

## 編集後記

「色彩学」5巻1号(2026年2月号)をお届けいたします。前号より連載記事も2本に増え、第2回となったリレーエッセイでは淵田隆義先生にご執筆いただきました。特集「博物館・美術館の色と光」では、展示における工夫や挑戦をご紹介いただきました。足を運ぶ、覗き込むといった行動を伴った知覚体験は、その時の感情とともに記憶に定着しやすいことが知られています。ぜひ皆様もご近所またはご旅行先の博物館や美術館にて、思いを巡らせてみてはいかがでしょうか。企業インタビューでは、トヨタ自動車株式会社様よりお話を伺うことができました。私たちが普段よく目にする自動車のデザインに込められた意図や想いについて、大変興味深い記事をお届けできたかと思えます。先述の特集にも掲載されておりますトヨタ博物館の記

事とあわせてお楽しみください。その後には2025年11月にオンライン開催された研究会大会の大会報告・優秀発表奨励賞受賞記事を掲載し、さらにAIC2025参加報告・2025中国伝統色彩学術年会報告と続きます。

学会誌編集委員会では辻埜孝之様よりバトンを受け取り、編集工程の再構築を鋭意進めております。原稿締め切りの繰り上げなど、何かとご不便をお掛けすることがあるかと存じますが、何卒ご容赦いただけますと幸いです。

今年も皆様のお役に立てる記事をお届けできるよう委員一同努めて参りますので、変わらぬご支援を賜りますよう、どうかよろしくお願い申し上げます。

(池田 尊司)

日本色彩学会 委員長 川澄未来子(理事) 副委員長: 秋月有紀, 池田尊司  
学会誌編集委員会 委員 五十嵐崇訓, 大住雅之, 何元元, 櫻井将人, 佐々木三公子, 佐藤弘美,  
田中 緑, 土居元紀, 本間洋充, 望月宏祐, 森山 剛, 渡邊千穂

発行 2026年2月20日 ISSN 2436-7443  
発行人 堀内隆彦 編集人 川澄未来子  
発行所 一般社団法人日本色彩学会  
〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南1丁目16番9号 平野ビル3階  
(電) 03-5913-7079

制作 株式会社丸井工文社  
© 2026 The Color Science Association of Japan  
\*無断複写・転載を禁じます