

■発表スケジュール

2025年6月7日（土）A会場： 大示範教室

口頭発表A1（色彩情報）：11:00-12:00		
A1-1	深層学習による画像の領域分割を応用した景観色彩解析ツールの検討	土居元紀 (大阪電気通信大学), 大野琉翔
A1-2	規則的配色で描かれた敦煌莫高窟千仏壁画の色彩再現と分光画像を用いた色彩情報処理	末森薫 (国立民族学博物館), 川口拓哉, 藤原智晴, 安室喜弘, 石津智大, 正垣雅子
A1-3	絵画画像の「図」と「地」の構成に適応した色変化の計量方法の改良の試み	室屋泰三 (国立新美術館)
A1-4	ベイズの定理に基づく画像中の物体色の定量的な異同識別手法に関する検討	浅野雅人 (科学警察研究所), 櫻井航, 井元大輔, 本間正勝, 黒沢健至

ショートプレゼンテーション（ポスター）P-A：13:30-14:00			責任時間*
P-A01	単色LEDを利用した等色関数測定装置の開発	中田恭介 (静岡大学), 大橋剛介, 田代知範	1
P-A02	均一環境光の重畳を考慮したディスプレイ上の画像に対する視覚品質評価指標	木村僚 (立命館大学情報理工学部), 篠田博之	2
P-A03	A Comparison of Macular Pigment Optical Density between Young Adults and Elderly Thais	Uravis Tangkijwiat (Color Research Center, RMUTT, Thailand), Kitirochna Rattanakasamsuk, Yasuki Yamauchi	3
P-A04	汎用型ディスプレイを用いた個人の色弁別特性に基づく色差に関する研究	南颯人 (立命館大学大学院情報理工学研究科), 篠田博之	1
P-A05	Comparative Analysis on Extraction Algorithms of Representative Colours of Five Ethnic Townscapes in Singapore	Natsuko Kawasumi (EF Singapore), Chanprapha Phuangsuwan, Mikiko Kawasumi	2
P-A06	Color appearance of waterlilies by elementary color naming method	Chanprapha Phuangsuwan (Color Research Center, RMUTT, Thailand), Mitsuo Ikeda, Mikiko Kawasumi	3
P-A07	Color Perception and Emotional Responses to Aromas of Thai Floral Essential Oils	Kitirochna Rattanakasamsuk (Color Research Center, RMUTT), Chanida Saksirikosol, Chanprapha Phuangsuwan	1
P-A08	The Effects of Illuminance and Color of Proximal Lighting on Work Efficiency and Ambiance in Small Spaces	Weiyi Miao (Graduate School of Information Science and Engineering, Ritsumeikan University), Shinoda Hiroyuki	3
P-A09	抽象画において色相回転による色彩変化が及ぼす嗜好性への影響	廣畑智大 (立命館大学情報理工学部), 篠田博之	1
P-A10	仮想リビングルームにおけるLED照明の色温度と明るさの効果	池田あきら (静岡大学), 大橋剛介, 田代知範	2
P-A11	色を用いた感情記録システムの提案	高林孝幸 (SENSE DEXIGN TOKYO), 大野史暁, 安齋祐紀, 篠原未央, 杉山貴紀, 安藤晴康	3
P-A12	ハーフミラー像の色弁別に対する周辺条件の影響	外村朋也 (山形大学), 水科晴樹, 山本健詞, 山本裕紹, 山内泰樹	1
P-A13	Assessing Perceived Color Balance Tolerances in Morphed Thai Skin Tone Photography	Phubet Chitapanya (Mass Communication Technology, RMUTT, Thailand), Prapaporn Dolkit, Ittipon Photiphan	2
P-A14	並置混色変換による隠し絵の作成技法	北岡明佳 (立命館大学総合心理学部)	3
P-A15	2色覚と3色覚の自然物体名による記憶色評価	須長正治 (九州大学大学院芸術工学研究院), 中谷圭杜, Palomo Hector, 村谷つかさ, 市原恭代, 徳永留美	1

口頭発表A2（色の見え）：15:30-16:30		
A2-1	短期記憶におけるStroop効果	坂田勝亮 (山形大学大学院), 山内泰樹
A2-2	抽象的・色彩的意味語を用いた色彩印象の評価と、それらの語の印象を表現するのに適した色彩の選択	篠森敏三 (高知工科大学情報学群)
A2-3	加熱調理過程における牛ステーキ肉の色の見えに好ましい照明	鍵本明里 (奈良女子大学), 奥田紫乃, 岡嶋克典

A2-4	照明の配光条件が工芸品の見えに与える影響	佐藤啓人 (千葉大学), 佐藤弘美, 溝上陽子
------	----------------------	-------------------------

招待講演：16:30-17:30		
招待講演	加茂水族館のクラゲ展示	奥泉和也氏 (鶴岡市立加茂水族館・館長)

2025年6月7日（土）B会場： 212教室（4号館2階）		
-------------------------------	--	--

口頭発表B1（色彩心理）：11:00-12:00		
B1-1	配色の好みとパーソナリティとの関係	松田博子 (カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸, 破田野智美
B1-2	気分がマンダラ塗り絵の着色に及ぼす影響ー着色面積を用いた検討ー	昆野照美 (北海道大学文学院), 廣瀬健司, 川端康弘
B1-3	皿のリムの色や太さが料理の量感に及ぼす影響～青色相の場合	富田圭子 (近畿大学), 曽我部海, 西村朋美, 加藤博一, 藤本雄一郎
B1-4	配色の明るさ・鮮やかさの印象に対する色相数の影響	稲葉隆 (株式会社日本カラーデザイン研究所)

ショートプレゼンテーション（ポスター）P-B：13:30-14:00			責任時間
P-B01	令和時代の日本人女子学生が抱く化粧と肌のジェンダー観	山田雅子 (埼玉女子短期大学)	3
P-B02	色嗜好の安定性に影響を及ぼすパーソナリティ特性	中村信次 (日本福祉大学)	2
P-B03	和音と色の共感的傾向はそれぞれの印象によって説明できるのか	高島翠 (医療創生大学心理学部), 大福結子	2
P-B04	心理的男性らしさ・女性らしさと嗜好色の関連	小寺美香 (北海道大学大学院 文学院), 川端康弘	3
P-B05	物語を用いた「甘さ」の印象操作による色評価の変化	長内清春 (北海道大学大学院文学研究科心理学研究室), 小松音々, 懸田孝一, 川端康弘	1
P-B06	疑情語からイメージされるフォントと色彩の関係性について	瀬川かおり (女子美術大学芸術学部, 横浜国立大学大学院環境情報研究院), 香取あやめ	2
P-B07	年代や職業が色カテゴリー分類に及ぼす影響	佐々木三公子 (一般財団法人日本色彩研究所), 松本久美子, 鈴木昌樹, 喬ア楠, 川端康弘	3
P-B08	男の子色、女の子色はどこからきたのか？	島田由紀子 (國學院大學)	1
P-B09	カラーフィルタを利用した色覚多様性教育プログラムのための教材の制作	藤井俊貴 (九州大学大学院芸術工学府), 村谷つかさ, 須長正治	2
P-B10	「色覚異常」の児童・生徒のエンパワメントの取り組みに関するアンケート調査	丸山聖音 (九州大学), 村谷つかさ, 須長正治	3
P-B11	少数派色覚「デザイナー」のための知識・技能・方策の分析	山崎涼介 (九州大学), 志田剛雄, 濱田牧, 村谷つかさ, 横田章洋, 須長正治	1
P-B12	映像作品等におけるキャラクターの配色が視聴者の認知に与える影響	彭晨 (北海道大学大学院文学院人間科学専攻), 川端康弘	2
P-B13	赤緑色弱者の描く薔薇の色II	市原恭代 (工学院大学), 坂本隆, 須長正治	3
P-B14	色と温度の関係	篠崎健宏 (栃木県立栃木高等学校)	1
P-B15	東桜学館に調和する視覚デザイン～輝度から考えるピクトグラム～	太田悠乃 (山形県立東桜学館高等学校), 小松佳奈, 吉田響氣, 柿崎汐里	2
P-B16	色彩が生徒の集中力に及ぼす影響	駒田愛果 (福島県立福島高等学校), 中島和奏, 持地あおい, 西澤楓夏	1

口頭発表B2（色彩文化）：15:30-16:15		
B2-1	「色覚異常」に関する用語の使用調査による「色覚多様性」概念普及の日中比較	Lei Meiyang (九州大学大学院芸術工学府), 村谷つかさ, 須長正治

B2-2	日本語の色名分類の端緒	國本学史 (慶應義塾大学, 共立女子大学, 日本経済大学, 黄岡師範学院, 西安美術学院)
B2-3	地域別自然環境色を把握できる可能性の考察_配色構成演習から	杉山朗子 (日本カラーデザイン研究所)

2025年6月7日（土）C会場： 213教室（4号館2階）

口頭発表C1（中高生セッション）：11:00-11:45		
C1-1	ロボット製作の現場におけるMUDの周知と配慮	鶴澤京右 (東邦大学付属東邦高校), 春日谷優太, 金子咲, 波田野奏, 渡邊悠正, 牧野莉子, 小粥千鶴, 小粥敦博, 小粥将直
C1-2	美味しい色ってどんな色？	大竹可純 (福島県立福島高等学校), 小林愛奈, 片桐美音, 田澤心花
C1-3	色は記憶に大切か？	永倉健太郎 (栃木県立栃木高等学校)

口頭発表C2（色彩環境）：15:30-16:15		
C2-1	景観計画における色彩基準と店舗ファサードデザイン変更の実態 その8 景観形成基準の内容と採用されたデザイン変更手法との関係	原田昌幸 (名古屋市立大学), 寺嶋利治, 羽成隆司
C2-2	飛騨・高山の景観に対する印象と主観的色彩の日中比較	谷川敬介 (名城大学), 川澄未来子
C2-3	大学と商店街との連携体制による地域資源に由来する色彩の実践的研究	村上加奈子 (鹿児島大学), 牧野暁世

* ポスター責任時間		
1	6月7日（土）	14:00-14:45
2	6月7日（土）	14:45-15:30
3	6月8日（日）	11:30-12:15

■発表スケジュール

2025年6月8日（日）A会場： 大示範教室

口頭発表A3（色覚・生理）：9:00-10:15

A3-1	異形状探索課題での色彩による探索効率低下の色覚型による違い	山村颯（立命館大学情報理工学部），篠田博之
A3-2	等色関数の差異が引き起こすメタマーミスマッチの範囲	長谷川敦也（豊橋技術科学大学），鯉田孝和
A3-3	異常3色覚のオブザーバーメタメリズムを軽減する4原色色再現の構築	井下大樹（九州大学大学院芸術工学府），村谷つかさ，須長正治
A3-4	ディスプレイ色の見えパーソナライズにおける等色関数推定手法の構築と精度評価	小柳優都（TOPPAN デジタル株式会社），田中貴也，増田智仁，山内泰樹，繁村怜奈
A3-5	背景輝度急低下時の単純反応時間における色方向間比較	孫旻佑（東京科学大学・工学院情報通信系），永井岳大

口頭発表A4（測色・表色・色差）：10:30-11:30

A4-1	再帰反射材の用途に応じた反射性能の測定方法	酒井英樹（大阪公立大学大学院），伊與田浩志
A4-2	分光配光測定装置の測色精度の検討	青柳光洋（山形大学大学院，株式会社システムズエン지니어リング），大久保和明，山内泰樹
A4-3	均等色空間への試算 $\sim u^*v^*$ の係数をカラーカテゴリーごとに変える	若井宏平（株式会社クリイノ創研）
A4-4	嗜好する口紅色を塗布することの心理的効果の検討	三浦由紀子（桜美林大学大学院 心理学実践研究学位 ポジティブ心理学分野）

シンポジウム「米沢の貴き紅白～紅花染めと白猿～」：13:30-14:30

講演1	米沢市天然記念物『呉妻の白猿』は本当に白いニホンザルなのか	小酒井貴晴（山形大学大学院・教授）
講演2	県産紅花を活用した試作品の開発	平田充弘（山形県工業技術センター・主任専門研究員）

式典：14:45-15:45

2025年6月8日（日）B会場： 212教室（4号館2階）

口頭発表B3（色彩と肌）：9:00-10:15

B3-1	顔パーツ操作による肌の明るさ感の向上 ～一瞬だけ顔を見た場合～	永井岳大（東京科学大学工学院），小泉香奈，三好健太
B3-2	Carole Jackson, Color Me Beautiful カラーパレットの適用	榎芳栄（千葉大学大学院）
B3-3	パーソナルカラーにおける「黄み/青み」の頂点を探る ～色相による顔色の見え方の調査～	大南友美（NPO法人日本パーソナルカラー協会），沼上恵里，佐藤敏子，山内陽子，真田めぐみ，瀬川かおり
B3-4	中高年健診受診者の皮膚色に関連する因子	戸谷和佳奈（東海大学医学部付属病院看護部），沓澤智子，秋月有紀，岩本敏志，大山太
B3-5	素肌になじむバイオミメティクス色材の開発	吉川綾乃（株式会社コーセー），吉田祥麻，増渕祐二，萩野亮，竹下卓志

口頭発表B4（色彩応用）：10:30-11:15

B4-1	音の調和と色の調和に基づく音の色システム その2（検証評価1）	木本晴夫（名古屋市立大学）
B4-2	エレキギター試奏システムへの適用に向けたエレキギターの色と音の印象評価	櫻井将人（東京電機大学）

B4-3	素数と色彩調和論（7）	太田哲（洋画家）
------	-------------	----------

2025年6月8日（日）C会場： 213教室（4号館2階）

口頭発表C3（International Session）：9:00-10:00		
C3-1	Exploring Alignment as a Key Factor in Augmented Reality Color Appearance	Wei Li (Chiba University), Midori Tanaka, Takahiko Horiuchi
C3-2	Evaluation of CMF Design for Automobile Interiors based on Panoramic Display	Chang Su (National Key Laboratory of Automotive Chassis Integration and bionics, Jilin University, China), Zhiqiang Zhang, Jun Wei, Bing Chang
C3-3	Wall Color's Impact on Japanese Children's Performance	Mahshid Baniani (University of Electro-Communications)
C3-4	Influence of the distribution of scene colors on illumination estimates	Ruiqing Xue (Taiyuan University of Technology), Ruiqing Ma, Keizo Shinomori

高校生向けチュートリアル・ワークショップ：10:15-11:15		
C4	高校生のための色彩学チュートリアル	坂田勝亮（元女子美術大学・教授）