

## 編集後記

「色彩学」3巻4号(2024年11月号)が仕上がりましたのでお届けします。

今号の特集は、「哲学・美術からみた色覚多様性」です。第55回全国大会[福岡]24で企画されたパネルディスカッション「色覚多様性をめぐるポリログ」でモデレータを務められた平松千尋会員にとりまとめをお願いし、4名のパネラーの方々に改めて丁寧な解説をご寄稿いただきました。大会当日に体験したミニワークショップや、終盤に繰り広げられた熱い議論が蘇る内容です。参加されなかった方々にも、奥深いテーマの入り口に立っていただく機会になることでしょう。

また、まもなく開催される研究会大会に合わせて、巻頭言、研究論文アブストラクト、研究会紹介など

が並んでいます。今号を片手に研究会大会にご参加いただき、オンラインでの情報共有や学術交流にお役立ていただけたらと思います。

さらにそのあとに、6月の全国大会にて表彰された皆様の受賞の言葉が続いています。中でも、発表特別賞を受賞された高校生の皆さんの喜びの言葉や抱負はととても頼もしく、明るい未来が見える気がします。

ご寄稿くださったすべての方々、企画や編集にご尽力いただいているすべての方々に、心より感謝申し上げます。「色彩学」も3年目の発刊を無事終えることができました。2025年も着々と企画・編集を進めておりますので、楽しみにお待ちください。

(川澄 未来子)

日本色彩学会 委員長 川澄未来子(理事) 副委員長: 秋月有紀, 池田尊司  
 色彩学編集委員会 委員 浅野 晃, 五十嵐崇訓, 井澤尚子, 櫻井将人, 佐々木三公子, 佐藤弘美, 田中 緑,  
 筒井亜湖, 永井岳大, 本間洋充, 牧野暁世, 松田博子, 望月宏祐, 森山 剛,  
 山内陽子, 渡邊千穂

発行 2024年11月20日 ISSN 2436-7443

発行人 堀内隆彦 編集人 川澄未来子 編集事務局 辻埜孝之

発行所 一般社団法人日本色彩学会

東京都杉並区阿佐谷南1丁目16番9号 平野ビル3階 〒166-0004 (電) 03-5913-7079

支 部 関東支部 埼玉県さいたま市岩槻区上野 4-6-23 〒339-0073

一般財団法人日本色彩研究所内 (Fax) 048-794-3901

関西支部 大阪府阪南市箱作 2874-257 〒599-0232 辻埜オフィス内 (電) 072-476-3028

東海支部 愛知県日進市岩崎町竹ノ山 57 〒470-0196

名古屋学芸大学メディア造形学部ファッション造形学科 鷺津かの子気付

(電) 0561-75-1839

郵便振替 00190-2-3949

\*無断複写・転載を禁じます