色覚多様性の概念普及に向けたワークショップ	村谷つかさ, 須長正治	3—122
コンピュータにおける色彩の導入に係る授業コンテンツの紹介	吉澤陽介	3—126
オープンキャンパスで色彩を学ぶ — 配色デザインに関する演習型体験授業 —	渡辺明日香	3—130
色を題材とした子ども向けワークショップ	和泉志穂	3—132
『教えて! 色彩先生』動画による色彩教育の企画と効果	山中雄市	3—135
住民主体の体制による景観まちづくりワークショップの成果と問題	牧野暁世, 村上加奈子	3—139
オーディエンス・レスポンスシステム(ARS)を用いた講義型体験授業のデザイン: 社会安全と色彩心理を題材として	木村 敦	3—143
高校生向け色彩学チュートリアル講演のデザイン	須長正治	3—147

## 特集「哲学・美術から見た色覚多様性」

特集にあたって	平松千尋, 村谷つかさ	4—171
色覚多様性をめぐるイントロダクション	平松千尋	4—172
〈色盲〉と認知的不正義	馬場靖人	4—175
色のクオリアと証言	伊藤潤一郎	4—179
色弱の絵画	黒坂 祐	4—183
色覚多様性と社会包摂	村谷つかさ	4—186

## 企業インタビュー

第13回 「時代の変化と消費者に寄り添う企業」 ASICS 株式会社アシックス	井澤尚子, 山内陽子, 渡邊千穂	1—27
第14回 「いつでもトミタであること」 株式会社トミタ	山内陽子, 渡邊千穂, 井澤尚子	3—150

受賞記念

論文賞

多数色覚のなかの多様性や個人差にせまる — 日本色彩学会論文賞を受賞して — 篠田博之 4-204

研究奨励賞

日本色彩学会研究奨励賞を受賞して 若田忠之 4-205

活動功労賞

日本色彩学会活動功労賞 受賞のご挨拶 坂本 隆 4-206

全国大会発表奨励賞

発表奨励賞受賞にあたり 何 元元 4-207

発表奨励賞受賞にあたり 井下大樹 4-207

発表奨励賞受賞にあたり 鈴木祐翔 4-208

発表奨励賞を受賞して 藤井俊貴 4-208

全国大会発表特別賞

全国大会発表特別賞を受賞して 瀧澤樂々 4-209

色彩学への第一歩 持田杏樹 4-209

大会発表特別賞受賞にあたり 金子 咲 4-210

大会発表特別賞受賞にあたり 牧野莉子 4-210

大会発表特別賞受賞にあたり 小粥敦博 4-210

8 研究会合同研究発表会優秀発表奨励賞

優秀発表奨励賞受賞にあたり 明田川航世 1-33

日本色彩学会賛助会員功労賞

日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して 一般財団法人日本色彩研究所 赤木重文 3-157

日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して 株式会社村上色彩技術研究所 鈴木健一 3-158

日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して 色覚多様性に対応した社会の実現に向けて — DIC カラーデザイン株式会社 3-159

全国大会報告

日本色彩学会第55回全国大会 [福岡]'24 開催報告 須長正治 4-201

研究会大会報告

令和5年度秋の研究会大会報告 令和5年度秋の研究会大会実行委員会 1-32

国際会議報告

AIC2023 Thailand 通常総会報告 堀内隆彦 1-34

国際色彩学会 (A I C 2023) 参加報告 何 元元 1-35

2023 中国伝統色彩学術年会への参加報告 國本学史 1-36

支部報告

関東支部 2024 年度シンポジウム「生成 AI は色彩の専門家になれるのか?」 日高杏子 2-94

研究会紹介

画像色彩研究会 鈴木卓治 4-194

環境色彩研究会 萩原京子 4-194

カラーデザイン研究会 松田博子 4-195

視覚情報基礎研究会 眞鍋佳嗣 4-196

色覚研究会 溝上陽子 4-196

色彩教材研究会 吉澤陽介 4-197

測色研究会 西 省吾 4-197

パーソナルカラー研究会 宮崎純子 4-198

美的感性研究会 浅野 晃 4-199

白色度研究会 井澤尚子 4-200

論文募集 Call for Papers

色彩と心理 (Color and Psychology) 高橋晋也 4-214

CRA 抄録

Color Research and Application 掲載論文抄録 CRA 委員会 1-38

Color Research and Application 掲載論文抄録 CRA 委員会 2-95

Color Research and Application 掲載論文抄録 CRA 委員会 3-160

Color Research and Application 掲載論文抄録 CRA 委員会 4-211

JAIC 抄録

Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 ..... JAIC 論文抄録 WG 1-41  
 Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 ..... JAIC 論文抄録 WG 2-98  
 Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 ..... JAIC 論文抄録 WG 3-161  
 Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 ..... JAIC 論文抄録 WG 4-213

日本色彩学会第55回全国大会 [福岡]'24 発表論文アブストラクト

ドーム型照明による液体の色測定と Kubelka - Munk 理論による解析 ..... 樋口芽以, 衣川歩夢, 伊與田浩志, 酒井英樹 2-75  
 ドーム型照明による口腔内を想定した歯冠部の測色法の提案 ..... 酒井英樹, 伊與田浩志 2-75  
 表色系変換に用いる舌撮影用色票の有効性評価 ..... 鈴木萌仁伽, 並木隆雄, 三宅洋一, 野村行弘, 中口俊哉 2-75  
 ISO 化された舌診用カラーチャート及び舌撮影システムの開発 ..... 三宅洋一, 坂上光一, 中口俊哉, 宍倉正視, 川鍋伊晃, 並木隆雄 2-76  
 色の世界は変わる: 色弁別の経験に起因する知覚色の変容 ..... 永井岳大, 堀内涼葉 2-76  
 色見えにおける網膜位置に依存するメラノプシン細胞の影響 ..... 瀬川かおり, 岡嶋克典 2-76  
 ipRGC の明るさ知覚への寄与における色相依存性 ..... 木下 凧, 鈴木雅洋, 増田 修, 内川恵二, 永井岳大 2-76  
 照明分光分布の違いによる背景色変化が色恒常性に与える影響 ..... 岡本夕奈, 永井岳大 2-77  
 pix2pix を用いた色素斑画像の生成と皮膚画像の合成 ..... 土居元紀, 公地幸豊 2-77  
 中国人女性による肌のくすみ知覚の実態把握と皮膚生理学的要因の解明 ..... 石川景子, 菊地久美子, 飯野雅人, 船橋宏美, 藤村貴子, 長谷川聖高, 柴田貴子 2-77  
 素肌の表面反射成分の加齢特徴ならびに皮膚生理的要因の解明 ..... 菊地久美子, 柴田貴子, 湯浅友典, 相津佳永, Jon Y Hardeberg 2-78  
 肌の色変化が顔の印象に与える影響の異文化比較 ..... 何 元元, 佐藤弘美, 溝上陽子 2-78  
 3DCG 技術に基づいた人の肌と化粧塗膜の視覚的な質感シミュレーション法 ..... 池野太心, 小林空美, 下田大貴, 望月宏祐, 田中法博 2-78  
 LED スペクトラルチューナブル光源を利用したライトブースの開発 ..... 藤野健太, 山崎祐一, 川又聡仁, 渡 脩, 神門賢二 2-78  
 照度およびディスプレイの輝度が PC を用いた視作業の作業効率と眼精疲労に与える影響 ..... 寶 晶晶, 篠田博之 2-78  
 輝度分布を用いた浮世絵の劣化シミュレーションー 豊原国周「見立橋尽日本橋河原崎三升」(個人蔵)を対象に ..... 田口智子, 奥田紫乃, 永田雅人, 岡嶋克典 2-79  
 分光反射率に基づく太陽光による経年変化のシミュレーション ..... 片岡拓也, 岡嶋克典 2-79  
 照明の配光特性と角度が茶碗の印象に与える影響 ..... 佐藤啓人, 佐藤弘美, 溝上陽子 2-79  
 蛍光浸透探傷試験を目的とした蛍光顔料の分光測定 ..... 大住雅之 2-79  
 「明るい」教室の演出に色彩が及ぼす効果 ..... 瀧澤樂々, 佐藤千咲, 大門悠貴, 田中知也, 渡邊琉音 2-80  
 景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 その5 チェーン店におけるコーポレートカラーの採用実態 ..... 小野友加, 寺嶋利治, 原田昌幸, 竹内有咲, 柴原奏音, 羽成隆司, 向口武志 2-80  
 景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 その6 有彩色が0色あるいは1色のCCを持つチェーン店のテナント型店舗の変更手法 ..... 竹内有咲, 小野友加, 原田昌幸, 寺嶋利治, 柴原奏音, 羽成隆司, 向口武志 2-80  
 地域らしさを表現した色彩の活用における課題と改善 ーかごんまの色®を事例としてー ..... 村上加奈子, 牧野暁世 2-80  
 小視野光源の色温度が興行き知覚に与える影響 ..... 原田優子, 田中 緑, 堀内隆彦 2-81  
 機械学習を用いたハーミングリッド錯視の検証 ..... 鈴木祐翔, 佐藤弘美, 佐藤裕太, 計良宥志, 溝上陽子 2-81  
 色彩調和による絵画制作 ..... 持田杏樹 2-81  
 色彩調和論構築のためのディープラーニングの適用の試み(5)ー服装およびインテリアの配色ー ..... 石原久代, 加藤千穂, 山縣亮介, 山下 健, 浅井 徹 2-81  
 素数と色彩調和論(6) ..... 太田 哲 2-82  
 教室のカーテン色による環境色の変化と教材・教具の色見えに関する研究 ..... 浅野(村木)千恵, 堀之内 彩 2-82  
 皿の縁の色が料理の量感および印象におよぼす影響 ー赤・青・黄色相の場合ー ..... 富田圭子, 太田くみ, 岩脇有咲, 藤本雄一郎, 加藤 博一 2-82  
 VR 空間上の視覚刺激の味覚的な印象と柔らかさの評価 ..... 櫻井将人, 岩堀海斗, 清水椋弥 2-82  
 色彩嗜好と Big Five パーソナリティとの関係 ~ トーン・彩度・無彩色明度・白灰黒に関して ~ ..... 松田博子, 名取和幸, 破田野智美 2-83  
 集団における嗜好色と嫌悪色の選択について ..... 稲葉 隆 2-83  
 日本とタイとの香り評価における色彩評価戦略の違い ..... 田代知範, 若田忠之, Phubet Chitapanya, Chanprapha Phuangsuwan, 山内泰樹 2-83  
 Influence of Color on University Professors' Performance ..... Mahshid Baniani 2-83  
 Color and Temperature Association: Developmental and Cross - Cultural Studies ..... Ndeye Meissa Sow, Chanida Saksirikosol, Mina Shamohammadi, Kitirochna Rattanakasamsuk, Chanprapha Phuangsuwan, Chihiro Hiramatsu 2-84  
 色覚多様性とメディアユニバーサルデザインの学習と理解(ロボットづくりの現場にて) ..... 金子 咲, 牧野莉子, 小粥敦博, 小粥将直 2-84  
 カラーユニバーサルデザインに関する美術教育における事例調査 ..... 昆野照美, 川端康弘 2-84  
 天地玄黄ー中国の伝統色彩観を探る ..... 鄭 曉紅 2-84  
 絵画画像の構図と微細変化に適応した色変化の計量のための画面分割の改良の試み ..... 室屋泰三 2-85  
 粒子群最適化と混合ガウスモデルを用いたクラスタリングによる東ティモールの伝統織物画像からの代表色抽出 ..... 渡邊将太, 深井英和 2-85  
 パッケージに使用される色の分布から ー推測される色の機能的役割ー ..... 槇 究, 阿久津彩花, 太田小春 2-85  
 オストワルト表色系の考え方を適用した並置混色の新技法 ..... 北岡明佳 2-85  
 ブリーチング前後のヒト抜去歯およびシェードガイドの光学特性について ..... 田中美裕, 大住雅之, 若林一道, 西山貴弘, 石垣尚一 2-86

カラーカメラの分光放射輝度応答度校正システムの開発	神門賢二	2-86
可視光照射処理木材の分光特性	丸山 開, 杉元宏行, 杉森正敏	2-86
影除去アルゴリズムにおける露光調整画像生成関数とそのパラメータ推定に関する考察	中川遙太, 深井英和	2-86
2色覚及び3色覚を基点としたカラーアート作品のためのプロトタイプ	細貝将太	2-87
異常三色覚シミュレーションにおける色と意味語の対応	中村優里, 篠田博之	2-87
色再現における原色の半値幅が二色覚と異常三色覚の色名応答に与える影響	井下大樹, 村谷つかさ, 須長正治	2-87
Influence of Color Appearance on Dichromats' Superiority in the Visual Search Task with Color	Hector A. Palomo, Tsukasa Muraya, Shoji Sunaga	2-87
色名の心内表現と想起に要する時間との関係	長内清春, 楠本晴樹, 懸田孝一, 川端康弘	2-88
単色への好ましさと瞳孔径の関連について	西野結芽, 川端康弘	2-88
Macular Pigment Optical Density in Thai Sample	Uravis Tangkijviwat, Siriwan Arjphaiwan, Yasuki Yamauchi	2-88
Chromatic Induction based on Opponents and Complementary Theories	Janejira Mepean, Chanprapha Phuangsuwan, Mitsuo Ikeda, Miyoshi Ayama, Yoko Mizokami	2-88
照明光の分光分布の違いによる Bezold - Brücke 効果の検討 (第二報)	田所直人, 山内泰樹	2-89
現実表面の材質認知における深層画像統計量の役割	張 嫣, 尾島杏佳, 本吉 勇	2-89
カラーマッチングによるベンハム主観色の測定	光廣可奈子, 北岡明佳	2-89
抽象画の色彩選好に関わる色彩特徴 ~ 機械学習モデルによる解析 ~	花田郁斗, 永井岳大	2-89
メラニン・ヘモグロビンの状態が自身の肌の透明感認識に与える影響: 色素変調画像を用いた評価	五十嵐崇訓, 川岸明菜	2-90
画像解析による毛穴の測色方法およびその要因解析	大槻理恵, 五十嵐崇訓, 吉田健一郎, 内山雅普	2-90
配色を考慮した課題のパフォーマンス評価, 服飾系大学における取組み	水越 綾	2-90
Color Analysis of Chinese Hani Nationality's Clothing	孫 瑜璇, 鄭 曉紅	2-90
アイコンの識別性における色彩の効果	浅野 晃, 稲垣風花	2-90
ストレス時における意識的な色彩活用の調査	菊谷敬子, 川端康弘	2-91
インテリアにおける色彩調和の検討 -ソファとラグの配色-	山下 健, 加藤千穂, 山縣亮介, 石原久代	2-91
車室内照明空間における感情分析のための心理・生体計測	平田泰士, 周 逸竹, 川澄未来子, 井坂琉那, 野倉邦裕	2-91
屋外暴露した建築外装用木材の表面色変化	土屋 潤, 佐藤 孝	2-91
メタバース上でコミュニケーションする際のプロクセミクスと照明色の関係の研究 - VR 空間と現実空間の観察実験の検討 -	朱 涛, 粟野由美	2-92
カラーイメージスケールによる景観画像の特徴分析	谷川敬介, 山下遼真, 金 航, 川澄未来子	2-92
食空間における照明光が与える空間の快適性, 食物の見え方の好ましさに関する研究 - 多色で構成されるサラダを対象として -	向山恵介, 大井尚行, 土屋 潤	2-92
The Representative Color of Essential Oils Extracted from Thai Flowers	Chanida Saksirikosol, Kitirochna Rattanakasamsuk, Chanprapha Phuangsuwan, Yanika Jaitieng	2-92
色覚の主観性と多様性を学ぶ色彩教育プログラム提案に向けた教材の制作	藤井俊貴, 須長正治, 村谷つかさ	2-93
色彩学の各種理論に基づく配色教材の提案その3: 配色を楽しく学ぶカルタとカード	岸本 渚, 酒井英樹, 稲葉 隆, 山下明美	2-93
ビジネス文書における配色スキーム - 直感的な状況理解を促す色彩効果の研究	田中健嗣, 粟野由美	2-93

2024年度CSAJ研究会大会, 7研究会 合同研究発表会

画像色彩研究会, 視覚情報基礎研究会, 色覚研究会, 色彩教材研究会, 測色研究会, 白色度研究会, 美的感性研究会

発表論文アブストラクト

実物と画像の直接比較による光沢感・粗さ感再現のための物理量と画像特徴の関係	安喰英幸, 田中 緑, 堀内隆彦	4-190
肌状態と見た目のうるおい感に寄与する画像統計量	大高 瞳, 島倉 瞳, 松森孝平, 齋藤直輝, 本吉 勇	4-190
赤緑色弱者の描く薔薇の色から考える文化創生	市原恭代, 坂本 隆, 須長正治	4-191
絵画画像の構図と微細変化に適応した色変化の計量方法の改良の試み	室屋泰三	4-191
照明光スペクトルの最適化による色彩制御 ~ Paris Fashion Week 2024 Spring/Summer での実装 ~	土田 勝	4-191
Carole Jackson, Color Me Beautiful カラーパレットに関する序論的考察	榎 芳栄	4-192
色彩学の各種理論に基づく配色教材の提案その4: 配色カルタとカードの遊び方	岸本 渚, 酒井英樹, 稲葉 隆, 山下明美	4-192
オストワルト表色系における配色の考え方とファッションへの適応	田森恭子, 永田泰弘, 吉澤陽介	4-192
音の調和と色の調和に基づく音の色システム その1 (作成方法)	木本晴夫	4-193
欧州における自治体回収用ゴミ箱の色と分別システムの調査 - オランダ, ベルギーにおけるデザインの現状 -	渡辺真由子, 川澄未来子	4-193
ランダムパターンデザイン生成アルゴリズムの提案とその定量的評価	藤野 悠, 吉澤陽介	4-193

CSAJ News	1-42
CSAJ News	2-100
CSAJ News	3-162
CSAJ News	4-215