

色彩学 第4巻 全目次

号一覧

巻頭言

色彩と財務	日高杏子	1-1
10年の時を経て	山内泰樹	2-51
オンライン+オフライン	土居元紀	3-106
ボーダレスな大会で秋の収穫	川澄未来子	4-149

リレーエッセイ 私と色彩学の出会い

第1回 色彩との出会いと長い付き合い	鈴木恒男	4-150
--------------------	------	-------

連載 画像機器と色の研究を巡る話題から

第57回 文房具の蛍光	桑山哲郎	1-2
第58回 ニュートンとオイラー：色収差補正の話題	桑山哲郎	2-52
第59回 反射物体と見分けにくい自発光物体	桑山哲郎	3-107
第60回 補色残像の話題	桑山哲郎	4-151

特集「景観行政における色と光の制御」

「景観行政における色と光の制御」特集によせて	秋月有紀	1-3
景観法以前と以降の色彩規制・誘導と関連する研究の変遷	山本早里	1-4
景観行政における景観色彩指導・協議の実際	土屋 潤	1-8
地域景観の色彩把握の課題	杉山朗子	1-12
夜間の屋外広告物に関する研究の動向 一輝度規制に着目して一	神農悠聖	1-16
地域の特徴を活かした景観計画～大阪府吹田市の事例～	秋月有紀	1-20
景観色彩のEBPMは可能か？一景観整備に向けた学術的貢献について一	槙 究	1-24

特集「視覚・色彩に関わる国際標準化委員会（CIE Div.1, JIS）

「視覚・色彩に関わる国際標準化委員会（CIE Div.1, JIS）」特集によせて	櫻井将人	2-53
CIE 第1部会のこれまでの歩み—視覚部門	佐川 賢	2-54
CIE Div.1 のこれまでの歩み—色彩分野	矢口博久	2-58
CIE 第1部会：視覚と色の現在	溝上陽子	2-62
メラノブシン細胞による明るさ知覚への影響：技術委員会 TC1-101 の活動	辻村誠一	2-66
TC1-84 目立ちのための視野の定義	伊藤納奈	2-69
JIS Z 8105 色に関する規格の解説	鈴木恒男	2-72

特集「江戸の色を素敵に探る」

特集にあたって	井澤尚子	3-108
江戸文化と色名	橋本実千代	3-109
錦絵に用いられた色材とその変遷について	大和あすか	3-113
「いき」な小袖 一京風から江戸風へ	河上繁樹	3-117

特集「中国伝統色彩研究の今」

特集「中国伝統色彩研究の今」にあたって	國本学史	4-152
紅粧、粉飾：生活と芸術中の葛藤	張 楽	4-154
中国伝統色彩の文化的意蘊の知覚	陳 彦青	4-159
黄色の尊厳性：文化の源流	肖 世孟	4-164
清宮旧蔵品に基づく織綾色彩に関する研究	章 新	4-169
唐代における女性礼服の『青』	曲 音	4-174

企業インタビュー

第15回「多様化の時代にコミットし、ヘアカラーを通じて人々の日常に彩りを与える企業 ホーユー株式会社」	渡邊千穂、本間洋充、山内陽子、五十嵐崇訓	1-28
第16回「顧客のニーズに徹底的に向き合いカラーアピアランス計測を牽引する玄人企業 株式会社村上色彩技術研究所」	山内陽子、五十嵐崇訓、本間洋充、渡邊千穂	3-123

受賞記念

日本色彩学会賞

第29回日本色彩学会賞を受賞して	富永昌治	3-133
------------------	------	-------

論文賞

第18回日本色彩学会論文賞を受賞して—多くの方との出会いに支えられた研究—	大古場 稔	3-134
---------------------------------------	-------	-------

研究奨励賞

日本色彩学会研究奨励賞 受賞のご挨拶	何 元元	3-135
--------------------	------	-------

活動功労賞

「回想と繋がり」から8年後の今 ー日本色彩学会活動功労賞を受賞してー 吉澤陽介 3-136

馬場護郎賞

第1回馬場護郎賞を受賞してー国際活動を研究・教育の糧にー 阿山みよし 3-137

賛助会員功労賞

日本色彩学会賛助会員功労賞を受賞して 株式会社資生堂 みらい開発研究所 3-138

全国大会発表奨励賞

発表奨励賞受賞にあたり 浅野雅人 3-139

発表奨励賞受賞にあたり 佐藤啓人 3-139

On Receiving the Presentation Award Natsuko Kawasumi 3-140

発表奨励賞を受けて 山崎涼介 3-140

令和6年度秋の研究会大会 7研究会合同研究発表会

優秀発表奨励賞受賞 ご挨拶 岸本 渚 1-38

追悼文

嶋崎裕志先生を偲んで

穏やかなご指導と温かなお人柄を偲んで 堀内隆彦 2-96

2004年全国大会の思い出 高橋晋也 2-96

小松原 仁氏を偲んで 鈴木恒男 2-97

北畠 耀先生を偲んで 大関 徹 4-183

全国大会報告

日本色彩学会第56回全国大会 [米沢] '25 開催報告 濱川かおり 3-129

研究会大会報告

令和6年度秋の研究会大会報告 令和6年度研究会大会実行委員会 1-36

国際会議報告

AIC 2024 São Paulo 中間大会および通常総会参加報告 秋月有紀, 槙 究 1-39

第8回アジア色彩学会 in Bangkok 参加報告 奥田紫乃 1-41

2024 中国伝統色彩学術年会への参加報告 國本学史 1-43

支部報告

関東支部 2025年度シンポジウム「江戸の色を素敵に探る」 日高杏子 2-98

研究会紹介 2025

画像色彩研究会 鈴木卓治 4-184

環境色彩研究会 萩原京子 4-184

カラー・デザイン研究会 松田博子 4-185

視覚情報基礎研究会 真鍋佳嗣 4-186

色覚研究会 溝上陽子 4-186

色彩教材研究会 山根千明 4-187

測色研究会 西 省吾 4-188

白色度研究会 井澤尚子 4-188

パーソナルカラー研究会 宮崎純子 4-189

美的感性研究会 浅野 晃 4-190

論文募集 Call for Papers

色覚論文特集号 (Color Vision Special Issue) 溝上陽子 4-193

CRA 抄録

Color Research and Application 掲載論文抄録 1-45

Color Research and Application 掲載論文抄録 2-99

Color Research and Application 掲載論文抄録 3-141

Color Research and Application 掲載論文抄録 4-191

JAIC 抄録

Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 1-47

Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 2-101

Journal of the International Colour Association 掲載論文抄録 3-144

日本色彩学会第56回全国大会[米沢] 25発表論文アブストラクト

深層学習による画像の領域分割を応用した景観色彩解析ツールの検討	土居元紀, 大野琉翔	2-76
規則的配色で描かれた敦煌莫高窟千仏壁画の色彩再現と分光画像を用いた色彩情報処理	末森 薫, 川口拓哉, 藤原智晴, 安室喜弘, 石津智大, 正垣雅子	2-76
絵画画像の「図」と「地」の構成に適応した色変化の計量方法の改良の試み	室屋泰三	2-76
ペイズの定理に基づく画像中の物体色の定量的な異同識別手法に関する検討	浅野雅人, 櫻井 航, 井元大輔, 本間正勝, 黒沢健至	2-77
短期記憶におけるStroop効果	坂田勝亮, 山内泰樹	2-77
抽象的・色彩的意味語を用いた色彩印象の評価と、それらの語の印象を表現するのに適した色彩の選択	篠森敬三	2-77
加熱調理過程における牛ステーキ肉の色の見えに好ましい照明	鍵本明里, 奥田紫乃, 岡嶋克典	2-77
照明の配光条件が工芸品の見えに与える影響	佐藤啓人, 佐藤弘美, 溝上陽子	2-78
異形状探索課題での色彩による探索効率低下の色覚型による違い	山村 鳩, 篠田博之	2-78
等色関数の差異が引き起こすメタマーミスマッチの範囲	長谷川敦也, 鯉田孝和	2-78
異常3色覚のオブザーバーメタリズムを軽減する4原色色再現の構築	井下大樹, 村谷つかさ, 須長正治	2-79
ディスプレイ色の見えパーソナライズにおける等色関数推定手法の構築と精度評価	小柳優都, 田中貴也, 増田智仁, 山内泰樹, 繁村怜奈	2-79
背景輝度急低下時の単純反応時間における色方向間比較	孫 春佑, 永井岳大	2-79
再帰反射材の用途に応じた反射性能の測定方法	酒井英樹, 伊與田浩志	2-79
分光配光測定装置の測色精度の検討	青柳光洋, 大久保和明, 山内泰樹	2-80
均等色空間への試算～ u^*v^* の係数をカラーカテゴリーごとに変える	若井宏平	2-80
嗜好する口紅色を塗布することの心理的効果の検討	三浦由紀子	2-80
配色の好みとパーソナリティとの関係	松田博子, 名取和幸, 破田野智美	2-81
気分がマンダラ塗り絵の着色に及ぼす影響～着色面積を用いた検討～	昆野照美, 廣瀬健司, 川端康弘	2-81
皿のリムの色や太さが料理の量感に及ぼす影響～青色相の場合	富田圭子, 曽我部 海, 西村朋美, 加藤博一, 藤本雄一郎	2-81
配色の明るさ・鮮やかさの印象に対する色相数の影響	稻葉 隆	2-81
「色覚異常」に関する用語の使用調査による「色覚多様性」概念普及の日中比較	Lei Meian, 村谷つかさ, 須長正治	2-82
日本語の色名分類の端緒	國本学史	2-82
地域別自然環境色を把握できる可能性の考察～配色構成演習から	杉山朗子	2-82
顔バーツ操作による肌の明るさ感の向上～一瞬だけ顔を見た場合～	永井岳大, 小泉香奈, 三好健太	2-83
Carole Jackson, Color Me Beautiful カラーパレットの適用	榎 芳栄	2-83
パーソナルカラーにおける「黄み／青み」の頂点を探る～色相による顔色の見え方の調査～	大南友美, 沼上恵里, 佐藤敬子, 山内陽子, 真田めぐみ, 濑川かおり	2-83
中高年健診受診者の皮膚色に関連する因子	戸谷和佳奈, 香澤智子, 秋月有紀, 岩本敏志, 大山 太	2-83
素肌になじむバイオミメティクス色材の開発	吉川綾乃, 吉田祥麻, 竹下卓志, 萩野 亮, 増渕祐二	2-84
音の調和と色の調和に基づく音の色システム その2 (検証評価 1)	木本晴夫	2-84
エレキギター試奏システムへの適用に向けたエレキギターの色と音の印象評価	櫻井将人	2-84
素数と色彩調和論 (7)	太田 哲	2-85
ロボット製作の現場におけるMUDの周知と配慮	鵜澤京右, 春日谷優太, 金子 咲, 波田野 奏, 渡邊悠正, 牧野莉子, 小粥千鶴, 小粥敦博, 小粥将直	2-85
美味しい色ってどんな色？	大竹可純, 小林愛奈, 片桐美音, 田澤心花	2-85
色は記憶に大切か？	永倉健太郎	2-85
景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 その8 景観形成基準の内容と採用されたデザイン変更手法との関係	原田昌幸, 寺嶋利治, 羽成隆司	2-86
飛騨・高山の景観に対する印象と主観的色彩の日中比較	谷川敬介, 川澄未来子	2-86
大学と商店街との連携体制による地域資源に由来する色彩の実践的研究	村上加奈子, 牧野暁世	2-86
Exploring Alignment as a Key Factor in Augmented Reality Color Appearance	Wei Li, Midori Tanaka, Takahiko Horiuchi	2-86
Evaluation of CMF Design for Automobile Interiors based on Panoramic Display	Chang Su, Zhiqiang Zhang, Jun Wei, Bing Chang	2-87
Wall Color's Impact on Japanese Children's Performance	Mahshid Baniani	2-87
Influence of the Distribution of Scene Colors on Illumination Estimates	Ruiqing Xue, Ruiqing Ma, Keizo Shinomori	2-87
単色LEDを利用した等色関数測定装置の開発	中田恭介, 大橋剛介, 田代知範	2-87
均一環境光の重畠を考慮したディスプレイ上の画像に対する視覚品質評価指標	木村 僚, 篠田博之	2-88
A Comparison of Macular Pigment Optical Density between Young Adults and Elderly Thais	Uravis Tangkijviwat, Kitirochna Rattanakasamsuk, Yasuki Yamauchi	2-88
汎用型ディスプレイを用いた個人の色弁別特性に基づく色差式に関する研究	南 鳩人, 篠田博之	2-88
Comparative Analysis on Extraction Algorithms of Representative Colours of Five Ethnic Townscapes in Singapore	Natsuko Kawasumi, Chanprapha Phuangsuwan, Mikiko Kawasumi	2-88
Color Appearance of Waterlilies by Elementary Color Naming Method	Chanprapha Phuangsuwan, Mitsuo Ikeda, Mikiko Kawasumi	2-89
Color Perception and Emotional Responses to Aromas of Thai Floral Essential Oils	Kitirochna Rattanakasamsuk, Chanida Saksirikosol, Chanprapha Phuangsuwan	2-89

The Effects of Illuminance and Color of Proximal Lighting on Work Efficiency and Ambiance in Small Spaces	Weiyi Miao, Hiroyuki Shinoda	2-89
抽象画において色相回転による色彩変化が及ぼす嗜好性への影響	廣畠智大, 篠田博之	2-89
仮想リビングルームにおけるLED照明の色温度と明るさの効果	池田あきら, 大橋剛介, 田代知範	2-89
色を用いた感情記録システムの提案	高林孝幸, 大野史暉, 安齋祐紀, 篠原未央, 杉山貴紀, 安藤晴康	2-90
ハーフミラー像の色弁別に対する周辺条件の影響	外村朋也, 水科晴樹, 山本裕紹, 山本健詞, 山内泰樹	2-90
Assessing Perceived Color Balance Tolerances in Morphed Thai Skin Tone Photography	Phubet Chitapanya, Prapaporn Dolkit, Ittipon Photiphan	2-90
並置混色変換による隠し絵の作成技法	北岡明佳	2-90
2色覚と3色覚の自然物体名による記憶色評価	須長正治, 中谷圭杜, パロモ ヘクター, 村谷つかさ, 市原恭代, 徳永留美	2-91
令和時代の日本人女子学生が抱く化粧と肌のジェンダー観	山田雅子	2-91
色嗜好の安定性に影響を及ぼすパーソナリティ特性	中村信次	2-91
和音と色の共感覚的傾向はそれぞれの印象によって説明できるのか	高島 翠, 大福結子	2-91
心理的男性らしさ・女性らしさと嗜好色の関連	小寺美香, 川端康弘	2-92
物語を用いた「甘さ」の印象操作による色評価の変化	長内清春, 小松音々, 川端康弘, 懸田孝一	2-92
疑問語からイメージされるフォントと色彩の関係性について	瀬川かおり, 香取あやめ	2-92
年代や職業が色カテゴリー分類に及ぼす影響	佐々木三公子, 松本久美子, 鈴木昌樹, 喬 ア楠, 川端康弘	2-93
男の子色, 女の子色はどこからきたのか	島田由紀子	2-93
カラーフィルタを利用した色覚多様性教育プログラムのための教材の制作	藤井俊貴, 村谷つかさ, 須長正治	2-93
「色覚異常」の児童・生徒のエンパワーメントの取り組みに関するアンケート調査	丸山聖音, 村谷つかさ, 須長正治	2-93
少数派色覚「デザイナー」のための知識・技能・方策の分析	山崎涼介, 志田剛雄, 濱田 牧, 村谷つかさ, 横田章洋, 須長正治	2-94
映像作品等におけるキャラクターの配色が視聴者の認知に与える影響	彭 晨, 川端康弘	2-94
赤緑色弱者の描く薔薇の色Ⅱ	市原恭代, 坂本 隆, 須長正治	2-94
色と温度の関係	篠崎健宏	2-95
東桜学館に調和する視覚デザイン～輝度から考えるピクトグラム～	太田悠乃, 小松佳奈, 柿崎汐里, 吉田響氣	2-95
色彩が生徒の集中力に及ぼす影響	駒田愛果, 中島和奏, 持地あおい, 西澤楓夏	2-95

2025年度CSAJ研究会大会, 6研究会 合同研究発表会

画像色彩研究会, 視覚情報基礎研究会, 色覚研究会, 色彩教材研究会, 測色研究会, 美的感性研究会

発表論文アブストラクト

嗜好する口紅色を塗布することの心理的効果の検討 一場面毎の色差に着目して	三浦由紀子	4-178
天然石ジュエリーにおけるNCS表色系の適応と色彩感情の整合性評価	田森恭子, 吉澤陽介	4-178
ウェブ上の大規模データを応用したカラーユニバーサルデザインにおける調和色彩パレット選定法の提案	藤井 豪, 深井英和	4-179
景観の色彩への関心を高めるワークショップ手法の実践	羽賀優希, 石川 初	4-179
トマトの購買評価に対する透明パッケージデザインの影響 -背景色・文字・模様の比較検討-	樋山 尋, 何 元元, 石川智治, 阿山みよし	4-179
画像の背景情報の有無が物体の色再現と色名答応に与える影響	大内田蒼太, 佐藤弘美, 溝上陽子	4-180
画像カテゴリが彩度順応効果に与える影響	田内優思朗, 佐藤弘美, 溝上陽子	4-180
高齢者の色識別特性と色覚補正フィルタの設計	米良諒祐, 小粥将直, 佐藤弘美, 溝上陽子	4-180
光沢感の画像再現に影響を与える物理特徴と画像特徴の実験的解析	安喰英幸, 田中 緑, 堀内隆彦	4-181
ARアクセサリー仮装試着システムの光反射推定の研究	陶 恵美, 眞鍋佳嗣, 矢田紀子	4-181
ダマスカス模様の包丁をCG制作するための光学特性の検討	野本凜乃, 青山海斗, 川澄未来子, 遠藤龍信, 吉富勝彦, ポワンスワン チャンプラバ, ラッタナカセムスク キチロー	4-181
音の調和と色の調和に基づく音の色システム その3 (検証評価2)	木本晴夫	4-182
ディスプレイの画素開口率が光沢感知覚に与える影響の実験的検討	明田川航世, 田中 緑, 堀内隆彦	4-182
絵画画像の「図」と「地」の構成に適応した色変化の計量方法の改良の試み(2)	室屋泰三	4-182

エラッタ

第4巻第1号「景観法以前と以降の色彩規制・誘導と関連する研究の変遷」	2-103
------------------------------------	-------

CSAJ News	1-48
CSAJ News	2-104
CSAJ News	3-145
CSAJ News	4-198

編集後記	池田尊司 1-50
編集後記	秋月有紀 2-105
編集後記	辻埜孝之 3-148
編集後記	秋月有紀 4-200