

日本色彩学会 第42回全国大会プログラム

口頭発表 48件

口頭発表は、X会場（1階大ホール）、Y会場（3階レセプションホール）にて行います。

■ 2011（平成23）年5月14日（土）

1X 色覚・生理 12:30~13:45		座長：河本健一郎（川崎医療福祉大学）
1X-1	2色型色覚シミュレーションアルゴリズムの問題点とその解決策	原伸太郎（北里大学），福田宏（北里大学），勝矢光昭（松陰大学） 石川均，野城真理（北里大学）
1X-2	LED光源の時間制御による二分視野刺激呈示システムの構築と等色関数の計測	鈴木実，山内泰樹（山形大学），鈴木敬明（静岡県工業技術研究所） 岡嶋克典（横浜国立大学）
1X-3	観察条件の違いによる色覚異常者のカテゴリカル色知覚の変化	香川由佳里，矢口博久，溝上陽子（千葉大学大学院）
1X-4	$L^*a^*b^*$ 色空間における自然画像の色差の許容範囲	勝俣貴紀，矢口博久，溝上陽子（千葉大学大学院）
1X-5	視覚探索を用いた2色覚シミュレーションの有用性の評価	小倉智美（九州大学大学院芸術工学府），須長正治，妹尾武治（九州大学大学院芸術工学研究院）

1Y 色彩応用(1) 12:30~13:45		座長：大関徹（文化女子大学）
1Y-1	HAPPY COLOUR METHOD：3種のプロトタイプーヘアスタイル&メイクアップイメージのビジュアルディフュージョンー	萩原康予，藤井直美（OSTC），高桑千鶴（Furu furu）
1Y-2	カラー診断時にドレープが顔色に及ぼす影響（2）	市場丈規（Color Lab. for full Life），近藤恵未，菅育子，竹川一良，谷田留美絵 富本いちこ，疋田千枝，吉田名保美（くらしの色彩研究会）
1Y-3	視覚表示の色彩トイレルのピクトグラムについて	大野治代（大手前大学）
1Y-4	居住空間に使用する壁紙の色彩の印象に関する検討 ～使用目的に応じた壁紙の適合性と壁紙による肌色の印象評価～	國東千帆里（早稲田大学大学院人間科学研究科） 今村誠太郎（早稲田大学人間科学部），齋藤美穂（早稲田大学人間科学学術院） 俣野剛史，大原千佳子（大日本印刷株式会社住空間マテリアル事業部）
1Y-5	複数の光源下における静物と静物画間の恒常性に関する考察	中島由貴，坂田勝亮（女子美術大学大学院）

2X 色彩情報(1) 14:35~15:50		座長：小松原仁（日本色彩研究所）
2X-1	アクティブ分光照明を用いた分光反射率推定法の検討	吉村昭彦，堀内隆彦，富永昌治（千葉大学大学院）
2X-2	スマートフォンを用いたデジタルアーカイブ用3DCG再現システム	戸谷重幸，田中法博，禹在勇（長野大学）
2X-3	マルチバンドカメラシステムの較正とその応用	西省吾（大阪電気通信大学），富永昌治（千葉大学大学院）
2X-4	画像の注目領域の適応的色域写像による色の見えの改善	小寺宏暉（小寺イメージング研究室）
2X-5	画像の局所的な色変化の特徴を検出するためのHaarウェーブレット変換の検討	鈴木卓治（国立歴史民俗博物館），小林光夫（電気通信大学名誉教授）

2Y 色彩心理(1)・色光色材 14:35~15:50		座長：名取和幸（日本色彩研究所）
2Y-1	色彩感情における記述的尺度と評価的尺度の関係構造に関する実験的検証 村松慶一（早稲田大学大学院人間科学研究科），戸川達男（早稲田大学人間総合研究センター） 小島一晃，松居辰則（早稲田大学人間科学学術院）	
2Y-2	色彩環境が作業能率や感情に及ぼす影響に関する研究 水野谷悌子，久保俊平，田口亮（東京都市大学）	
2Y-3	香りと色（トーン）の調和関係についての検討 — 模型を用いたインテリア空間における応用事例 — 若田忠之（早稲田大学大学院人間科学研究科），齋藤美穂（早稲田大学人間科学学術院）	
2Y-4	色彩感情における単色と配色の印象の加算性 李珠暎，呉承美，中島由貴，施薇，加倉井美里（女子美術大学美術研究科） 坂田勝亮（女子美術大学芸術学部）	
2Y-5	フルカラーLED照明制御用のハンディコントローラの試作 田村繁治，平賀隆（産業技術総合研究所），杵本日出夫（㈱大日電子）	

■ 2011（平成23）年5月15日（日）

3X 色覚情報(2) 9:30~11:00		座長：眞鍋佳嗣（千葉大学）
3X-1	布の反射光解析に基づく反射モデルパラメータの推定 坂上ちえ子（鹿児島県立短期大学），山下由己男（九州大学大学院芸術工学研究院）	
3X-2	ヒストグラム解析に基づいた絹織物の分光反射率推定 荒井甫（信州大学大学院），田中法博，禹在勇（長野大学） 森川英明，三浦幹彦（信州大学大学院）	
3X-3	光反射計測に基づいた絹織物の反射特性推定 望月宏祐（信州大学大学院），田中法博，禹在勇（長野大学） 三浦幹彦，森川英明（信州大学大学院）	
3X-4	複合現実感技術における仮想物体間の相互反射の実現と色再現評価 宮下朋也，田中法博，禹在勇（長野大学）	
3X-5	画像再現における照明環境と色順応効果との関係 中島詩織，堀内隆彦，富永昌治（千葉大学大学院）	
3X-6	人工光源を含む照明環境の推定 加藤優（千葉大学大学院），今井良枝（千葉大学大学院／㈱東芝） 堀内隆彦，富永昌治（千葉大学大学院）	

3Y 色彩文化 9:30~11:00		座長：鈴木恒男（慶應義塾大学）
3Y-1	シェイクスピア作『テンペスト』におけるgreenの役割とその日本語訳の検討 大木シエキエルチャック絢深（早稲田大学演劇博物館／聖心女子大学）	
3Y-2	「色名絵本」に収録されている色名と事例の特徴 名取和幸（日本色彩研究所），長澤杏子	
3Y-3	20世紀前半における色彩の標準化とBritish Colour Council 日高杏子（多摩美術大学）	
3Y-4	かさねの色目形成における美術・文化的背景 國本学史（日本学術振興会特別研究員／東京工芸大学）	
3Y-5	古代エジプトの色彩保存調査 杉本賢司（タイセイ総合研究所）	
3Y-6	現代日本語の基本色名と分野の関連性 — 300名の色名アンケート調査分析結果 — 吉村耕治（関西外国語大学短期大学部），山田有子（色彩講師・挿絵画家） 横井希（関西大学／非常勤）	

4X 色彩情報(3) 13:50~14:35		座長：鈴木卓治 (国立歴史民俗博物館)
4X-1	画像計測に基づく人間の肌の反射特性推定と3DCG再現	射手彩樹, 金主榮, 田中法博, 禹在勇 (長野大学)
4X-2	角層を考慮した皮膚内部色素濃度の推定	大槻理恵 (㈱カネボウ化粧品/千葉大学大学院), 富永昌治 (千葉大学大学院) 丹野修 (㈱カネボウ化粧品)
4X-3	多層連結ニューラルネットワークを用いた色彩感性評価	小川浩二, 村松慶一, 松居辰則 (早稲田大学)

4Y 色彩心理(2) 13:50~15:20		座長：齋藤美穂 (早稲田大学)
4Y-1	2色配色の感情効果の重回帰分析	大山正 (元日本大学), 伊藤久美子 (常磐短期大学)
4Y-2	高齢者の色彩好悪と色彩感情	伊藤久美子 (常磐短期大学), 日比野治雄 小山慎一 (千葉大学大学院工学研究科), 大山正 (元日本大学)
4Y-3	色彩配色の理論と実際	森友令子 (大阪国際大学)
4Y-4	先天盲における色名間の関係	辛恩僖 (女子美術大学院), 近江源太郎 (日本色彩研究所)
4Y-5	色彩印象を規定する色と評価語の特性	呉承美, 李珠暎, 中島由貴, 施薇, 加倉井美里 (女子美術大学美術研究科) 坂田勝亮 (女子美術大学芸術学部)
4Y-6	色彩と柄パターンの嗜好性に関する5か国比較調査	稲葉隆 (日本カラーデザイン研究所)

5X 色彩応用(2) 14:45~16:00		座長：坂田勝亮 (女子美術大学)
5X-1	高齢者福祉施設における色彩介入の効果I：色彩の観点から検討	網村真弓 (㈱カラースペース・ワム), ヨシタミチコ (日本色彩環境福祉協会) 島内晶 (群馬医療福祉大学/日本色彩環境福祉協会色彩福祉研究所) 佐藤真一 (大阪大学大学院/日本色彩環境福祉協会)
5X-2	高齢者福祉施設における色彩介入の効果II：心理学的観点からの検討	島内晶 (群馬医療福祉大学/日本色彩環境福祉協会色彩福祉研究所) 佐藤真一 (大阪大学大学院/日本色彩環境福祉協会), 網村真弓 (㈱カラースペース・ワム) ヨシタミチコ (日本色彩環境福祉協会)
5X-3	街路景観の撮影画像の色彩分布と視感測色の色彩分布の比較	近藤桂司 (福山市立女子短期大学)
5X-4	風土・伝統色彩の都市景観への導入 - JR岐阜駅北口再開発のデザインと色彩 -	林英光 (ランドアート&デザイン研究所) 森旬子 (名古屋市立大学大学院芸術工学研究科准教授), 萩原康子 (オーエスティシーOSTC)
5X-5	石材の色彩・光沢と建築用途との適合性に関する研究	稲垣卓造 (大同大学), 飯島祥二 (岡山商科大学)

5Y 測色・表色・色差 15:30~16:00		座長：洲田隆義 (女子美術大学)
5Y-1	知覚色の多様な表現と諸属性値間の関係について	小林光夫 (電気通信大学名誉教授)
5Y-2	3種のLED下における白さの見え	内田洋子 (倉敷市立短期大学服飾美術学科) 大住雅之 (オフィス・カラーサイエンス/ドロモントジャパン), 馬場護郎 (村上色彩技術研究所)

ポスター発表 28件

ポスター発表はZ会場（2階展示ホール）に展示し、5月14日(土) 13:55~14:25、5月15日(日) 13:00~13:40に同会場にて質疑応答タイムを設けます。

Z-01	記憶色における質感情報の影響の検討 松本剛（九州大学大学院芸術工学府）、須長正治、妹尾武治（九州大学大学院芸術工学研究院）
Z-02	空間認識と色の恒常性 Chanprapha Phuangsuan, 池田光男, Pichayada Katemake (Chulalongkorn Univ., Thailand)
Z-03	Equivalent lightness in the elderlies Patarin Wongsompipatana (Chulalongkorn Univ., Thailand) 池田光男 (チュラロンコン大学 Chulalongkorn Univ., Thailand) Pichayada Katemake (Chulalongkorn Univ., Thailand)
Z-04	条件等色色票の色を一致または乖離させる照明方法 中川貴, 松原裕之 (福岡工業大学)
Z-05	色覚バリアフリー照明に関する基礎的実験 田村繁治, 平賀隆 (産業技術総合研究所AIST)
Z-06	絵本の色彩的特徴と色彩感情、言語的表現の関係 森俊夫, 内田裕子 (岐阜女子大学大学院), 梶浦恭子 (岐阜女子大学)
Z-07	文字色を対象とする色覚バリアフリー化のための色変換ソフトウェア 坂本隆 ((独)産業技術総合研究所), 唐須俊樹, 堀田志郎, 大谷洋行 (株)マックシステムズ)
Z-08	浴衣色柄の色彩感情と色彩情報量の関係 内田裕子, 森俊夫 (岐阜女子大学大学院)
Z-09	ウォーターカラーイリュージョンによる知覚的白さの向上 井澤尚子 (東京家政学院大学), 鈴木恒男 (慶應義塾大学)
Z-10	カラーフィルターがひらがな・アルファベットの読字に与える影響の定量的評価 — Irlen Syndrome 疑い群および健常群における検討 須永恵理, 今泉修, 小山慎一, 日比野治雄 (千葉大学大学院工学研究科)
Z-11	音楽の調変化におけるイメージトーンの変容について 高見明日香 (早稲田大学), 若田忠之 (早稲田大学大学院人間科学研究科) 齋藤美穂 (早稲田大学人間科学学術院)
Z-12	空模様画像の色および形態とオノマトペ表現との関係 牧野暁世, 高橋晋也 (名古屋大学大学院環境学研究科)
Z-13	熟知物における記憶色の彩度の変容の特徴 施薇 (女子美術大学美術研究科), 坂田勝亮 (女子美術大学芸術学部)
Z-14	照明の色相による脈拍・血圧への影響に関する基礎的研究 作田慎伍, 島田知典, 中嶋芳雄, 高松衛 (富山大学大学院), 千代和夫 (パナソニック電工創研)
Z-15	色彩感情予測式への感情尺度と面積効果の導入 酒井英樹 (大阪市立大学), 土居元紀 (大阪電気通信大学)
Z-16	潜在的連合テストを用いた色に対する潜在的態度測定 中村信次, 野寺綾 (日本福祉大学)
Z-17	店舗における最適照明システムの構築に関する基礎的研究 神田直樹, 藤田博樹, 中嶋芳雄, 高松衛, 太田正明 (富山大学大学院)
Z-18	入浴剤の色相に対する生理的反応に関する基礎的研究 孫曉霞, 高松衛, 中嶋芳雄 (富山大学大学院), 澤一寛 (日本カラーテクノロジー研究所)
Z-19	濃霧中におけるLED色光の視認特性に関する研究 藤井慎, 高松衛, 中嶋芳雄 (富山大学大学院) 中島賛太郎, 寺川博司, 多田健司 (星和電機株)
Z-20	複数色にたいする嗜好スタイルの研究(3) 羽成隆司 (椋山女学園大学), 高橋晋也 (名古屋大学)

Z-21	海上における安全色の視認性 河本健一郎（川崎医療福祉大学），坂本和也，広野康平，古莊雅生，澗真輝， 藤本昌志，矢野吉治（神戸大学） 小渊信幸，加尻慎也（山本光学），石原嗣生（兵庫県立工業技術センター）
Z-22	「いろくみ」を使った配色造形教育の提案 小倉ひろみ，西出綾子（㈱スタジオピーパ）
Z-23	透明色のカラーシートを利用したカラーデザイン学習効果の考察 その2 光武智子（日本デザイナー学院），合原勝之（桐蔭横浜大学） 吉澤陽介（千葉大学産学連携知的財産機構）
Z-24	カラーユニバーサルデザイン配色提案ツールの開発 三谷章太郎（九州大学大学院芸術工学府），須長正治，妹尾武治（九州大学大学院芸術工学研究院）
Z-25	カラー診断時にドレープが顔色に及ぼす影響（1） 市場丈規（Color Lab. for full Life），近藤恵未，菅育子，竹川一良，多田真奈美，富本いちこ 疋田千枝，安田和香，吉田名保美（くらしの色彩研究会）
Z-26	大高斎田御田植祭にみる伝統色彩文化—早乙女装束の緋色の象徴性 早川礎子（愛国学園大学）
Z-27	年齢に適した服装の色柄要因に関する日本と中国の比較 趙爽（名古屋女子大学大学院），石原久代（名古屋女子大学）
Z-28	不安と紫色イメージの関係—青年期大学生の不安傾向から 安永英彦（NPO法人メンタルヘルス研究所）