

■ 発表スケジュール

2024年6月29日(土) A会場：511教室 (5号館1階)

総会：9:45-10:45

口頭発表 1A (色彩情報1) : 11:00-12:00

1A-1	ドーム型照明による液体の色測定とKubelka-Munk理論による解析	樋口芽以(大阪公立大学大学院), 衣川歩夢, 伊與田浩志, 酒井英樹
1A-2	ドーム型照明による口腔内を想定した歯冠部の測色法の提案	酒井英樹(大阪公立大学大学院), 伊與田浩志
1A-3	表色系変換に用いる舌撮影用色票の有効性評価	鈴木萌仁伽(千葉大学), 並木隆雄, 三宅洋一, 野村行弘, 中口俊哉
1A-4	ISO化された舌診断用カラーチャート及び舌撮影システムの開発	三宅洋一(東京工芸大学/千葉大学), 坂上光一, 中口俊哉, 並木隆雄

ショートプレゼンテーション (ポスター) P-A : 13:00-13:50

P-1 (作品発表)	2色覚及び3色覚を基点としたカラーアート作品のためのプロトタイプ	細貝将太(九州大学大学院)
P-2	異常三色覚シミュレーションにおける色と意味語の対応	中村優里(立命館大学), 篠田博之
P-3	色再現における原色の半値幅が二色覚と異常三色覚の色名応答に与える影響	井下大樹(九州大学大学院), 村谷つかさ, 須長正治
P-4	Investigating Color Appearance Effects on Dichromats' Visual Search Performance	Hector A. Palomo (Kyushu University), Tsukasa Muraya, Shoji Sunaga
P-5	色名の心内表現と想起に要する時間との関係	長内清春(北海道大学大学院), 楠本晴樹, 懸田孝一, 川端康弘
P-6	単色への好ましさと瞳孔径の関連について	西野結芽(北海道大学大学院), 川端康弘
P-7	Macula Pigment Optical Density in Thai Sample	Uravis Tangkijwiwat (Color Research Center, RMUTT), Siriwan Arjphaiwan
P-8	Chromatic induction based on opponents and complementary theories	Chanprapha Phuangsuwan (Color Research Center, RMUTT), Janejira Mepean, Mitsuo Ikeda, Miyoshi Ayama, Yoko Mizokami
P-9	照明光の分光分布の違いによるBezold-Brücke効果の検討 (第二報)	田所直人(山形大学大学院), 山内泰樹, 川島祐貴
P-10	現実表面の材質認知における深層画像統計量の役割	張嫻(東京大学大学院), 尾島杏佳, 本吉勇
P-11	カラーマッチングによるベンハム主観色の測定	光廣可奈子(立命館大学), 北岡明佳
P-12	抽象画の色彩選好に関わる色彩特徴 ~機械学習モデルによる解析~	花田郁斗(東京工業大学), 永井岳大
P-13	メラニン・ヘモグロビンの状態が自身の肌の透明感認識に与える影響：色素変調画像を用いた評価	五十嵐崇訓(花王株式会社スキンケア研究所), 川岸明葉
P-14	画像解析による毛穴の測色方法およびその要因解析	大槻理恵(花王株式会社スキンケア研究所), 五十嵐崇訓, 吉田健一郎, 内山雅普
企業-A1	分光測色計, 分光放射照度計, ハイパースペクトルカメラ, 等	コニカミノルタジャパン株式会社
企業-A2	LEDCube 照明環境シミュレート光源	株式会社NAMOTO

口頭発表 2A (色知覚) : 14:00-15:00

2A-1	色の世界は変わる：色弁別の経験に起因する知覚色の変容	永井岳大(東京工業大学工学院), 堀内涼葉
2A-2	色の見えにおける網膜位置に依存するメラノプシン細胞の影響	瀬川かおり(横浜国立大学大学院), 岡嶋克典
2A-3	ipRGCの明るさ知覚への寄与における色相依存性	木下凧(東京工業大学), 鈴木雅洋, 増田修, 内川恵二, 永井岳大
2A-4	照明分光分布の違いによる背景色変化が色恒常性に与える影響	岡本夕奈(東京工業大学), 永井岳大

文部科学大臣表彰受賞記念講演 : 15:15-16:15

記念講演	蛍光物体の測色と画像再現の研究	富永昌二(日本色彩学会名誉会員, 大阪電気通信大学名誉教授)
------	-----------------	--------------------------------

特別講演 : 16:30-17:30

特別講演	「anno labのいろいろ」	藤岡 定(anno lab)
------	-----------------	----------------

2024年6月29日(土) B会場：525教室（5号館2階）

口頭発表 1B（色彩情報2）：11:00-12:00

1B-1	輝度分布を用いた浮世絵の劣化シミュレーション-豊原国周「見立橋尽日本橋河原崎三升」（個人蔵）を対象に	田口智子(東京藝術大学大学院), 奥田紫乃, 永田雅人, 岡嶋克典
1B-2	分光反射率に基づく太陽光による経年変化のシミュレーション	片岡拓也(横浜国立大学大学院), 岡嶋克典
1B-3	照明の配光特性と角度が茶碗の印象に与える影響	佐藤啓人(千葉大学), 佐藤弘美, 溝上陽子
1B-4	蛍光浸透探傷試験を目的とした蛍光顔料の分光測定	大住雅之(株式会社オフィス・カラーサイエンス)

ショートプレゼンテーション（ポスター） P-B：13:00-13:50

P-15	配色を考慮した課題のパフォーマンス評価、服飾系大学における取組み	水越綾(杉野服飾大学)
P-16	Color analysis of Chinese Hani nationality's clothing	孙瑜璇(Renmin University of China), 鄭曉紅
P-17	アイコンの識別性における色彩の効果	浅野晃(関西大学), 稲垣風香
P-18	ストレス時における意識的な色彩活用の調査	菊谷敬子(北海道大学大学院), 川端康弘
P-19	インテリアにおける色彩調和の検討 ーソファとラグの配色ー	山下健(椙山女学園大学), 加藤千穂, 山縣亮介, 石原久代
P-20	車室内照明空間における感情分析のための心理・生体計測	平田泰士(名城大学), 周逸竹, 川澄未来子, 井坂琉那, 野倉邦裕,
P-21	屋外暴露した建築外装用木材の表面色変化	土屋潤(九州大学大学院), 佐藤孝
P-22	メタバース上のコミュニケーションにおけるプロクセミクスと照明色の関係について	Zhu Tao (東京造形大学), 粟野由美
P-23	イメージスケールを用いた地域景観の言語的特徴と色彩的特徴の考察	谷川敬介(名城大学), 山下遼真, 金航, 川澄未来子
P-24	食空間における照明光が与える空間の快適性、食物の見え方の好ましさに関する研究 多色で構成されるサラダを対象として	向山恵介(九州大学大学院), 大井尚行, 土屋潤
P-25	The representative color of essential oils extracted from Thai Flowers	Chanida Saksirikosol (Color Research Center, RMUTT), Kitirochana Rattanakasamsuk, Chanprapha Phuangsuwan, Yanika Jaitieng
P-26	色覚の主観性と多様性を学ぶ色彩教育プログラム提案に向けた教材の制作	藤井俊貴(九州大学大学院), 村谷つかさ, 須長正治
P-27	色彩学の各種理論に基づく配色教材の提案その3：配色を楽しく学ぶカルタとカード	岸本渚(大阪市立大学), 酒井英樹, 稲葉隆, 山下明美
P-28	ビジネス文書における配色スキーム - 直感的な状況理解を促す色彩効果の研究	田中健嗣(日本オラクル株式会社), 粟野由美
企業-B1	デジタルマイクロスコープを利用したカラーアナライザー 色彩空間値L*a*b*測定装置の展示 (TAGARNOデジタルマイクロスコープ・トレンド)	ゲルハルトジャパン株式会社
企業-B2	分光イメージングカメラ（可視Spect100vis-CAM）, 他	株式会社分光応用技術研究所

口頭発表 2B（色彩心理2）：14:00-15:00

2B-1	「明るい」教室の演出に色彩が及ぼす効果	瀧澤樂々(福島県立福島高等学校), 渡邊琉音, 佐藤千咲, 大門悠貴, 田中知也
2B-2	景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 その5 チェーン店におけるコーポレートカラーの採用実態	小野友加(名古屋市立大学大学院), 竹内有咲, 原田昌幸, 寺嶋利治, 柴原奏音, 羽成隆司, 向口武志
2B-3	景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 その6 有彩色が0色あるいは1色のCCを持つチェーン店のテナント型店舗の変更手法	竹内有咲(名古屋市立大学大学院), 小野友加, 原田昌幸, 寺嶋利治, 柴原奏音, 羽成隆司, 向口武志
2B-4	地域らしさを表現した色彩の活用における課題と改善 -かごんまの色®を事例として-	村上加奈子(鹿児島大学), 牧野暁世

2024年6月29日(土) C会場：524教室（5号館2階）

口頭発表 1C（色彩心理1）：11:00-12:00

1C-1	集団における嗜好色と嫌悪色の選択について	稲葉隆(株式会社日本カラーデザイン研究所)
1C-2	日本とタイとの香り評価における色彩評価戦略の違い	田代知範(静岡大学), 若田忠之, Phubet Chitapanya, Chanprapha Phuangsuan, 山内泰樹
1C-3	Influence of Color on University Professor's Performance	Mahshid Baniani(目白大学)
1C-4	Color and temperature association: developmental and cross-cultural studies	N. M. Sow (Kyushu University), C. Saksirikosol, M. Shamohammadi, K. Rattanakasamsuk, C. Phuangsuan, C. Hiramatsu

口頭発表 2C（色彩デザイン1）：14:00-14:45

2C-1	色覚多様性とメディアユニバーサルデザインの学習と理解（ロボットづくりの現場にて）	金子咲（東邦大学附属東邦中学校）, 牧野莉子, 小粥敦博, 小粥将直
2C-2	カラーユニバーサルデザインに関する美術教育における実例調査	昆野照美(北海道大学大学院), 川端康弘
2C-3	天地玄黄－中国の伝統色彩観を探る	鄭曉紅(中国人民大学)

2024年6月29日(土) E会場：環境設計ギャラリー（2号館2階）

高校生向け色彩学チュートリアル（1）：10:00-10:45

1E	高校生向け色彩学入門チュートリアル	須長正治(九州大学大学院)
----	-------------------	---------------

2024年6月30日(日) A会場：511教室（5号館1階）

口頭発表 3A（色彩情報3）：10:45-12:00

3A-1	pix2pixを用いた色素斑画像の生成と皮膚画像の合成	土居元紀(大阪電気通信大学), 公地幸豊
3A-2	中国人女性による肌のくすみ知覚の実態把握と皮膚生理学的要因の解明	石川景子(株式会社 資生堂 みらい開発研究所), 菊地久美子, 飯野雅人, 船橋宏美, 藤村貴子, 長谷川聖高, 柴田貴子
3A-3	肌の表面反射成分の加齢変化ならびに影響を及ぼす皮膚生理パラメータの解明	菊地久美子(株式会社資生堂 みらい開発研究所), 柴田貴子, 湯浅友典, 相津佳永, Jon Y Hardeberg
3A-4	肌の色変化が顔の印象に与える影響の異文化比較	何元元(千葉大学大学院), 佐藤弘美, 溝上陽子
3A-5	3DCG技術に基づいた人の肌と化粧塗膜の視覚的な質感シミュレーション法	池野太心(長野大学), 小林空美, 下田大貴, 望月宏祐, 田中法博

口頭発表 4A（色彩情報5）：13:00-13:30

4A-1	LED スペクトラルチューナブル光源を利用したライトブースの開発	藤野健太(株式会社セルシステム), 山崎祐一, 川又聡仁, 渡脩, 神門賢二
4A-2	照度およびディスプレイの輝度がPCを用いた視作業の作業効率と眼睛疲労に与える影響	Dou Jingjing (立命館大学), 篠田博之

パネルディスカッション「色覚多様性をめぐるポリローグ」：14:15-16:45

第一部	パネリスト講演／参加型ミニワークショップ	モデレータ：平松千尋(九州大学大学院)
パネラー	「色盲」と権力ー「言語」の観点からー	馬場靖人(早稲田大学)
	色のクオリアと証言	伊藤潤一郎(新潟県立大学)
	「色弱の絵画」	黒坂祐(画家)
	色覚多様性と社会包摂	村谷つかさ(筑紫女学園大学)
第二部	パネリスト4名による来場者の意見を交えたパネルディスカッション	モデレータ：平松千尋(九州大学大学院)

式典：17:00-17:45

2024年6月30日(日) B会場：525教室（5号館2階）

口頭発表 3B（色彩情報と心理）：10:45-12:00

3B-1	小視野光源の色温度が奥行き知覚に与える影響	原田優子(千葉大学), 田中緑, 堀内隆彦
3B-2	機械学習を用いたハーミングリッド錯視の検証	鈴木祐翔(千葉大学大学院), 佐藤弘美, 佐藤裕太, 計良宥志, 溝上陽子
3B-3 (作品発表)	色彩調和による絵画制作	持田杏樹(広島市立基町高等学校)
3B-4	色彩調和論構築のためのディープラーニングの適用の試み(5) -服装およびインテリアの配色-	浅井徹(あいち産業科学技術総合センター), 石原久代, 加藤千穂, 山縣亮介, 山下健
3B-5	素数と色彩調和論（6）	太田哲(洋画家)

口頭発表 4B（色彩心理2）：13:00-14:00

4B-1	教室のカーテン色による環境色の変化と教材・教具の色見えに関する研究	浅野（村木）千恵(北海道教育大学), 堀之内彩
4B-2	皿の緑の色が料理の量感および印象におよぼす影響 ～赤・青・黄色相の場合～	富田圭子(近畿大学), 岩脇有咲, 太田くみ, 藤本雄一郎, 加藤博一
4B-3	VR空間上の視覚刺激の味覚的な印象と柔らかさの評価	櫻井将人(静岡理工科大学), 岩堀海斗, 清水椋弥
4B-4	色彩嗜好とBig Fiveパーソナリティとの関係 ～トーン・彩度・無彩色・白灰黒に関して～	松田博子(カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸, 破田野智美

2024年6月30日(日) C会場：524教室（5号館2階）

口頭発表 3C（色彩情報4）：10:45-11:45

3C-1	絵画画像の構図と微細変化に適応した色変化の計量のための画面分割の改良の試み	室屋泰三(国立新美術館)
3C-2	粒子群最適化と混合ガウスモデルを用いたクラスタリングによる東ティモールの伝統織物画像からの代表色抽出	渡邊将太(岐阜大学工学部), 深井英和
3C-3	パッケージに使用される色の分布から 推測される色の機能的役割	槇究(実践女子大学), 阿久津彩花, 太田小春
3C-4	オストワルト表色系の考え方を適用した並置混色の新技法	北岡明佳(立命館大学)

口頭発表 4C（測色）：13:00-14:00

4C-1	ブリーチング前後のヒト抜去歯およびシェードガイドの光学特性について	田中美裕(大阪大学大学院), 大住雅之, 若林一道, 西山貴弘, 石垣尚一
4C-2	カラーカメラの分光放射輝度応答度校正システムの開発	神門賢二(産業技術総合研究所)
4C-3	可視光照射処理木材の分光特性	丸山開(愛媛大学), 杉元宏之, 杉森正敏
4C-4	影除去アルゴリズムにおける露光調整画像生成関数とそのパラメータ推定に関する考察	中川遥太(岐阜大学), 深井英和

2024年6月30日(日) D会場：531教室（5号館3階）

*発表時間のグループ分けは、ショートプレゼンテーションのグループとは異なります。

ポスター発表 P-a：9:15-10:30

P-1 (作品発表)	2色覚及び3色覚を基点としたカラーアート作品のためのプロトタイプ	細貝将太(九州大学大学院)
P-3	色再現における原色の半値幅が二色覚と異常三色覚の色名応答に与える影響	井下大樹(九州大学大学院), 村谷つかさ, 須長正治
P-5	色名の心内表現と想起に要する時間との関係	長内清春(北海道大学大学院), 楠本晴樹, 懸田孝一, 川端康弘
P-7	Macula Pigment Optical Density in Thai Sample	Uravis Tangkijviwat (Color Research Center, RMUTT), Siriwan Arjphaiwan
P-9	照明光の分光分布の違いによるBezold-Brücke効果の検討（第二報）	田所直人(山形大学大学院), 山内泰樹, 川島祐貴
P-11	カラーマッチングによるベンハム主観色の測定	光廣可奈子(立命館大学), 北岡明佳
P-13	メラニン・ヘモグロビンの状態が自身の肌の透明感認識に与える影響：色素変調画像を用いた評価	五十嵐崇訓(花王株式会社スキンケア研究所), 川岸明菜
P-15	配色を考慮した課題のパフォーマンス評価、服飾系大学における取り組み	水越綾(杉野服飾大学)
P-17	アイコンの識別性における色彩の効果	浅野晃(関西大学), 稲垣風香
P-19	インテリアにおける色彩調和の検討 ーソファとラグの配色ー	山下健(嵯山女子学園大学), 加藤千穂, 山縣亮介, 石原久代
P-21	屋外暴露した建築外装用木材の表面色変化	土屋潤(九州大学大学院), 佐藤孝
P-23	イメージスケールを用いた地域景観の言語的特徴と色彩的特徴の考察	谷川敬介(名城大学), 山下遼真, 金航, 川澄未来子
P-25	The representative color of essential oils extracted from Thai Flowers	Chanida Saksirikosol (Color Research Center, RMUTT), Kitirochana Rattanakasamsuk, Chanprapha Phuangsuan, Yanika Jaitieng
P-27	色彩学の各種理論に基づく配色教材の提案その3：配色を楽しく学ぶカルタとカード	岸本渚(大阪市立大学), 酒井英樹, 稲葉隆, 山下明美

ポスター発表 P-b: 9:15-10:30

P-2	異常三色覚シミュレーションにおける色と意味語の対応	中村優里(立命館大学), 篠田博之
P-4	Investigating Color Appearance Effects on Dichromats' Visual Search Performance	Hector A. Palomo (Kyushu University), Tsukasa Muraya, Shoji Sunaga
P-6	単色への好ましさと瞳孔径の関連について	西野結芽(北海道大学大学院), 川端康弘
P-8	Chromatic induction based on opponents and complementary theories	Chanprapha Phuangsuan (Color Research Center, RMUTT), Janejira Mepean, Mitsuo Ikeda, Miyoshi Ayama, Yoko Mizokami
P-10	現実表面の材質認知における深層画像統計量の役割	張嬌(東京大学大学院), 尾島杏佳, 本吉勇
P-12	抽象画の色彩選好に関わる色彩特徴～機械学習モデルによる解析～	花田郁斗(東京工業大学), 永井岳大
P-14	画像解析による毛穴の測色方法およびその要因解析	大槻理恵(花王株式会社スキンケア研究所), 五十嵐崇訓, 吉田健一郎, 内山雅普
P-16	Color analysis of Chinese Hani nationality's clothing	孙瑜璇(Renmin University of China), 鄭曉紅
P-18	ストレス時における意識的な色彩活用の調査	菊谷敬子(北海道大学大学院), 川端康弘
P-20	車室内照明空間における感情分析のための心理・生体計測	平田泰士(名城大学), 周逸竹, 川澄未来子, 井坂琉那, 野倉邦裕
P-22	メタバース上のコミュニケーションにおけるプロクセミクスと照明色の関係について	Zhu Tao (東京造形大学), 粟野由美
P-24	食空間における照明光が与える空間の快適性、食物の見え方の好ましさに関する研究 多色で構成されるサラダを対象として	向山恵介(九州大学大学院), 大井尚行, 土屋潤
P-26	色覚の主観性と多様性を学ぶ色彩教育プログラム提案に向けた教材の制作	藤井俊貴(九州大学大学院), 村谷つかさ, 須長正治
P-28	ビジネス文書における配色スキーム - 直感的な状況理解を促す色彩効果の研究	田中健嗣(日本オラクル株式会社), 粟野由美

2024年6月30日(日) E会場：環境設計ギャラリー（2号館2階）

高校生向け色彩学チュートリアル（2）：9:15-10:05

2E-1	企業における色彩学の役割：化粧品の研究開発における色彩の重要性について	菊地久美子(株式会社資生堂みらい開発研究所)
2E-2	絵や色彩は生まれつきの才能だけではない： 建築設計コンペやプレゼンテーション、アート作品制作などの業務を担当した者の報告	高畑雅一(元株式会社竹中工務店、大阪工業大学非常勤講師)