

日本色彩学会 第 57 回全国大会 発表申込書

研究及び作品発表申込書 [A] : プログラム編成用

- (a) 著者名 [登壇者にチェック☑を入れて下さい]・所属・会員種別 [正会員, 学生会員, 非会員 (一般), 非会員 (学生), その他] ※登壇者になれるのは一人 1 件までです.

☐ < > () (会員種別:)
☐ < > () (会員種別:)
☐ < > () (会員種別:)
☐ < > () (会員種別:)
☐ < > () (会員種別:)

- (b) 題目 :

- (c) 連絡先 (氏名, 会社・団体・学校名, 郵便番号, 住所, Tel, Fax, e-mail アドレス)

- (d) 発表部門 (研究発表/カラーデザイン作品発表)

- (e) 発表分野 [①～⑫または A～D] ()

[研究発表の分野]

①色覚・生理 ②測色・表色・色差 ③色光・色材 (照明, 光源, 染料, 顔料など) ④色彩情報 (記録, 再現, 画像処理, 分析・評価など) ⑤色彩心理 (感覚・知覚, 認知, 感情, 調和など) ⑥色彩文化 (色彩史, 民族・風土・伝統の色など) ⑦色彩芸術 (美術, デザインなど) ⑧色彩教育 ⑨色彩と肌・コスメティクス ⑩色彩環境・建築 ⑪色彩と服飾・ファッション ⑫色彩応用・その他

[カラーデザイン作品発表の分野]

(A) ファッションカラーデザイン (服飾・メイク・ネイル・ヘアメイク・パーソナルカラーなど), (B) 商品カラーデザイン (商品企画・広告など), (C) 環境カラーデザイン (建築・土木・インテリア・パブリックデザイン・景観色彩計画など), (D) その他 (アート性の強い作品, 錯視デザインなど)

- (f) 希望する発表形式 (口頭/ポスター)

※口頭発表は会場での発表または遠隔での発表, ポスター発表は会場での発表のみとなります.

- (g) 使用する言語 (日本語/英語)

インターナショナルセッションを希望 ☐ インターナショナルセッションでも可 ☐

- (h) 発表奨励賞の審査 (希望する/希望しない)

[審査希望者のみ記載⇒] 生年月日西暦 年 月 日

※入会申込中の場合は, その旨記載して下さい.

※選択する箇所は, 該当しないものを削除して下さい.

申込期間: 2026 年 1 月 12 日(月)~1 月 日() 申込方法: 大会 HP の発表申込フォームより受付

問合せ先: zenkoku2026@color-science.jp

研究及び作品発表申込書 [B] : 論文誌編集委員会閲読用

(i) 題目 :

発表部門 (研究発表/カラーデザイン作品発表) ・ 分野 [①~⑫または A~D] ()

(j) 希望する発表形式 (口頭/ポスター)

※口頭発表は会場での発表または遠隔での発表, ポスター発表は会場での発表のみとなります.

※研究発表・カラーデザイン作品発表ともに, 口頭/ポスターのどちらの発表形式も受け付けます.

ただし, 発表形式は実行委員会で決定します.

(k) 発表の概要 (目的, 方法, 結果, 結論などを簡潔にお書き下さい)

※ 研究発表の場合は, 500 字程度で簡潔に記述して下さい.

※ カラーデザイン作品発表の場合は, 全容がわかる写真 (3 点まで) とともに 300 字程度で簡潔に記述して下さい. 写真は本申込書と同時に提出して下さい.

※選択する箇所は, 該当しないものを削除して下さい.

申込期間: 2026 年 1 月 12 日(月)~1 月 日() 申込方法: 大会 HP の発表申込フォームより受付

問合せ先: zenkoku2026@color-science.jp