

日本色彩学会 第57回全国大会 発表申込書

研究及び作品発表申込書 [A] : プログラム編成用

(a) 著者名 [登壇者にチェック□を入れて下さい]・所属・会員種別 [正会員, 学生会員, 非会員(一般), 非会員(学生), その他]
※登壇者になれるのは一人1件までです。

- < > () (会員種別:)
 < > () (会員種別:)

(b) 題目 :

(c) 連絡先 (氏名, 会社・団体・学校名, 郵便番号, 住所, Tel, Fax, e-mail アドレス)

(d) 発表部門 (研究発表／カラーデザイン作品発表)

(e) 発表分野 [①～⑫またはA～D] ()

[研究発表の分野]

①色覚・生理 ②測色・表色・色差 ③色光・色材(照明, 光源, 染料, 顔料など) ④色彩情報(記録, 再現, 画像処理, 分析・評価など) ⑤色彩心理(感覚・知覚, 認知, 感情, 調和など) ⑥色彩文化(色彩史, 民族・風土・伝統の色など) ⑦色彩芸術(美術, デザインなど) ⑧色彩教育 ⑨色彩と肌・コスメティクス ⑩色彩環境・建築 ⑪色彩と服飾・ファッショング ⑫色彩応用・その他

[カラーデザイン作品発表の分野]

(A) ファッションカラーデザイン(服飾・メイク・ネイル・ヘアメイク・パーソナルカラーなど), (B) 商品カラーデザイン(商品企画・広告など), (C) 環境カラーデザイン(建築・土木・インテリア・パブリックデザイン・景観色彩計画など), (D) その他(アート性の強い作品, 錯視デザインなど)

(f) 希望する発表形式 (口頭／ポスター)

※口頭発表は会場での発表または遠隔での発表, ポスター発表は会場での発表のみとなります.

(g) 使用する言語 (日本語／英語)

インターナショナルセッションを希望 インターナショナルセッションでも可

(h) 発表奨励賞の審査 (希望する／希望しない)

[審査希望者のみ記載⇒] 生年月日西暦 年 月 日

※入会申込中の場合は、その旨記載して下さい.

※選択する箇所は、該当しないものを削除して下さい。

申込期間: 2026年1月12日(月)～1月 日() 申込方法: 大会HPの発表申込フォームより受付
問合せ先: zenkoku2026@color-science.jp

日本色彩学会 第57回全国大会 発表申込書

研究及び作品発表申込書 [B] : 論文誌編集委員会閲読用

(i) 題目 :

発表部門 (研究発表／カラーデザイン作品発表) ・ 分野 [①～⑫またはA～D] ()

(j) 希望する発表形式 (口頭／ポスター)

※口頭発表は会場での発表または遠隔での発表、ポスター発表は会場での発表のみとなります。

※研究発表・カラーデザイン作品発表とともに、口頭/ポスターのどちらの発表形式も受け付けます。

ただし、発表形式は実行委員会で決定します。

(k) 発表の概要 (目的、方法、結果、結論などを簡潔にお書き下さい)

※ 研究発表の場合は、500字程度で簡潔に記述して下さい。

※ カラーデザイン作品発表の場合は、全容がわかる写真(3点まで)とともに300字程度で簡潔に記述して下さい。写真は本申込書と一緒に提出して下さい。

※選択する箇所は、該当しないものを削除して下さい。

申込期間：2026年1月12日(月)～1月 日() 申込方法：大会HPの発表申込フォームより受付

問合せ先：zenkoku2026@color-science.jp